



SUPER AUDIO CD / CD PLAYER

→story:wijit boonchoo

ONKYO C-S5VL

จุดที่มาบรรจบกันของคุณภาพเสียงและราคา

ต้องบอกกันว่าหาทำยากขึ้นทุกวันสำหรับเครื่องเสียงมิดเอนด์ ที่จะออกแบบเครื่องเล่น SACD ราคาสมเหตุผลออกมา เพราะปัจจุบันแทบจะเหลือเฉพาะในเครื่องเสียงไฮเอนด์เท่านั้น และราคาก็บาดหัวใจเหลือทน ทำเอาคนที่ต้องการคุณภาพระดับสูงแต่ไม่ต้องทุ่มปั่งจ๊ายเงินตัวเกือบถอดใจไปพักหนึ่ง เฉพาะในช่วงคลังโคล์ระบบเอวี เครื่องพวกนี้แทบจะสูญไปเลย แต่ก็ยังเหลือแบรนด์ดังๆ ของวงการสองสามรายที่ผลิตอยู่ และมาประสบผลสำเร็จมากขึ้น หลังฝุ่นควันของไฮเดฟ บลู-เรย์ดิสก์ ระบบเอวีจางลง เนื่องจากทุกคนต้องยอมรับว่าเครื่องเล่นแบบบลู-เรย์ดิสก์แม้จะเล่นแผ่นได้สารพัด แต่ก็ไม้อาจจะให้เสียงจากซีดีในแบบที่น่าพอใจได้เลย



...ระบบการทำงานของเครื่องจะมีการทวนคอนเวอร์เตอร์ หรือลดสัญญาณขาออกทางดิจิทัลของ SACD ให้เป็น 44.1 KHz/16 Bit หรือ PCM ธรรมดา เพื่อที่จะได้ไม่มีการลักลอบบันทึกสัญญาณระดับสูง ของ SACD (ที่ 2822.4 KHz 1 Bit) อาจจะเป็นข้อกำหนดของผู้เป็นเจ้าของสิทธิ์บัตร SACD...

Reference

Onkyo TX-NR1000

AV Receiver

Creek 5350SE

Integrated Amplifier

KEF R500

Floor Standing Speaker

Polk Audio TSi400

Floor Standing Speaker

Focus Audio FS68

Book Shelf Speaker

Van Den Hul The Orchid

Analog Interconnect Cable

Van Den Hul MC Magnum

Speaker Cable



ดังนั้น ONKYO เป็นผู้ผลิตระบบออดิโอแบบสองแชนแนลมาตั้งแต่ต้นกำเนิดของบริษัท จึงปล่อยของเด็ดๆ ออกมาเรื่อยๆ และมาในรุ่นนี้ ได้รับคำชมจากนักวิจารณ์ค่อนข้างมากเป็นพิเศษ Onkyo C-S5VL จึงเป็นเครื่องเล่นซีดีและซูเปอร์ออดิโอซีดีที่น่าสนใจรุ่นหนึ่ง ตัวเครื่องออกแบบได้ขริบเข้มน และบางไม่หนาเทอะทะ เลือกฟอร์แมตแผ่นจากหน้าปัดได้ว่าจะเล่นแผ่น CD หรือ SACD ซึ่งไม่เพียงจะเล่นแผ่น SACD แบบสเตอริโอ แต่ยังสามารถเล่นแผ่นไฮบริดหรือสองชั้นข้อมูลที่มีทั้งข้อมูล SACD และ CD ได้ด้วย ส่วนแผ่นประเภท SACD ก็เล่นได้ เพียงแต่จะอ่านข้อมูล แล้วรวบยอดออกมาทางช่องซ้ายขวาแบบสเตอริโอเท่านั้น ส่วนอื่นๆ ก็คืออ่านแผ่น CD-R และแผ่น MP3

ไม่แสดงข้อมูลจำพวก Text ของ SACD ขึ้นหน้าจอ แต่หน้าปัดเครื่องสามารถดิ้มเมอร์ได้สี่ระดับเพื่อลดระดับการรบกวนของ LED ไปยังระบบการอ่านแผ่น มีช่องต่อหูฟังที่ใช้ขั้วขนาดมาตรฐาน พร้อมปุ่มโวลุ่มที่เร่งลดระดับเสียงได้อยู่ด้านมุมขวาเครื่อง ส่วนด้านหลังจะมีช่องต่อดิจิทัลแบบโคแอกเซียล ออปติคัล ช่องต่ออนาล็อกสเตอริโอ พร้อมช่องเชื่อมสัญญาณ RI สำหรับการใช้งานรีโมตคอนโทรลจากเครื่องอเนกยวอื่นๆ ที่นำมาเข้าชุดด้วยกัน สำหรับระบบการทำงานของเครื่องจะมีการทวนคอนเวอร์เตอร์ หรือลดสัญญาณขาออกทางดิจิทัลของ SACD ให้เป็น 44.1 KHz/16 Bit หรือ PCM ธรรมดา เพื่อที่จะได้ไม่มีการลักลอบบันทึกสัญญาณระดับสูง ของ SACD (ที่ 2822.4 KHz 1Bit) อาจจะเป็นข้อกำหนดของผู้เป็นเจ้าของสิทธิ์บัตร SACD



เห็นเครื่องในระดับราคากลางๆ อย่างนี้ก็เถอะ จะบอกให้ว่า ภาคดีทูปคอนเวอร์เตอร์ในเครื่องไม่เบาเลย ใช้ระดับไฮเกรดของ Wolfson 192 kHz/24 Bit เบอร์ WM8742 พร้อมระบบ DSD Bit-Stream สำหรับการสนองตอบ SACD โดยตรง และในการทดสอบใช้งานครั้งนี้ ผมได้ใช้ซีดีเต็มระดับมิตเอนด์ที่เหมาะสมซึ่งกันและกัน สลับการทดลองใช้รีซีฟเวอร์ของ Onkyo มาใช้งานลักษณะออดิโอสองแชนแนลด้วย เราก็คงจะมีอีกหนทางเลือกหนึ่งสำหรับการฟังเพลงจากแผ่นซีดีและ SACD ที่หลายคนยังคงหาซื้อและสะสมเอาไว้อยู่ เนื่องด้วยมันเป็นวิถีทางที่ง่ายกว่าเล่นแบบ Hi-Res ที่โหลดเพลงกันมา และความเคยชินในการใช้งานก็คงง่ายตาย อีกทั้งคุณภาพของ Onkyo นั้น ทำได้สมเหตุสมผลมากทีเดียวครับ





THE WAVE TEST

รูปแบบระบบการทำงานของเครื่องจะเบสิกมากๆ ผมชอบที่ความขริมน้ำปิด ดีไซน์มุมโค้งสอดรับกับขนาดหรือไซส์เครื่องได้เป็นอย่างดี โฟลีสบอนดีสเพลย์ปรับดิเมเมอร์ได้จนถึงปิดสนิท เพื่อความมั่นใจในเรื่องปราศจากการรบกวนใดๆ ของแสงตัวอักษรแบบฟลูออเรสเซนต์ของเครื่อง แนวทางเสียงเครื่อง SACD รุ่นนี้ ถูกดีไซน์วงจรแบบเรียบ ตรงไปตรงมา สอดรับกับแนวเสียงสะอาดโปร่ง จับทิศทางเสียงได้ง่าย สามารถขยายเรนจ์หรือความกว้างเวทีเสียงได้ค่อนข้างดีทีเดียว หลังจากปล่อยให้เครื่องเบิร์นกับเพลงต่างๆ สักหนึ่งสัปดาห์ก็ถึงเวลานั่งลง แล้วฟังกันจริงๆ จังๆ จึงได้คำจำกัดความที่ว่า “ใสสะอาดฟังง่ายและรักษาคุณภาพเสียงได้ดี” แทบเรียกว่าคือลักษณะประจำตัวของ Onkyo C-S5VL ที่จะไม่มียะอะไรเปลี่ยนแปลงไปอีกเลย หลังจากผ่านการเบิร์นที่ 80 ชั่วโมงแล้ว

ตามปกติการอุ่นเครื่องหรือเบิร์นจะเป็นเรื่องสำคัญ แต่กับเครื่องเพลเยอร์โดยส่วนใหญ่ จะใช้เวลาของมันไม่นานนักเท่าไร ในการใช้งานแรกสุด ผมทำการตรวจสอบความเสถียรภาพของหัวอ่านและกลไกเข้าออกของถาดใส่แผ่น ที่ทำได้สมูทใช้ได้ ไม่มีเสียงโกรกกรากนาราคาญเหมือนเครื่องราคาถูกๆ มีความเงียบหรือความต่อเนื่องในการทำงานของกลไกดีมาก มีความแม่นยำในการทำงานของมันทุกฟังก์ชัน เลือกเพลง เพลย์หรือจะทำการหยุด การเปิดออก-เข้าของถาด การเคลื่อนตัวมีจังหวะที่งดงาม ไม่ส่ายไปมา ลองใช้มีเคาะ เคาะเบาๆ ตรงช่วงชุดพิคอัพเลเซอร์บนหลังเครื่อง ไม่มีปัญหาเสียงสะดุด ทำให้มั่นใจเรื่องของไวเบรชันได้ โดยไม่มีอะไรต้องกังวล

ด้านหลังเครื่องมีช่องเอาต์พุตแบบดิจิตอลสองช่อง เป็นแบบโคแอกเซียลและออปติคไฟเบอร์ กรณีที่ต้องการใช้ภาคดิจิตอลไปให้เครื่องทีหูภายนอกหรืออย่างเช่นโนริซีฟเวอร์ยุคใหม่ทั้งหลาย นำไปแปลงรหัสและขยายต่อ เราจะสามารถทำได้ โดยการต่อสายเชื่อมดังกล่าว และเลือกปุ่ม Digital Out ต้องเข้าใจด้วยว่า แม้คุณจะใช้แผ่น SACD เครื่องจะลดหรือดาวน์คอนเวอร์เตอร์ของมันลงที่ PCM ส่งไปให้ระบบภายนอกทำการแปลง (ไม่ใช่ส่งข้อมูล SACD แบบ DSD ตรงๆ ไปให้ ด้วยเหตุผลที่แจ้งไว้ข้างต้น) ทีนี้ถ้าถามว่า แล้วข้อมูลเสียงจาก SACD ที่ส่งออกไปภายนอกก็จะได้คุณภาพเท่า CD กระนั้นหรือ



ตอบแบบกำปั้นทุบดิน อาจจะบอกว่าใช่ เพราะมันส่งออกไปแค่ PCM แต่จริงแล้ว เสียงจาก SACD ที่ส่งไปแปลงรหัสภายนอก ก็ยังฟังดีมีรายละเอียดกว่าแผ่นซีดี เพราะต้นฉบับ SACD มักจะมีคุณภาพสูงกว่านั่นเอง เปรียบเทียบได้จากแผ่น Dark Side of the Moon แผ่นที่ทำออกมาจากมาสเตอร์เดียวกัน เสียงที่ได้จากการฟัง SACD นั้น มีไดนามิกเรนจ์ของเสียงกว้างกว่ามาก ไม่เว้น

ผมทดลองฟังแผ่น SACD โดยเน้นไปที่ให้ตัวของเครื่องทำงานแปลงรหัสและส่งออกแบบอนาล็อกเป็นหลัก แผ่น SACD แม้จะมีรายละเอียดค่อนข้างมาก แต่ก็ฟังได้ง่ายว่าคุณภาพของเครื่องไปไหนหรือไม่? สิ่งที่น่ากลัวคือเสียงอันเกร็งแข็งในช่วงพักปลายๆ เสียงของเพลงคลาสสิค นั้นเอง ความคม หรือความสดของเสียงตรงจุดนี้ ถือว่า Onkyo C-S5VL รักษาความนิ่ง และไม่สร้างความสากเสี้ยนออกมา ต่อให้เสียงสดมากๆ มาจากแผ่นที่บันทึกไว้อย่างพิเศษขนาดไหน เสียงกลางเปิดโล่งโปร่งใส จุดเด่นตรงนั้นสามารถฟังเพลงที่มีดนตรีหลายหลากชั้นได้เป็นอย่างดี (Shostakovich: Symphony No.5, Chamber Symphony – Alexeev) การแยกแยะกลุ่มดนตรีจำพวกเครื่องสาย และเครื่องดนตรีจำพวก เครื่องลมเป่า หรือกลุ่มเบส เครื่องเคาะจังหวะ ที่มีบุคลิกแตกต่างกัน เครื่องที่คุณภาพไม่เนียบพอ เสียงอาจจะกลบรวมกันเป็นกระจุกได้ง่าย รวมทั้งเสียงต่ำซึ่งเป็นเสียงในแบบอะคูสติค ก็อาจจะไม่หมุนักในการแยกแยะเสียง แต่สำหรับ Onkyo C-S5VL ทำได้ดีเกินคาด ราวกับว่าเป็นเครื่องที่ราคาสูงกว่านี้อีกหนึ่งเท่าตัวครับ

ผมมาปิดท้ายแผ่น SACD หลายหลากสไตล์ และยินดีกับแผ่นที่ สละสลวยมากมายหลายอัลบั้ม ได้นำมาใช้กับเครื่องออนเกียวอย่างเต็มที่ ถ้ามัวแต่กังวลว่านานแค่ไหนที่ไม่ได้ฟัง Bach: Orchestral Suites Nos.1-4 ความโอ้อ่าที่อลังการงานสร้าง ถูกถ่ายทอดออกมาอย่างโปร่งสะอาด มีเนื้อที่หนังมีพลังของออร์เคสตราวงยักษ์ หรือเพลงที่ฟังง่าย ๆ แต่เร้าใจ สร้างความระทึกใจอย่าง Round-Up ในฟอร์มแมต SACD และยังคงติดตาม ด้วย Brothers in Arms (20th Anniversary Edition) อันเป็นแผ่น แบบ Hybrid SACD ที่ปลุกเร้าฝีมือ Dire Straits ความอ่อนนุ่มน่ารัก อบอุ่นและสนุกสนานในอารมณ์อย่าง Cat Stevens - Tea For The Tillerman ทำให้คนฟังอย่างเรารักเครื่องเล่น SACD/CD เครื่องนี้ขึ้นมา ทั้งในคุณภาพเสียงและราคาที่สมเหตุผลจนยากที่จะไม่ Recommended ท่านทั้งหลายได้

คุณภาพเสียงที่มาบรรจบกับราคาที่ทำได้อย่างลงตัว จนต้องบอกว่า ชอบคุณจริงๆ สำหรับ Onkyo C-S5VL...@



...กลุ่มดนตรีจำพวกเครื่องสาย และเครื่องดนตรีจำพวก เครื่องลมเป่า หรือกลุ่มเบส เครื่องเคาะจังหวะ ที่มีบุคลิก แตกต่างกัน เครื่องที่คุณภาพไม่เนียบพอ เสียงอาจจะ กลบรวมกันเป็นกระจุกได้ง่าย รวมทั้งเสียงต่ำซึ่งเป็น เสียงในแบบอะคูสติค ก็อาจจะไม่หมุนักในการแยกแยะ เสียง แต่สำหรับ C-S5VL ทำได้ดีเกินคาด ราวกับว่าเป็น เครื่องที่ราคาสูงกว่านี้อีกหนึ่งเท่าตัวครับ...





Full Specifications

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type | SACD/CD Player |
| Frequency Response | Super Audio CD 4 Hz–50 kHz Audio CD 4 Hz–20 kHz (44.1 kHz) |
| Total Harmonic Distortion | 0.0025% |
| Audio Dynamic Range | 100 dB |
| S/N Ratio | 114 dB (CD), 110 dB (SA-CD) |
| D/A Converter | High-Grade Wolfson 192 kHz/24-Bit WM8742 with DSD Bit-Stream Support for SACD Applications |
| Digital Filter Control | CD5 Modes, Super Audio CD 4 Modes and DSD Direct |
| Repeat Modes | Super Audio CD and CD: Disc/Track/A-B Repeat, MP3 CD and WMA CD: Disc/Track/Folder/A-B Repeat |
| Dimensions | 435 x 80 x 318 mm. |

Distributor: Central Trading Co., Ltd.
Tel. 0-2229-7630-2

Price: 19,900 Baht

Product Rating

