



→story:wijit boonchoo

harman/kardon HK 990

Digital/Analog Integrated Amplifier

พลังเสียงดนตรีโดดเด่นเหนือความคาดหมาย

เพื่อนคนหนึ่งที่ว่าหายกันไปนานได้กลับมาเยี่ยมเยือนบ้านหลังนี้ ทำให้ห้องฟังของเรารู้สึกคึกคัก มีความอบอุ่นสนุกสนานเพิ่มขึ้น อย่างไม่เคยเป็นมาก่อน เพื่อนที่ผมกำลังพูดถึงคืออินทิเกรตแอมป์ harman/kardon รุ่น HK 990 ที่ออกแบบมาอย่างเรียบง่ายที่สุดแต่ก็แฝงไว้ซึ่งความพิสดารผิดแผกไปจากรายอย่างอื่นสิ้นเชิง เพราะในตัวเองจะผสมผสานเอาระบบดิจิตอล อนาล็อกไว้ครบ จะเล่นแผ่นเสียงโดยใช้ภาค Phono ทั้ง MM/MC ก็ได้ หรือว่าจะเลือกรับสัญญาณอินพุตจากโคแอกเชียล หรือออปติคัลของเครื่องเล่นซีดี โปรแกรมดิจิตอลทั้งหลาย แล้วใช้ภาคดิจิตอลคอนเวอร์เตอร์ในตัวเองทำการแปลงรหัสสัญญาณก็ได้ ที่พิสดารคือการใช้ระบบ EzSet/EQ Mode ในการเซ็ตอัพเสียงให้สมดุล กลมกลืนกับจุดตำแหน่งนั่งฟัง สภาพอะคูสติกของห้องฟังและลงตัวกับลำโพง



ซึ่งตามปกติระบบเซตอัพอัตโนมัติแบบนี้คิดค้นเอามาใช้กับรีซีฟเวอร์มัลติแชนแนล แต่ harman/kardon เห็นประโยชน์ได้มากกว่านั้น หากจะนำมาใช้กับระบบสเตอริโอ เท่ากับว่า คุณคงไม่เจอปัญหาเรื่องว่าแอมป์จะนำไปแมตช์กับลำโพงอะไรดี? อีกต่อไป เพราะวงจรจะช่วยในการทดสอบ ปรับแต่งค่าต่างๆ ให้ลงตัวทั้งหมดด้วยเวลาสองสาม นาที จากนั้นก็สามารถฟังเพลงได้อย่างหมดกังวล การเอาเทคโนโลยีมาช่วยแบบนี้ บางคนอาจจะมองว่ามันสำเร็จรูปง่ายเกินไป? ก็เป็นไปได้ เนื่องจากอดีตโพล์จำนวนหนึ่ง ยังเชื่อมั่นว่าหูของเขาเป็นเครื่องมือที่ดีที่สุดอยู่แล้ว ซึ่งผมก็ไม่เห็นไปด้วยทั้งหมด จริงอยู่หูเราอาจจะแม่นยำ อาจจะมีประสบการณ์แต่ถามว่า อารมณ์ล่ะ ทุกวันมันเท่ากันไหม เครื่องมือในแบบ EzSet มีคุณสมบัติที่ดี ย่นระยะเวลาไปได้มาก แล้วจะไปปรับเพิ่มเติม ก็ไม่เป็นไร

แต่ก่อนอื่น จะยึดหลักตั้งตำแหน่งลำโพงให้ได้ดีที่สุดก่อน ติดตามด้วยการทดลอง ฟังขยับย้ายตำแหน่งจนได้จุดที่ดีที่สุด แล้วลองใช้เจ้า EzSet มาช่วยเหลือ ว่ามันทำให้เสียงลงตัวมากขึ้นหรือไม่ แค่นี้ก็รู้แล้วละครับ นั่นละจุดประสงค์ที่เราวิวัฒนาการ สมัยใหม่เข้ามาช่วยเหลือ

อินทิเกรตแอมป์ harman/kardon HK 990 มาด้วยรูปทรงบิกบินทะเลมัน แต่เรียบง่ายคลาสสิก มีปุ่มด้านหน้าไม่กี่ปุ่มให้เลือกแหล่งโปรแกรม และโวลุ่มที่มี แสงเรืองออกมา มองดูจากระยะไกลใกล้คล้ายพระจันทร์ครึ่งเสี้ยว อันนี้ต้องบอกว่า เท่มาก ช่องต่อด้านหลังมีแบบ Balanced XLR ช่องสัญญาณอินพุตของดิจิตอลคือ Optical 2 ชุด Coaxial 2 ชุด นอกนั้นเป็นภาคไลน์ และยังมีช่องสำหรับส่งสัญญาณ ให้ซบิวเฟอร์ที่ผสมการปิดเปิดการทำงานได้ด้วย (Trigger) มีช่องสัญญาณปรี่เอาต์สู่เพาเวอร์แอมป์ด้วย สำหรับเครื่อง HK 990 นี้ก็ยังมีอินพุตของภาคขยายหัวเข็มได้ ทั้ง MM/MC High Out put จึงทำให้ตัวเองมีความพร้อมมากสำหรับการใช้งานจาก อนาล็อกดั้งเดิมสู่ระบบดิจิตอลในปัจจุบันครบถ้วนที่สุด

เป็นเครื่องที่มีน้ำหนักเอาเรื่องทีเดียวละครับ ใครๆ ก็รู้ว่า harman/kardon นั้นถนัดที่สุดเรื่องภาคขยายเสียง วงจรภาคขยายแบบไฮเคอเรนที่คิดค้นขึ้นมาใช้งานทำให้แอมป์ยี่ห้อนี้กลับบอกความสามารถว่าจ่ายกระแสได้มากถึงที่แอมป์อย่าง HK 990 นี้ กำลังขับสเตอริโอ 150 วัตต์ต่อช่องเสียงที่ความต้านทาน 8 โอห์ม ถ้าความต้านทานลงมาที่ 4 โอห์ม กำลังขับจะสูงขึ้นไปถึง 300 วัตต์ หรือจ่ายกระแสได้ถึง 200 แอมป์ เรียกว่าเอาเรื่องเอาราวเลยแหละ ในลักษณะแบบนี้สามารถที่จะขับเสียงลำโพงโหดๆ ทั้งหลายได้อย่างสบายมือครับ และผลจากการทดสอบฟังครั้งนี้ทำให้เราได้นึกถึงสรรพกำลังจากแอมป์ในอดีตที่เคยโด่งดังระบือโลกของ harman/kardon คือ Citation XX จากวิศวกรระดับมือหนึ่ง ดร.แมตตีโอตาซ่า ผู้ค้นพบความเพี้ยนแฝงที่เรียกว่า TIM หรือ Transient Intermodulation Distortion ในปี 1970 แม้จะไม่โคลนนิ่งมาเสียทีเดียวแต่ HK 990 ก็ให้ความรู้สึกของแอมป์ชั้นยอดคล้ายๆ กัน ในทันทีที่ฟัง

Reference

- | | |
|----------------------------|---|
| Dynaco CD One Pro | CD Player |
| AR Turntable | Turntable with Sumiko Blue Point Special MC Cartridge |
| Kef LS 3/5a | BBC Monitor Speaker |
| ATC SCM11 | Monitor Speaker |
| ProAc Studio115 | Bookshelf Speaker |
| Bose 901 Series VI | Direct /Reflecting Speaker |
| Focus Audio FS 68SE | Bookshelf Speaker |

...HK 990 นี้กำลังขับสเตอริโอ 150 วัตต์ต่อช่องเสียงที่ความต้านทาน 8 โอห์ม ถ้าความต้านทานลงมาที่ 4 โอห์ม กำลังขับจะสูงขึ้นไปถึง 300 วัตต์ หรือจ่ายกระแสได้ถึง 200 แอมป์...



...คุณโทนเสียง เวทีเสียงอันกว้างขวางค่าไดนามิกต่างๆ ได้อย่างอยู่หมัด ฟังได้เต็มทีแบบไม่ต้องระย่อหรือกลัวว่าแอมป์จะเอาไม่อยู่ นี่คือพลังแฝงเร้นจากแอมป์ลิฟท์ที่ออกแบบภาคจ่ายไฟได้ดีมาก ในเสียงที่ต้องการความโอนอ่อนหวาน นุ่มละมุนในคลาสสิก ก็สามารทำได้เพียงพร้อมดีพอ...

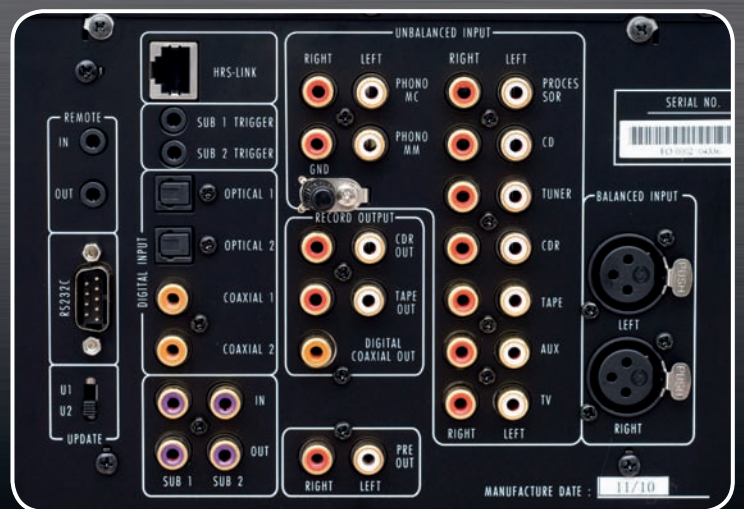


The Wave Test

หลังจากที่ฟังโดยเลือกระหว่างช่องอินพุตอนาล็อก และดิจิตอล Coaxial เปรียบเทียบกัน พบว่าหากเราฟังเสียงโดย ไม่มีการเซ็ทค่า EZ Set เสียงที่ได้จะบ่งชี้บุคลิกเนื้อของแอมป์ได้อย่างตรงๆ คือหนักแน่น เสียงทุกเสียงเต็มไปด้วยน้ำหนักเสียงที่มีชีวิตชีวาเป็นอย่างมาก แม้กระทั่งเสียงช่วงกลางเราจะได้สัมผัสกับเสียงนักร้องที่ชัดเจนไม่ต้องบีบคั้น ทุกอย่างเต็มไปดด้วยเนื้อหนัง ไม่มีคำว่าแบบบางแต่อย่างใดทั้งสิ้น ต่อเมื่อทำการเสียบต่อไมโครโฟนแล้วทำการเซ็ทค่า EZ Set แบบอัตโนมัติ เสียงที่ได้จะยังไม่ต่างไปจากเดิมในแง่บุคลิก แต่จะได้รู้สึกถึงความเข้าถึงที่ง่ายมากขึ้น เป็นความรู้สึกผ่อนคลาย เป็นกันเอง ความเข้ากันกับลำโพงทุกคู่ดีกว่า อันนี้หมายความว่าหากเปลี่ยนลำโพงเมื่อใดก็ตามจะต้องทำการใช้ EZ Set ทุกครั้งจะครบถึงจะได้ผลลัพธ์ที่ดีและสมดุลกัน รวมไปถึงการย้ายตำแหน่งที่ฟังด้วย

การใช้ภาคคอนเวอร์เตอร์ในตัวเอง หมายถึงต่อสัญญาณภาคดิจิตอลตรงเข้าไปทาง Coaxial แล้วส่งให้ภาคดิจิตอลคอนเวอร์เตอร์ในตัว HK 990 ทำการถ่ายทอดออกมาเปรียบเทียบกับภาคคอนเวอร์เตอร์ในตัวซีดีเพลเยอร์ส่งตรงทางอนาล็อกให้แอมป์ลิฟท์ น่าสนใจตรงที่ว่า เสียงของคอนเวอร์เตอร์ในแอมป์ลิฟท์แรงรายละเอียดได้ดีกว่าซีดีของเราที่ใช้อยู่ ดังนั้นภาคดิจิตอลคอนเวอร์เตอร์ใน HK 990 จึงถือว่าเป็นผลงานที่ดี ไม่ใช่ของแถมพิกอินอิเทเกรเตดแอมป์เครื่องนี้แต่อย่างใด เป็นความตั้งใจที่จะให้แอมป์ลิฟท์นั้นมีความครบถ้วนพร้อมเพรียงทั้งดิจิตอลและอนาล็อก การฟังจากอนาล็อกได้ในแบบหนึ่งฟังแบบดิจิตอลจะอีกแบบหนึ่ง ขึ้นกับคุณภาพของดีทีเอคอนเวอร์เตอร์ในซีดีจะมีคุณภาพสู่ภายในอินทิเกรเตดเครื่องนี้ได้หรือไม่นั่นเอง แต่ก็น่าชื่นชมภาคคอนเวอร์เตอร์ของ HK 990 ที่ให้เสียงได้ดีมากๆ รายละเอียดเสียงที่เต็มไปด้วยความเที่ยงตรงบริสุทธิ์ ในขณะที่ภาคขยายของแอมป์ลิฟท์นั้น ก็ยังคงให้สมรรถนะที่ทรงพลังอย่างมาก

แนวเสียงของ harman/kardon HK990 ที่สรุปได้คือ อิมแพน มีเอกลักษณ์สองต่อสัญญาณได้ฉับไว เฝียบพลัน ให้ความอบอุ่นของเสียงร้องที่นุ่มนวลได้เป็นอย่างดี (Breaking Silence : Janis Ian) เครื่องเคาะจังหวะชัดและแม่นยำสะท้อนเสียงของหน้ากลองแน่น และเสียงเป่าซอกูอาซิที่เน้นเสียงกลางออบอลด้วยฮาร์โมนิกด้านต่ำได้เข้าขั้น (Shogun & Bamboo John Kaizan Neptune) ความรู้สึกจับทิศทางของตำแหน่งเสียง การเพิ่มความสามารถให้ลำโพงนั้นได้แสดงผลทางด้านเวทีเสียง และตำแหน่งขึ้นดนตรีก็ยิ่งถนัดชัดเจน เป็นแอมป์ที่มีภาคขยายที่ผอมอยาก จะบอกว่า “สั้นเหลือ” เพราะมันสามารถขับลำโพงได้ทุกคู่ที่เรานำมาทดสอบ และสามารถที่จะปรับตัวเองได้กับลำโพงแต่ละคู่ได้อย่างลงตัวด้วยจอร์ปรับค่าอัตโนมัติที่ทำให้ทุกอย่างสมบูรณ์ทั้งกับการแมตซ์ซิ่งและสถานที่ ตำแหน่งการฟัง นี่อาจจะเป็นครั้งแรกที่แอมป์สามารถทำได้ขนาดนี้



เป็นอินทิเกรตแอมป์ที่มีพลังและศักยภาพสูงมาก โดยเฉพาะกำลังขับนี้ ยิ่งแรง ยิ่งแรง และแพลตฟอร์มไม่เกิดอาการกำลังถดถอย เสียงกระที่มจนแทบจะต้องร้องในใจว่า “เยี่ยม” กับเพลงคลาสสิกหลากหลายที่นำมาทดลองฟัง รวมทั้งเพลงที่ชุดเครื่องเสียงทั่วไปแทบต้องรู้สึก “เกรงใจ” เพราะมันปราบเซียนได้ แต่สำหรับ HK 990 ก็สามารถนำไปได้ดี (Ein Straussfest : Cincinnati Pops Orchestra) นับตั้งแต่เริ่มแทร็คแรก จนถึงแทร็คสุดท้ายก็คุมโทนเสียง เวทีเสียงอันกว้างขวางค่าไดนามิกต่างๆ ได้อย่างอยู่หมัด ฟังได้เต็มทีแบบไม่ต้องระย่อหรือกลัวว่าแอมป์จะเอาไม่อยู่ นี่คือพลังแฝงเร้นจากแอมป์ไฟร์ที่ออกแบบภาคจ่ายไฟได้ดีมาก ในเสียงที่ต้องการความโอนอ่อนหวาน นุ่มละมุนในคลาสสิก ก็สามารถทำได้เพียบพร้อมดีพอ เช่น On The Beautiful Blue Danube Waltz, Op. 314 ซึ่งเป็นเพลงที่มีครบทุกรสชาติ จากการแสดงความแผ่วเบาไปจนถึงแกร่งกร้าว ซึ่งแอมป์ก็สามารถถ่ายทอดได้อย่างสวยงาม สำหรับคนที่ใช้ลำโพงเล็ก แต่ชอบฟังเสียงลึกมากๆ สามารถเสริมซับวูฟเฟอร์จากช่องต่อ และระบบคอนโทรลของแอมป์ได้โดยตรงอีกด้วย

การใช้ภาคอนาล็อกขยายหัวเข็มเป็นอีกมิติหนึ่งที่ทำให้เราสามารถตัดสินใจได้ว่า HK 990 เป็นอินทิเกรตแอมป์ที่ harman/kardon ออกแบบได้ดีมากๆ มันทำให้เรานึกถึง Citation Series ที่ฟังใจนักเล่นเครื่องเสียงทั้งโลกมาแล้ว นี่คือผลผลิตจากค่าย harman/kardon ที่จะสามารถตราตรึงใจเราไปนานแสนนาน และอยากบอกว่า อย่าให้ผลิตภัณฑ์ สเตอริโอแบบนี้ขาดตลาด เพราะของดีแบบนี้ไม่ได้มีมาบ่อยๆ ในท่ามกลางที่ทุกบ้านทุกเมืองกำลังเดินไปสู่เอวีวีซีพีเวอร์ แต่นี่จะเป็นผลงานระดับ Master Piece ที่น่ากล่าวขานถึง เมื่อต้องการเป็นนักฟังเพลงจริงๆ HK 990 คือหนึ่งคำตอบในใจของคุณ...👍

Full Specifications

Power (FTC)1	2 x 150W @ 8 ohms / 2 x 300W @ 4 ohms
Frequency Response	10-17,000 Hz
Description	Integrated Amplifier
S/N	109 dB
EzSet Capability	EzSet/EQ, 2.2 Channel
Audio In puts	8
Digital Audio In puts	Coax/Optical
Subwoofer Out put	yes
Pre-Amplifier Out put	yes
Dimensions	440 x 160 x 444 mm.
Product by	Harman International Co., Ltd.

Distributor: M.I. Engineering Co., Ltd.

Tel. 0-2254-3316

Price: 49,000 Baht

Product Rating

STRUCTURE	9 ★
โครงสร้าง ความแข็งแรง ความสวยงาม	
PERFORMANCE	9 ★
ศักยภาพ	
EASY TO USE	8 ★
ความง่ายต่อการใช้งาน	
VALUE	9 ★
คุณค่าเมื่อเปรียบเทียบกับราคา	
OVERALL	9 ★
คุณภาพโดยรวม	