



BOSTON ACOUSTICS

SOUNDWARE XS 5.1

“Small is the new Big”

นี้

คงเป็นคำนิยามของผู้ที่ได้พบปะลำโพงโฮมเธียเตอร์ 5.1 ตัวเล็ก ขาว หอมหรือเปล่าไม่รู้ แต่ดูจิ้มลิ้มน่าทะนุถนอมชุดนี้ อีกหนึ่งความภูมิใจระดับ proudly present จากแบรนด์ผู้ผลิตลำโพงชื่อดังจากเมืองลุงแซม อย่าง Boston Acoustics โดยนำเสนอชุดลำโพงในซีรีส์ SoundWare ออกมาเขย่าตลาดให้นักเล่นได้ยลเสียงกัน ซึ่งครั้งนี้มีการพัฒนาให้มีความแตกต่าง ฉีกรูปแบบจากลำโพงเดิม ๆ ที่คุ้นเคยอยู่บ้าง



Any angle, any surface... anywhere !

หลังจากแกะกล่อง สิ่งแรกที่สะดุดตา คือ ลำโพง Satellite สีขาวทรงลูกเต๋า ที่แปลกไม่ใช่แค่ผิวขาวสว่างใสทั่วเรือนร่าง แต่มันเป็นลูกเต๋าที่ไม่เหมือนลูกเต๋ารูปปกติที่คุ้นเคย หากจับตั้งวางแล้ว ลำโพงเล็กชุดนี้จะอยู่ในลักษณะเหมือนทรงข้าวหลามตัด ดูแล้วแหวกแนวแปลกตา เรียกความสนใจได้ไม่น้อยเลยทีเดียว ทั้งนี้ด้วยการออกแบบง่าย ๆ ทว่าชาญฉลาด โดยทำการตัดมุมด้านหนึ่งของลูกเต๋าให้มีผิวเรียบสำหรับตั้งวาง (มันจึงไม่ใช่ทรงลูกบาศก์แบบลูกเต๋า ทว่าออกมาเป็นรูปทรงที่ Boston เรียกว่า Polyhedron Shape) ผลลัพธ์ที่ได้อีกประการ คือ ทำให้หน้าลำโพงอยู่ในลักษณะเข้ดขึ้นเล็กน้อย โดยไม่ต้องใช้อุปกรณ์ใด ๆ เพิ่มเติมเพื่อการตั้งวางทั้งสิ้น อันเป็นประโยชน์เมื่อใช้งานบนชั้นวางโทรทัศน์ดีไซน์เก๋ ๆ ที่พบเห็นตามร้านเฟอร์นิเจอร์ทั่วไป ซึ่งมักมีความสูงไม่มากนัก (ประมาณ 30-50 ซม.) ซึ่งถ้าหากไม่ทำการเข้ดหน้าลำโพงช่วย ระดับของลำโพงจะต่ำกว่าระดับหูของผู้ฟังมากเกินไป และอีกกรณีหนึ่ง เมื่อนำไปใช้งานเป็นลำโพง Desktop Speakers เพื่อเป็นชุดความบันเทิงบนโต๊ะทำงาน หรือวางข้างจอคอมพิวเตอร์นั่นเอง

เห็นตัวเล็ก ๆ แบบนี้ เมื่อเมี่ยมองครั้งแรกอาจคิดว่าใช้ไดรเวอร์ฟูลเรนจ์ แต่เปล่าเลย !! เนื่องจากภายใต้ตะแกรงสีขาของ SoundWare XS Satellite ติดตั้งไดรเวอร์แบบ 2 ทาง ประกอบไปด้วยทวีเตอร์โดมขนาด 1/2 นิ้ว และวูฟเฟอร์ขนาด 2 1/2 นิ้ว ที่ Boston ทำแบบน้ี้กับลำโพงเล็ก (มาก) ได้ เพราะใช้เทคนิคโครงสร้างการจัดวางทวีเตอร์ซ้อนวูฟเฟอร์ หรือที่เรียกว่าแบบแกนร่วม (ลักษณะคล้ายกับไดรเวอร์ลำโพงรถยนต์) ตัวผู้ผลิตจากวัสดุสังเคราะห์ น้ำหนักเบาเพียง 0.5 กก. ต่อตัว เท่านั้น ทว่าทนทานต่อการใช้งาน ตกแล้วไม่บิ่นว่าจันเถาะ ขั้วต่อลำโพง

Satellite เป็นแบบสปริงหนีบ ดูดี ออกแบบมาให้ใช้งานร่วมกับสายลำโพงแบบปกสาย เปลี่ยนขนาดหน้าตัดไม่ใหญ่นัก และที่ขาดไม่ได้กับลำโพงเล็กแบบนี้ คือ “อุปกรณ์ยึดผนัง” ความพิเศษของลำโพงชุดนี้ คือ โครงสร้างที่ออกแบบมาให้รองรับการติดตั้งเข้ากับมุมห้องอย่างพอดี งานนี้หากห้องแน่นขนัด ข้าวของเพียบ ที่ทางไม่มี ก็ติดลำโพงมันที่มุมห้องนี้แหละ แถมปรับมุมได้ตามสะดวกแบบ Omni-directional อยากรู้อยากเห็นขอให้ออก

SoundWare จัดให้ อ้อ... นอกจากสีขาขาวล่อนแล้ว ยังมีสีดำเข้ากับบุคลิกเข้มขรึมดูภูมิฐาน ให้เลือกซื้อหาตามรสนิยมอีกด้วย

อุปกรณ์ชิ้นสำคัญอีกชิ้นหนึ่งที่หากขาดไปคงพูดได้ไม่เต็มปากว่าเป็นชุดลำโพงโฮมเธียเตอร์ คือ “ลำโพงซับวูฟเฟอร์” อันเป็นส่วนประกอบสำคัญที่ช่วยเติมเต็มความสมบูรณ์แบบให้กับ SoundWare XS 5.1 ด้วยขนาดตัวตู้ค่อนข้างกะทัดรัด กับไดรเวอร์ขนาด 8 นิ้ว ยิงลงพื้น พร้อมเทคโนโลยี Bass Trac® เพื่อให้ได้เสียงเบสที่ลึกลึกและหนักแน่น โดยลดทอนความเพี้ยนให้อยู่ในระดับต่ำ ปุ่มปรับเซตต่าง ๆ ครอบคลุมการใช้งาน รับอินพุตแบบ Mono Low-level RCA เพื่อเชื่อมต่อกับ AVR

Play smart with the new SoundWare XS 5.1

การเชื่อมต่อใช้งานภายในห้องทดสอบของ Videophile เนื้อที่ประมาณ 15 ตร.ม. พบว่า SoundWare XS 5.1 เป็นชุดลำโพงที่ให้เสียงได้หนักแน่น ซึ่งมีใช้จะทำงานได้ง่าย ๆ กับขนาดแค่นี้ จุดสำคัญอยู่ที่การเชื่อมต่อลำโพงคู่ในกรณีวางขาตั้ง เนื่องจากลำโพงวางหน้าอยู่แล้ว เพื่อให้ได้น้ำหนักเสียงที่ชัดเจน ลำโพง



สามารถกระทำได้ไม่ยากเย็นนัก (กับชุดนี้ครอสโอเวอร์ที่ซับวูฟเฟอร์ควรปรับตั้งไว้ที่ตำแหน่งสูงสุดตามคำแนะนำของผู้ผลิต) และจะทำให้ได้ศักยภาพตอบสนองการใช้งานได้ดีแทบไม่ต่างกับลำโพงตั้งพื้น ทว่าใช้เนื้อที่ในการจัดวางน้อยกว่ามาก ที่สำคัญ คือ แนวเสียงของลำโพงซับวูฟเฟอร์ช่วยส่งเสริมฐานเสียงช่วงเบสตันให้กับลำโพง Satellite อย่างพอเหมาะ มุมกระจายเสียงกว้างขวาง เติมเต็มครอบคลุมพื้นที่ห้องทดสอบ ได้บรรยากาศรายล้อมครบถ้วน ทั้งนี้การเชื่อมต่อลำโพงหลังมีส่วนสำคัญในกรณีวางขาตั้ง เนื่องจากลำโพงวางหน้าอยู่แล้ว เพื่อให้ได้น้ำหนักเสียงที่ชัดเจน ลำโพง

เซอร์ราวด์จึงไม่ควรอยู่สูงมากจนเกินไป และควรให้ความสำคัญกับคุณภาพสายลำโพงเพื่อให้ได้รายละเอียดปลายเสียงที่ชัดเจน

ตัวเลือกชุดลำโพงโฮมเธียเตอร์ขนาดกะทัดรัดมีมากมาย ทว่าส่วนใหญ่มีกมแต่ลำโพงหลัก 5 แชนเนล ไม่รวมซับวูฟเฟอร์ หากต้องการซับวูฟเฟอร์ต่างหากที่มีคุณภาพได้น้ำได้เนื้อรวม ๆ แล้วอาจเกินงบประมาณ แถมยังเสียงรบกวนของเครื่องตั้งดังขึ้น ดังนั้นหากต้องการทั้งความสะดวกแบบครบเซตที่เดียวจบ และรูปลักษณ์ที่เข้าชุดกันอย่างลงตัว SoundWare XS 5.1 ถือเป็นตัวเลือกที่น่าจับตามองมาก. **VDP**

Specifications

	Satellite	Subwoofer
Frequency response	150 Hz-20 kHz	40-150 Hz
Sensitivity	85dB [SPL/2.8v at 1 m]	-
Nominal Impedance	8 Ohms	-
Crossover Frequency	5 kHz	60 Hz-180 Hz 24dB/octive Lowpass
Woofer	2 1/2" (64 mm)	8" (203 mm)
Tweeter	1/2" (13 mm)	-
Dimensions (HxWxD)	4 5/16 x 4 1/2 x 3 3/4 (108 x 113 x 94 mm)	12" x 11 1/16 x 15 1/16" (310 x 284 x 395 mm)
Weight	1 lb (.45 kg)	20 lbs (9 kg)

อุปกรณ์ร่วมทดสอบ



■ Samsung : LA40650A

■ Onkyo : TX-NR807

■ Marantz : SR5004

■ LG : BD570