

BD Player Super Test #Season 1



**ONKYO BD-SP308**



บลูเรย์เพลเยอร์ระดับเริ่มต้นของ Onkyo แม้ว่าในส่วนของการเล่นถึงคอนเทนต์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตมีแค่ในส่วนของ BD-Live (ยังไม่รองรับ Web Contents) ทว่าการรองรับมีเดียไฟล์ต่าง ๆ ถือว่าทำได้ตามมาตรฐานเครื่องระดับเริ่มต้น



■ หน้าเมนูหลักของ BD-SP308 ทั้งตำแหน่ง, ลักษณะ และการจัดเรียงรายการต่าง ๆ มีรูปแบบที่น่าจะคุ้นตากันมาบ้างแล้ว (เหมือนเคยเห็นที่ไหนมาก่อนหรือเปล่า ?) ในส่วนของ Media Contents รองรับทั้งไฟล์ภาพยนตร์ (MPEG1/2/4, DivX และ AVCHD ที่บันทึกลงแผ่นดีวีดี) ภาพถ่าย (JPEG) และเพลง (MP3, WMA)



■ สามารถแสดงชื่อไฟล์ภาษาต่าง ๆ นอกเหนือจากภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง (ที่ทดสอบมี จีน ญี่ปุ่น และไทย)



■ ในหมวด Setup ส่วนของฟิเจอร์ที่เกี่ยวข้องกับระบบภาพ สามารถกำหนด Resolution อัตราส่วนภาพ และ Color Space แต่ยังไม่รองรับฟิเจอร์ปรับภาพ ซึ่งมีใช้เรื่องนำแปลงใจอะไรสำหรับบลูเรย์เพลเยอร์ระดับเริ่มต้น



■ ในหมวดที่เกี่ยวกับเสียง สำหรับการเชื่อมต่อทาง HDMI สามารถกำหนดเอาต์พุตระบบเสียงแบบ Primary Pass-Thru (Bitstream - ส่งข้อมูลดิบไปถอดรหัสที่ AVR) หรือ PCM Stereo/Multi-Ch (ใช้ภาคถอดรหัสเสียงในเพลเยอร์ ก่อนส่งเป็นสัญญาณ PCM ไปยัง AVR) และอีกทางเลือกหนึ่ง ที่เพิ่มเติมเข้ามา คือ DTS Re-Encode ซึ่งในหมวดนี้ไม่ว่าสัญญาณเสียงต้นฉบับเป็นระบบเสียงใด จะถูกเข้ารหัสเป็นระบบเสียง DTS เสมอ (ที่ AVR สามารถจับสัญญาณได้ว่าเป็นระบบเสียง DTS) ฟังแล้วเหมือนจะดี ฟังเล่น ๆ สนุก ๆ ก็พอได้ แต่ถ้าเน้นคุณภาพเสียงเป็นหลัก มายังไงก็ฟังอย่างนั้นดีกว่าครับ เพื่อให้เกิดความเที่ยงจากการประมวลผลที่ซับซ้อน ส่วน DRC (Dynamic Range Control) นั้น หากมิได้ต้องการลดทอนเสียงอีกทีจากภาพยนตร์ที่อาจรบกวนบุคคลรอบข้าง แนะนำให้ Off เอาไว้ เพื่อที่ไดนามิกจะได้ไม่ถูกลด

**คุณภาพของภาพและเสียง**

คุณภาพของภาพและเสียงอยู่ในระดับที่ดีตามมาตรฐานเครื่องเล่นบลูเรย์ราคาไม่แพง วงจรสเกลเลอร์เมื่อชมจากภาคทีวีที่ทำหน้าที่ได้ระดับหนึ่ง ด้วยข้อจำกัดของฟิเจอร์เสริมของสเกลเลอร์ขั้นสูงทำให้ไม่สามารถปรับภาพชัดเพิ่มเติมได้ แต่ก็ไม่มีจุดบกพร่องอันใดให้ต้องติง ขอบวัตถุคมชัด ดูเิน ๆ เหมือนกับบวก Sharpness ขึ้นมา 1 - 2 ระดับ กระบวนการ De-interlacing ทำได้ดี เมื่อรวมกันแล้วจึงได้รายละเอียดความคมชัดของภาพ แม้กับภาพเคลื่อนไหว แต่ความชัดนี้กับแผ่นที่บันทึกมาไม่ได้อาจทำให้สังเกตเห็นน้อยสั้ชัดเจนขึ้นเช่นกัน การรับชมบลูเรย์ออกไปในแนวทางเดียวกัน แต่ได้ความสมบูรณ์ของภาพมากกว่า จุดบกพร่องที่ชัดเจนไม่มีภาพสว่าง คอนทราสต์ดีสำหรับเครื่องระดับนี้ คุณภาพเสียงเปิดเผยชัดเจนไม่คลุมเครือ หากเทียบกับ Pioneer BDP-330 จะพบว่าได้รายละเอียดช่วงปลายเสียงชัดเจนกว่าเล็กน้อย เสียงกลางไม่ถึงกับอึมเอบ นุ่มหวานทว่ามีได้รู้สึกกร้านหูแต่อย่างใด เบสกระชับ เน้นลึก อิมแพ็คดีพอประมาณ หากเน้นบลูเรย์เพลเยอร์เพื่อนำมาชมภาพยนตร์เป็นหลัก ไม่นับลูกเล่นหรือหาวา รวมไปถึงการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต บลูเรย์เพลเยอร์เครื่องนี้ น่าจะตรงใจคุณครับ. **VDP**

นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท เซ็นทรัล เทคดิง จำกัด โทร. 0-2229-7630-2

**THE POWER OF "3"**

Blu-ray Player รุ่น 3

3 ระดับราคา จากระดับเริ่มต้น จนถึง "ไฮเอนด์" !

- ONKYO** BD-SP308
- PIONEER** BDP-330
- LEXICON** BD-30

อุปกรณ์ร่วมทดสอบ

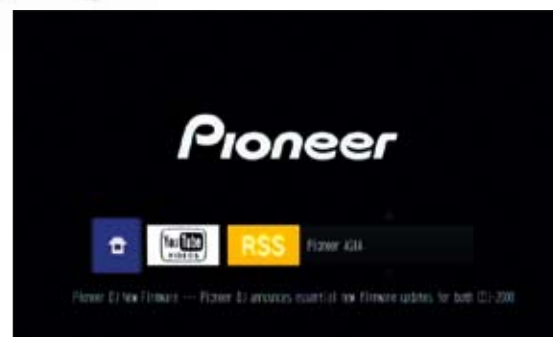
Room	Cinema Sphere	AV Multimedia
Room Size (approx.)	30 sq.m.	15 sq.m.
Amplifier	Yamaha DSP-Z7 (AVR) Marantz SR5004 (AVR) Onkyo TX-SR508 (AVR) Creek Destiny (2-Ch Integrated Amp)	
Display	InFocus SP8602	Samsung LA40A650
Main Speakers	Yamaha Soavo (5 & 7 Ch) Epos M16i (Stereo)	
Subwoofer	Klipsch SW-450 Energy ESW-M8 Soavo-900SW	
HDMI Cables	Esoteric Audio E7 HDMI IXOS XHT658 Tributaries 9DH Black Rhodium Sapphire Hi-Speed Monster M2000 AudioQuest Chocolate	
Speaker Cables	Monster M1.4 S Biwire	Van den Hul M.C. CS 122
Subwoofer Cable	IXOS XHK-506	QED Performance

- ราคา 12,900 บาท ● นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท เซ็นทรัล เทคดิง จำกัด โทร. 0-2229-7630-2
- ราคา 10,990 บาท ● นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท ไพโอเนียร์ อิเล็กทรอนิกส์ (ประเทศไทย) จำกัด โทร. 0-2612-2383
- ราคา 126,600 บาท ● นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท มหาจักรดีเวลอปเม้นท์ จำกัด โทร. 0-2256-0020-9

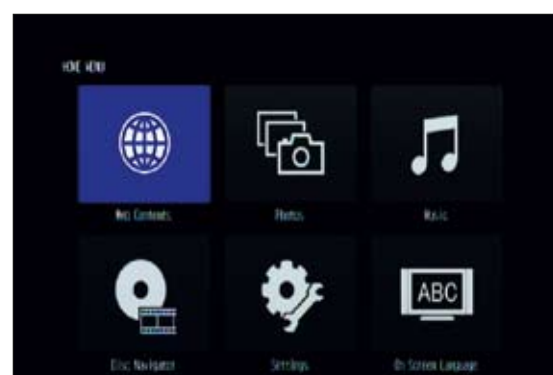


# PIONEER BDP-330

อีกหนึ่งเพลเยอร์ระดับเริ่มต้นจาก Pioneer ซึ่งรุ่นใหม่ซีรีส์ 3 นี้ สามารถเชื่อมต่อระบบอินเทอร์เน็ตแบบไร้สายได้ เพียงเพิ่มอุปกรณ์เสริม USB Wireless Adapter เข้ามา โดยเชื่อมต่อเข้ากับ USB Input ทางด้านหลัง 330 เพิ่มความสะดวกไม่ต้องลากสาย LAN ให้อุ่นวาย



■ หน้าเมนูหลักของ 330 มี Shortcut สำหรับเข้าใช้งาน Web Contents ได้ทันที โดยไม่ต้องผ่านหน้า Home Menu ซึ่งในเบื้องต้นแสดงเฉพาะ YouTube แต่เมื่อผู้ชกดลงเปิดใช้งานในส่วนของ RSS ภายในหัวข้อ WEB Contents (ใน Home Menu) แล้ว จึงจะแสดงข้อความข่าวสารจาก RSS ทางด้านล่างทันที (ต้องเชื่อมต่อกับระบบอินเทอร์เน็ตไว้ด้วย)



■ หน้า Home Menu ของ 330 ซึ่งการใช้งานในส่วนของ Media Contents และการกำหนดค่าต่าง ๆ ต้องกระทำผ่านหน้าเมนูนี้ ทั้งนี้ในส่วนของ Media Contents รองรับเฉพาะหมวดรูปภาพ (JPEG) กับเพลง (MP3) เท่านั้น ไม่รองรับไฟล์วิดีโอใด ๆ ทั้งสิ้น (ยกเว้น AVCHD ที่บันทึกผล DVD)



■ การแสดงชื่อไฟล์ในส่วนของ Media Contents รองรับภาษาต่างประเทศ นอกเหนือจากภาษาอังกฤษ อาทิ ภาษาจีนและญี่ปุ่น แต่ยังไม่รองรับภาษาไทย



■ ในหน้า Music Playback เน้นตัวหนังสือเป็นหลัก ไม่แสดงภาพปกอัลบั้ม



■ แต่ในส่วนการรับชมรูปภาพ แม้อินเทอร์เน็ตไม่เน้นสีสันกราฟิกมากมายนัก ทว่ายังคงแสดงภาพพริ้วขนาดเล็กเช่นเดียวกับเครื่องอื่น ๆ



■ ในส่วนของ Web Contents รองรับการรับชมวิดีโอออนไลน์ทาง YouTube และ RSS เพื่อรับข้อมูลข่าวสารลักษณะคล้ายข้อความสั้นตรงจากเว็บไซต์ที่เปิดให้บริการ ซึ่งขณะทดสอบพบว่ามีเพียงแค่ตัวเลือกเดียว คือ รับข้อความจาก Pioneer Asia โดยเนื้อหาหลัก ๆ เกี่ยวกับการแจ้งข้อมูลอัปเดตต่าง ๆ ให้กับผู้ใช้สินค้าของ Pioneer ซึ่งความถี่ในการอัปเดตข้อมูลถือว่าไม่บ่อยนัก



■ การใช้งานส่วนของ YouTube ถือว่าไม่มีสิ่งใดผิดแผกไปจากการใช้งานผ่านอุปกรณ์ไฮมเธียเตอร์ เพลเยอร์ หรือทีวี ที่ออกมาก่อนหน้านี้ ระยะเวลาการโหลดข้อมูลอาจไม่ถึงกับรวดเร็วทันใจแบบการรับชม YouTube ผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล ทว่ามิได้รู้สึกรำคาญเข้าอย่างใด อีกทั้งความเรียงง่ายของอุปกรณ์ที่ไม่ต้องใช้ชื่ออะไรมากมาย ช่วยลดความซับซ้อนบางอย่างของคอมพิวเตอร์ลงไปในระดับหนึ่ง



■ การใส่อินพุตข้อความเวลาต้องการ Search หาคะลิปในเว็บไซต์ YouTube ของ 330 ไม่มีตัวเลือกอื่น นอกจากการเลื่อนหาตัวอักษรผ่าน Popup Menu เท่านั้น แม้วิธีนี้ตอบสนองการใช้งานได้ดี ทว่าการขาดความสามารถแบบการกดปุ่มตัวเลข ๆ เพื่อเปลี่ยนลำดับตัวอักษรเหมือนรีโมตของบางอุปกรณ์ อาจเป็นการจำกัดทางเลือกของผู้ใช้บ้าง (อย่างน้อยเขียนพิมพ์ SMS บนมือถือที่มาใช้งานบลูเรย์เพลเยอร์เครื่องนี้ คงเกิดการ “วัยรุ่นเซ็ง” กับการตัดสินใจของ Pioneer อยู่บ้าง)



สิ่งหนึ่งที่เราเรียกว่าเป็นความแปลกใหม่ และเซ็ดหน้าชูตาให้กับ Pioneer ที่จะทำให้วัยรุ่นต้อง “หอยเซ็ง” คือ พีเจเออร์ iControlAV โดยเป็น App ที่ทำให้คุณสามารถควบคุมสั่งการอุปกรณ์ไฮมเธียเตอร์ของ Pioneer ผ่านทาง iPhone, iPod Touch หรือ iPad ซึ่งการสั่งการบางอย่างกระทำได้สะดวกกว่ารีโมตที่ให้มีเสียอีก ไป ๆ มา ๆ ผู้ที่ได้โอนิสงส์มิได้จำกัดแต่เฉพาะวัยรุ่น แต่ยังรวมไปถึงผู้สูงอายุ เนื่องจากการจัดวางปุ่มควบคุมที่แยกส่วนเป็นกลุ่ม ๆ ขนาดใหญ่ มิได้วางติดกันแบบรีโมต ทำให้มองง่าย และกดใช้งานได้สะดวกกว่า สามารถดาวน์โหลดฟรีที่เว็บไซต์ iTunes ไฟล์มีขนาดย่อม ๆ ประมาณ 15 MB

## คุณภาพของภาพและเสียง

ขณะใช้งานงานอาจมีเสียงของภาคทรานสปอร์ตให้ได้ยินอยู่บ้าง แต่มิได้มีปัญหาใด ๆ และเช่นเดียวกับ Onkyo BD-SP308 คือ คุณภาพของภาพและเสียงอยู่ในระดับที่ดีตามมาตรฐานเครื่องเล่นบลูเรย์ราคาไม่แพง ซึ่งยังขาดพีเจเออร์เสริมของสเกลเลอร์ขั้นสูง ทำให้ไม่สามารถปรับภาพชัดเจนเพิ่มเติมสำหรับแหล่งโปรแกรมความละเอียดต่ำ (เช่น ดีวีดี) แต่ผลการรับชมก็ไม่มีสิ่งใดที่ลดทอนระดับความน่าพึงพอใจ เมื่อเทียบกับราคาทั้งสิ้น เมื่อเทียบกับ Onkyo BD-SP308 ภาพอาจดูซอฟต์กว่า และภาพมืดกว่านิด ๆ แต่ดูแล้วนุ่มนวลสบายตาดี ได้ความเข้มข้นของสีดีเป็นพิเศษ การตอบสนองการใช้งานเพื่อรับชมบลูเรย์นั้นว่าคุ้มกับราคาตัวประมาณหมื่นนิด ๆ เสียงนำจะละเอียดภาพยนตร์ไม่น้อยกับปริมาณเบสที่เน้นอิมแพ็คต่อนข้างชัดเจน น้ำหนักเสียงหนักหน่วงดี ทว่าเสียงย่านบนออกไปทางนุ่มนวล โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อจับคู่ใช้งานร่วมกับสาย HDMI อย่าง Cardas : HDMI หรือ AudioQuest : Chocolate ได้สโตร์เสียงที่ไหลลื่นฟังเพลินเลยทีเดียว ในด้านความเอนกประสงค์ นอกเหนือการเล่นแผ่นภาพยนตร์อยู่ในระดับที่ดี แม้ไม่สามารถเล่นไฟล์ภาพยนตร์ผ่าน USB ได้ แต่ก็ทดแทนด้วยการรับชมคลิปวิดีโอออนไลน์ผ่านทาง YouTube หากความต้องการของคุณเน้นพีเจเออร์ใหม่ อยากรับชมคอนเทนต์เพื่อรับชมคอนเทนต์ดีวีดีโอที่มีมากมายมหาศาลผ่าน YouTube นอกเหนือจากการรับชมภาพยนตร์ปกติ บลูเรย์เครื่องนี้น่าจะตรงใจคุณครับ. **VDP**





## LEXICON BD-30

บลูเรย์เพลเยอร์รุ่นแรก และรุ่นเดียวในปัจจุบันของแบรนด์โปรเฟสชันนัล ชั้นเทพ Lexicon ซึ่งมาพร้อมกับความสามารถแบบอัดแน่นเต็มเปี่ยม เช่นเดียวกับราคาที่ไม่ประนีประนอมเช่นกัน จุดเด่นประการแรก คือ การออกแบบเป็น Universal Player สามารถเล่นฟอร์แมตไฮเอินดีได้หลากหลาย หมายความว่านอกเหนือจาก Blu-ray และ DVD ซึ่งเป็นมาตรฐานสำหรับบลูเรย์เพลเยอร์แล้ว ยังรองรับ SACD Stereo/Multi-CH ด้วย ซึ่งการใช้งานกับแผ่น SACD นั้น ต้องบอกว่า “น่าทึ่ง” !

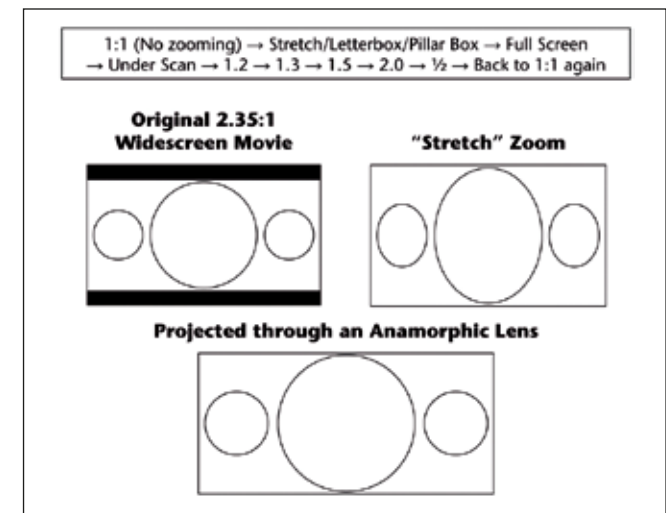


ความน่าทึ่งนั้นมีโชยอยู่ ๑ ก็ทั้งนี้ทั้งนี้ต้องเริ่มจากพื้นฐานที่ดีตั้งแต่เดิมการใช้งาน SACD มีขั้นตอนที่ยุ่งยากซับซ้อน แนวทางการใช้งานขาดความเป็นมิตรกับผู้ใช้ โอกาสที่ผู้ใช้ทั่วไปสามารถรับรู้ถึงประสิทธิภาพเสียงของฟอร์แมตนี้จึงมีน้อย แม้ว่าปัจจุบันผู้ผลิตได้กลับลำด้วยการพยายามลดภาพความสูงส่งของฟอร์แมตที่เล่นยากให้เข้าถึงได้ง่ายขึ้น แต่ก็อาจจะสายเกินไป อย่างไรก็ดี หากท่านเป็นผู้หนึ่งที่จะสะสมซอฟต์แวร์เหล่านี้ เชื่อว่า Universal Player เครื่องนี้จะช่วยให้ท่านได้สัมผัสฟอร์แมตไฮเอินดีนี้ได้สะดวกยิ่งขึ้นครับ ทั้งนี้ด้วยปัจจุบันการเชื่อมต่อทาง HDMI ถือเป็นมาตรฐานที่แพร่หลายในปัจจุบัน และมาตรฐานการเชื่อมต่อนี้ได้รับการใช้งาน

ร่วมกับมาตรฐาน SACD อย่างลงตัว ปัจจุบันไม่จำเป็นต้องวิ่งหอนาฬิกาออกมิลิตแซนเนลแอมพลิฟายเออร์เพียงตัวเดียว และไม่ต้องปวดหัวกับเรื่องของการกำหนดตำแหน่งการจัดวางที่ตายตัวเปลี่ยนแปลงไม่ได้ และการกำหนด Bass Management อันวุ่นวายเหมือนเมื่อก่อนแล้ว เพราะ AVR ที่เห็นวางขายทั่วไปบวกกับชุดลำโพงโฮมเธียเตอร์ กับความสามารถของเพลเยอร์ที่ทำงานสอดคล้องเป็นระบบสามารถช่วยได้ครับ จริงอยู่ว่าคุณภาพเสียงอาจไม่สามารถถ่ายทอดได้เต็มที่ในรุ่นที่มีข้อจำกัดด้านราคา แต่สิ่งที่ได้กลับมาคือความสะดวก และในส่วนของ BD-30 เองก็ช่วยให้การใช้งานร่วมกับแอมพลิฟายเออร์เป็นไปอย่างยืดหยุ่นมากขึ้น เช่น หาก AVR ของคุณมีศักยภาพสูง และมีภาคถอดรหัส DSD การกำหนดเอาต์พุตที่ BD-30 เป็น DSD ย่อมได้ผลลัพธ์ที่ดีและสะดวกที่สุด แต่ถ้า AVR เป็นรุ่นเก่า HDMI ยังไม่รองรับก็สามารถกำหนดเป็น PCM ได้ โดยยังคงได้ความสะดวกเช่นเดียวกับวิธีแรก เพราะเชื่อมต่อผ่านสาย HDMI เช่นกัน แต่หากเป็นการใช้งานร่วมกับแอมพลิฟายเออร์อะนาล็อก ก็จะต้องย้อนกลับไปสู่รูปแบบเก่าที่ให้ผลลัพธ์ที่ดีเช่นกัน แต่การเชื่อมต่อมีความซับซ้อนกว่ามาก จากการเชื่อมต่อทางอะนาล็อกเอาต์พุต ที่ต้องใช้สายสัญญาณหลายเส้นสักหน่อย สำหรับ SACD Multi-CH



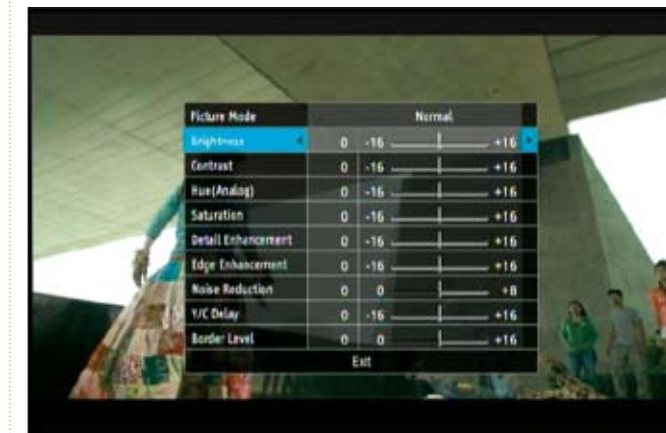
ล่าสุดขณะทดสอบ พบว่ามีเฟิร์มแวร์เวอร์ชันใหม่ คือ BD30-49-1226 ซึ่งภายหลังการอัปเดต สิ่งที่เปลี่ยนแปลงในทันที คือ การกำหนดลำดับจัดเรียงหัวข้อเล็ก ๆ น้อย ๆ ให้เหมาะกับความสำคัญในการเลือกใช้งานมากขึ้น หัวข้อย่อยบางจุดถูกเพิ่มเติมเข้ามา แต่จุดเด่นสำคัญของการอัปเดตเฟิร์มแวร์เวอร์ชันใหม่นี้ คือ เพิ่มการรองรับแผ่นบลูเรย์ดีเทลใหม่ ๆ มากขึ้น การเพิ่มเติมในส่วนการกำหนด HDMI Audio Format โดยเพิ่มโหมด Auto เข้ามา ซึ่งในโหมดนี้ BD-30 จะเอาต์พุต Bitstream เมื่อเชื่อมต่อใช้งานกับ AVR ที่มีภาคถอดรหัสระบบเสียง HD แต่หากไม่มี ก็เป็นการส่งสัญญาณเสียงในแบบ LPCM (ใช้ภาคถอดรหัสภายใน BD-30 เป็น PCM ก่อนส่งไปยัง AVR) โดยอัตโนมัติ เพิ่มความสะดวกได้เป็นอย่างดี แต่ที่เด็ดสุด คือ ฟีเจอร์ Subtitle shift ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้ใช้งานโปรเจกเตอร์ร่วมกับ Anamorphic Lens สามารถปรับเลื่อนตำแหน่งซับไตเติลขึ้นมาไม่ให้ตกขอบ เมื่อรับชมแบบ Full Screen 2.35:1 เช่นเดียวกับตำแหน่ง OSD ที่สามารถปรับเลื่อนได้เช่นกัน



การใช้งานโหมด Zoom อันหลากหลายของ BD-30 โดยการกดปุ่ม Zoom ที่รีโมทซ้ำ ๆ เพื่อเปลี่ยนรูปแบบ (ฟีเจอรันี้ใช้งานได้กับการเชื่อมต่อทาง HDMI เท่านั้น) แต่เดิมฟีเจอร์ Zoom มีมาตั้งแต่เฟิร์มแวร์เวอร์ชันที่ติดมากับเครื่อง ซึ่ง Stretch Zoom สามารถทดแทนการใช้งานสเกลเลอร์ภายนอกเพื่อใช้งานร่วมกับโปรเจกเตอร์ + Anamorphic Lens ได้ระดับหนึ่ง ทว่าการเพิ่มเติมในส่วน Subtitle shift (จากการอัปเดตเฟิร์มแวร์เวอร์ชันใหม่) ส่งผลให้การใช้งานฟีเจอรันี้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



ทาง Lexicon มิได้ให้ความสำคัญเฉพาะในส่วนของการอัปเดตเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงขั้นตอนการเชื่อมต่อ จิงได้แถมแผ่นบลูเรย์ DVE HD Basics มาให้ เพื่อที่ผู้ใช้จะได้ทำการปรับเซตระบบภาพและเสียงให้แสดงศักยภาพออกมาอย่างเต็มที่



### คุณภาพของภาพและเสียง

BD-30 มาพร้อมกับฟีเจอรันี้สูง อันยังผลไปถึงผลลัพธ์ทางด้านภาพและเสียง ที่ตอบสนองการใช้งานได้อย่างดีตรงตามความพึงพอใจของผู้ใช้ ยกตัวอย่างเช่น การที่ BD-30 ติดตั้ง Video Scaler มาตรฐานเทคโนโลยี VRS (Video Reference Series) จาก Anchor Bay ผลลัพธ์ด้านภาพจึงนับว่าโดดเด่นมาก ไม่ว่าจะเป็นการเปิดใช้งานในโหมด Auto สำหรับผู้ใช้ทั่วไปที่อาจไม่มีความรู้เรื่องปรับภาพก็ยังได้อานิสงส์ในส่วนนี้ ภาพที่ได้จากการรับชม DVD ถือว่าน่าสนใจมากทีเดียว อย่างไรก็ดี ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดอาจจำเป็นต้องมีการปรับค่าพารามิเตอร์บางส่วนเพิ่มเติมอีกเล็กน้อยเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่สอดคล้องกับลักษณะของแหล่งโปรแกรมมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

นอกเหนือจากการปรับภาพชุดเซตมาตรฐานอย่าง Brightness, Contrast, Hue (หัวข้อนี้แสดงเฉพาะการเชื่อมต่อใช้งานอะนาล็อกเอาต์พุตเท่านั้น) และ Saturation ซึ่งสามารถทดแทนการปรับภาพในส่วนที่โทรทัศน์ที่ขาดความละเอียดหรือความเที่ยงตรงในส่วนนี้แล้ว อีกจุดหนึ่งที่น่าจะได้ใช้กันมากควบคู่กับการ Upscale คือ Detail Enhancement, Edge Enhancement และ Noise Reduction ซึ่งทั้ง 3 หัวข้อนี้เมื่อใช้ควบคู่กัน อย่างเหมาะสมจะช่วยให้การใช้งานฟังก์ชัน Upscale แสดงศักยภาพสูงสุดตามความต้องการของผู้ใช้

Detail Enhancement หรือที่คุ้นเคยกันทั่วไปกับคำว่า Sharpness การปรับเพิ่มในส่วนนี้ส่งผลให้ภาพโดยรวมถูกเน้นรายละเอียด ดุคมชัดมากขึ้น โดยเฉพาะกับแหล่งโปรแกรมความละเอียดต่ำ (Standard Definition) ที่เมื่อนำไปเปิดกับจอภาพขนาดใหญ่ความละเอียดสูงในปัจจุบันแล้ว พบว่าภาพติดเบลอ ขาดความคมชัด อย่างไรก็ดี ผลกระทบของการปรับ Detail Enhancement มากเกินไป คือ ทำให้ภาพขึ้นขอบ มีเส้นแบ่งแยกวัตถุกับพื้นหลังดูไม่เป็นธรรมชาติ จึงอาจใช้งานควบคู่กับ Edge Enhancement ซึ่งการปรับเพิ่มในส่วนนี้จะส่งผลเฉพาะบริเวณขอบของวัตถุเท่านั้น ดังนั้นหากปรับ Detail Enhancement แล้วพบว่าภาพขึ้นขอบ อาจลองปรับลดในส่วน Edge Enhancement ลง เพื่อแก้ไข อย่างไรก็ดี ฟีเจอรันี้เกี่ยวกับ Sharpness ยังสร้างผลกระทบอีกด้านหนึ่ง คือ มีส่วนเร่งให้ artifacts หรือน้อยสิ่งต่าง ๆ ปรากฏออกมาให้เห็นชัดเจนมากยิ่งขึ้น ดังนั้นจึงอาจจำเป็นต้องใช้ Noise Reduction เข้าช่วย

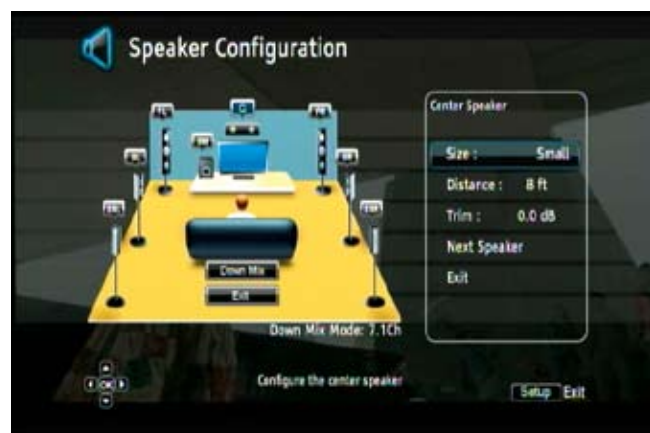
• แม้ว่าก่อนการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ผมยังไม่เจอแผ่นที่เล่นไม่ได้ อย่างเช่น Avatar BD ที่ว่าเป็นปัญหาที่บลูเรย์เพลเยอร์หลาย ๆ รุ่น ต้องอัปเดตเฟิร์มแวร์กันยกใหญ่ถึงจะเล่นได้ ก็สามารถเล่นกับ BD-30 ได้ อย่างไรก็ดี จากข้อมูลของทาง Lexicon แจ้งไว้ในเบื้องต้น มี Terminator Salvation, Indican's The Wonder of It All, และ (500) Days of Summer ที่ต้องการเฟิร์มแวร์ใหม่

# BD PLAYER SUPER TEST #SEASON 1

การปรับค่าพารามิเตอร์ในส่วน Noise Reduction อาจเห็นว่าไม่มีเพียงหัวข้อเดียว มิได้แยกหมวดออกมาเป็น Film Grain, Mosquito หรือว่า Block Noise Reduction ซึ่งอันที่จริง การปรับค่าในหมวดนี้ของ BD-30 ได้ผนวกรวมการลดทอนน้อยสั้งทั้ง 3 ชนิดเข้าไว้แล้ว โดยขึ้นอยู่กับการกำหนดระดับค่าพารามิเตอร์ของผู้ใช้ เช่น ถ้ากำหนดค่าไว้ที่ 1 - 5 ระบบจะทำการลดทอน Mosquito Noise ก่อนเป็นลำดับแรก (เนื่องจากการปรับลดทอนน้อยสลับรูปแบบนี้ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับน้อยที่สุด) แต่ถ้าปรับสูงกว่านั้นระบบจะเพิ่มเติมในส่วนของการลดทอน Block Noise (เกิดเป็นตารางโมเสกให้เห็น พบได้กับแหล่งโปรแกรมที่มีการบีบอัดข้อมูลมาก ๆ) และ Film Grain Noise (สามารถพบเห็นได้ทั่วไป จากการถ่ายทำด้วยฟิล์ม) เข้ามา

ส่วนประเด็นการรับชมบลูเรย์นั้น ไม่ทำให้เกิดห้วง การถ่ายทอดความสมบูรณ์จากภาพยนตร์หลาย ๆ เรื่อง สามารถพิสูจน์ได้ถึงประสิทธิภาพของบลูเรย์เพลเยอร์ระดับไฮเอนด์

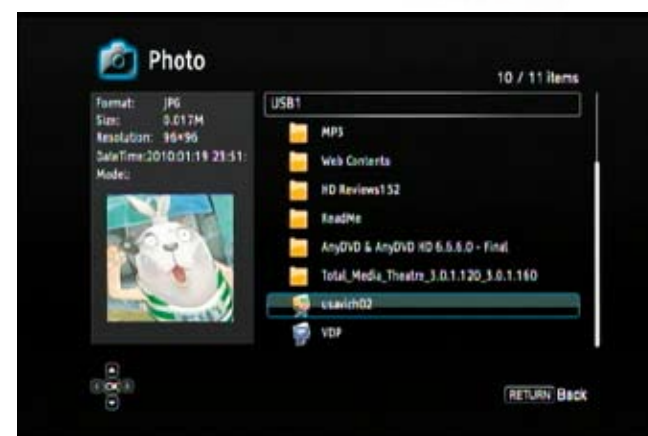
หมายเหตุ : การใช้งานฟีเจอร์ Noise Reduction ต้องดูที่ความเหมาะสมในการใช้งาน เพราะในอีกแง่หนึ่ง ผลของการใช้งานฟีเจอร์นี้จะไปลดทอนรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ ของภาพลงไป จึงควรใช้งานกับแหล่งโปรแกรมที่มีปัญหาจริง ๆ เท่านั้น เช่น สื่อความละเอียดต่ำ (รายการที่บันทึกจากพีวีวี, ดีวีดี) หรือสื่อที่ต้องผ่านกระบวนการบีบอัดข้อมูลในการออกอากาศ เช่น รายการที่บันทึกมาจากเคเบิลทีวี เป็นต้น



การกำหนดค่าพารามิเตอร์ในส่วนของการ Speaker Configuration ในกรณีที่ต้องการใช้ภาคถอดรหัสเสียงเซอร์ราวด์ภายใน BD-30 และเอาต์พุตสัญญาณเสียงอะนาล็อกไปยังอะนาล็อกมัลติแชนเนลแอมป์ลิฟายเออร์ หรือ AVR (เชื่อมต่อทาง Multi-Ch Input) ซึ่งคุณภาพเสียงนั้นถือว่าไม่ธรรมดา แม้ว่าความละเอียดในการกำหนดค่ายังไม่ละเอียดเท่า AVR ทว่า เมื่อเชื่อมต่ออย่างลงตัวแล้วสามารถทดแทนภาคถอดรหัสเสียงของ AVR ที่มีราคาไม่แพงได้เป็นอย่างดี น้ำหนักเสียงเป็นตัวต้นชัดเจนนั่น แรงปะทะหนักแน่น ในขณะที่รายละเอียดเสียงยังคงชัดเจน เปิดเผย แต่ไม่กร้าวหู ทั้งนี้แนวเสียงที่ออกไปทางสุภาพ ไม่เน้นสีสันฉูดฉาดจึงมีความเป็นกลางสูง ฟังเพลิน ๆ อาจรู้สึกว้าเหว ๆ ทว่าสามารถถ่ายทอดอารมณ์ดนตรีได้ไหลลื่น นำฟัง ไม่ว่าจะรับฟังผ่าน BD, CD หรือ SACD ก็ตาม และไม่จำเป็นต้องเชื่อมต่อไป AVR ทาง HDMI ที่มีได้ใช้ภาค DAC ภายใน BD-30 ก็ตาม แต่แนวเสียงก็ยังออลสไตล์เดียวกันตั้งที่กล่าวไปข้างต้น

กรณีนี้สิ่งที่ทำให้ทั้งเป็นพิเศษ คือ การรับฟัง Media Contents ผ่าน USB Flash Drive จริงอยู่ว่า หากเทียบกันในเรื่องความเนกประสงค์ การรองรับชนิดไฟล์อาจไม่หลากหลายเท่ากับเพลเยอร์ใหม่ ๆ เครื่องอื่น (ยังไม่รองรับ MKV, FLAC, etc.) อย่างไรก็ดี สิ่งที่ได้จากเพลเยอร์ระดับนี้ คือ คุณภาพการตอบสนองการใช้งาน หรือในกรณีนี้ คือ “คุณภาพเสียง” นั่นเอง สำหรับท่านที่ใช้งานซิสเต็ม 2 แชนเนล แล้วต้องการเพลเยอร์ดี ๆ สักเครื่องหนึ่งที่สามารถเล่นไฟล์เพลงจากแฟลชไดรฟ์ที่มีภาค DAC คุณภาพดี เพื่อแปลงสัญญาณดิจิทัลเป็นอะนาล็อก รับรองว่า BD-30 ตรงใจแน่นอนครับ จากการทดสอบใช้งานร่วมกับซิสเต็มอินทิเกรตแอมป์ Creek Destiny และ Yamaha Soavo-1 คุณภาพเสียงน่าพอใจเป็นอันมาก กับไฟล์ MP3 บิตเรต 320kbps ที่บันทึกลงแฟลชไดรฟ์ แนวเสียงที่ออกไปทางสุภาพ เป็นทุนเดิมของ BD-30 ทำให้ได้น้ำเสียงที่นุ่มนวล ผ่อนคลาย ฟังสบาย เอาเป็นว่าเสียงจากเครื่องเล่นซีดีราคาไม่สูงนักอาจหาซื้อได้เหมือนกัน แต่การจะได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดจากพีเจอร์นี้ต้องเชื่อมต่อทางอะนาล็อกอินพุต หากเป็นการเชื่อมต่อไป AVR ทาง HDMI หรือ Coaxial/Optical จะไม่ได้ผลที่ชัดเจนนัก

Lexicon BD-30 นับเป็นอีกหนึ่งบลูเรย์เพลเยอร์ที่มีศักยภาพรองรับการใช้งานได้อย่างยอดเยี่ยมเครื่องหนึ่งเลยทีเดียว ซึ่งแน่นอนว่าประสิทธิภาพอันสูงยิ่งนี้ ต้องแลกมาด้วยค่าตัวที่สูงเช่นเดียวกันหากงบประมาณมีข้อปัญหา น่าจะเป็นบลูเรย์เพลเยอร์ที่น่าสนใจที่สุดก็เป็นได้. **VDP**



■ อินเทอร์เน็ตในส่วนของการ Media Contents สวยงามน่าใช้ แม้ว่าการแสดงชื่อไฟล์จะไม่รองรับภาษาต่างประเทศที่นอกเหนือจากภาษาอังกฤษก็ตาม ทว่าผลของการใช้งาน คือ “คุณภาพเสียง” นับเป็นสิ่งที่ต้องจับตามองเป็นพิเศษ

## Specifications

	Brand Model	Pioneer BDP-330	Onkyo BD-SP308	Lexicon BD-30	LG BD570	Yamaha BD-S1900
<b>Specifications</b>						
<b>Type</b>		BD Player	BD Player	Universal Player	BD Player	BD Player
<b>Media Supported</b>	BD/DVD Video	•	•	•	•	•
	SACD/DVD-Audio	- / -	- / -	• / -	- / -	- / -
	AVCHD/DivX HD	• / -	• / •	• / •	• / -	- / -
	MKV	-	-	-	•	-
	FLAC	-	-	-	-	-
	MP3/WMA	• / -	• / •	• / -	• / •	Disc / -
	JPEG/PNG	• / -	• / -	• / -	• / •	Disc / -
<b>Features</b>	VDO Signal DAC	148.5MHz / 12-bit	162MHz / 12-bit	N/A	N/A	N/A
	S/N (IHF-A weighted)	105 dB	100 dB	>110 dB	>100 dB	>115 dB
	THX Certified	-	-	•	-	-
	Video Calibration	-	-	•	-	-
	SACD Bitstream	-	-	DSD / PCM	-	-
	HDCD Decoder	-	-	•	-	-
	Media Network Sharing	-	-	-	•	-
	Wireless LAN	(Optional)	-	-	Integrated	-
	Internet Contents	BD-Live, YouTube	BD-Live	BD-Live	BD-Live, YouTube	BD-Live
	RSS	-	-	-	Picasa, AccuWeather	-
	Firmware Update	NET / USB	-	NET / USB	NET	USB
	Special	PQLS	Local file name	DVE HD Basics	Local file name	-
<b>Terminals</b>	HDMI	•	•	•	•	•
	Component	•	•	•	•	•
	S-video	-	-	•	-	•
	Composite	•	•	•	•	•
	Coaxial	•	•	•	•	•
	Optical	•	•	•	•	•
	USB Input	Front / Back	Front	Front / Back	Front	Back
	Analog Audio Out	2	2	2 / 7.1	2	2 / 7.1
	AC Inlet	C7	-	IEC	-	C7
<b>General</b>	Thai User Manual	•	-	-	N/A	-
	Dimensions (WxHxD)	420x68x228 mm	453x53x209 mm	438x89x329 mm	430x44x204 mm	435x96x315.5 mm
	Power Consumption	23W / 0.6W	20W / 0.1W	35W / 0.5W	20W	25W / 1W
	Weight (kg)	2.5	2.0	7.4	2.0	4.3
	Price (Baht)	10,990	12,900	126,600	12,990	29,900
	Videophile's Test No.	154	154	154	152	N/A

■ ข้อมูลทางสเปคอ้างอิงจากเอกสารเผยแพร่ของแต่ละผู้ผลิต

นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท มหาจักรทิเวลอปเมนท์ จำกัด โทร. 0-2256-0020-9