

# ก้าวไปให้ถึงฝั่งฝัน.... ด้วยเหตุผลล้วนๆ

อีกครั้งกับความเปลี่ยนแปลงในซิสเต็มของ **คุณธรรมบุญ กษิรสกุล**

การตัดสินใจเล่นเครื่องเสียงไฮเอนด์ สักชุดหนึ่ง ย่อมมีจุดหมายสำหรับบอดิโอไฟล์แต่ละคนที่แตกต่างกันออกไป สิ่งหนึ่งคล้ายกันคือความชื่นชอบในเสียงดนตรี นักเล่นทั้งหลายล้วนแล้วแต่สังสมประสบการณ์ไว้ในระดับหนึ่ง บางท่านตัดสินใจจากการได้บันไดมาจากชุดมิดเอนด์ขนาดย่อม บางคนอาจจะเริ่มด้วยชุดขนาดใหญ่เสียตั้งแต่แรกด้วยความมั่นใจในตนเอง ไม่ว่าจะหนทางหรือที่มาของการแสวงหาจะเป็นเช่นไร

การแสวงหาทั้งหลายแหล่ก็มาขมวดปมอยู่ประการเดียวเท่านั้น ไม่ว่าจะเล่นเครื่องเสียงแพงแค่ไหน ดีแค่ไหน แปรนต์ดั่ง ก้องฟ้าหรือแปรนต์ที่ทานาคารู้จักแทบจะไม่มีเอาเสียเลย ทั้งหมดทั้งสิ้นทั้งปวง คือการได้รับความสุขจากการฟัง และรู้ว่าสิ่งที่เครื่องเสียงมอบให้คุณนั้นคืออะไร ไม่ใช่เพราะไฮเอนด์ต้องแพงอย่างเดียว แต่ไฮเอนด์ที่ดีต้องเปี่ยมด้วยเหตุผลรองรับ คือ คุณภาพเสียงที่ **“ดีที่สุด”**

ยอมรับเถาะว่า คนส่วนหนึ่ง คลั่งไคล้แปรนต์ จนไม่ยอมรับอะไรทั้งสิ้น มองข้ามเรื่องสำคัญไปว่า ของดีๆ ในโลกนี้มีอีกมากมายที่เราสามารถแสวงหาเป็นเพื่อนคู่หูได้ แต่จะมีคนกล้าเข้ามาในประเทศไทยหรือเปล่าอันนี้ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่ง เมื่อก่อนบอดิโอไฟล์ไม่เชื่อ แต่หลังจากปีละนับพันผลิตภัณฑ์ที่แอบซ่อนซุกอยู่ในหลืบเร้นออกมาให้ประจักษ์

นั่นแหละถึงเป็นข้อพิสูจน์ว่า อีกมากมายนักที่ตีเยียมเกินพรรณนา ถึงจะไม่เคยดั่งก้องฟ้า แต่บัดนี้ก็สะท้อนปฐมพีไฮเอนด์ให้หนาวสะท้านได้เหมือนกัน

ผมได้พบชายผู้นี้ กับซิสเต็มของเขาเมื่อนานมาแล้ว และเชื่อว่าผู้อ่านยังคงจะจำได้ บุคลิกที่นิ่มนวล เอื้ออารี ยิ้มหรือหัวเราะมีแต่ความจริงใจไม่เสแสร้ง ไม่ใช่คนที่ชอบพูดนักก็จริง แต่ทว่าเมื่อได้สนทนาแล้ว เขาจะบอกเล่าทุกสิ่งอย่างแบบไม่ปิดบัง ที่สำคัญความมีเหตุผลที่มาจากพื้นฐานของใจที่นิ่งกว่าคนทั่วไป เพราะชีวิตติด **“วิปัสสนา”**

ใช่ครับ คุณธรรมบุญ กษิรสกุล ที่จะมายืนยันว่า หลายอย่างเริ่มต้นที่นี่ ไฮเอนด์ทรูทีโตนหลายรุ่น หลายหลาก ได้ถูกนำมาทดสอบกันที่ห้องฟังแห่งนี้ ทำให้เป็นส่วนหนึ่งของแรงบันดาลใจให้ปิยะนัส ตัดสินใจจะบุกตลาดไฮเอนด์จนเป็นที่โจษขาน และเติบโตอย่างรวดเร็วเช่นในปัจจุบัน อาจกล่าวได้ว่าคุณธรรมบุญ เปรียบเสมือนเพื่อนและลูกค้ำคนสำคัญที่สุดคนหนึ่งของปิยะนัส สร้างแรงบันดาลใจให้กันและกันตลอดมา

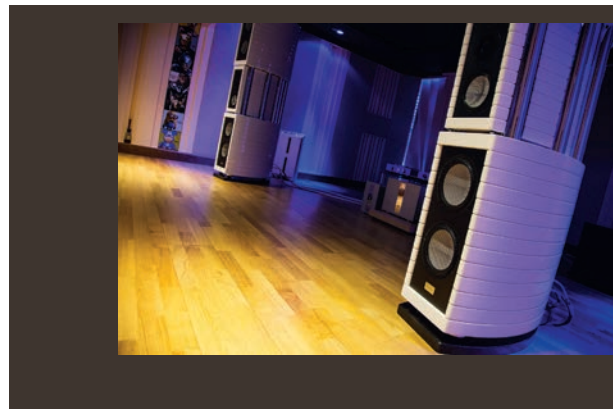
เส้นทางเดินเริ่มต้น ย่อมมีที่คนที่มีส่วนมิใช่น้อยให้การส่งเสริมและสร้างขวัญกำลังใจ ให้ **“เชื่อมั่น”** มากยิ่งขึ้นว่าผลิตภัณฑ์ชั้นดี ยังมีดีอีกมากมาย หาใช่เฉพาะแปรนต์ที่คุ้นเคยกันมาแต่อ่อนแต่อ่อนเท่านั้น คุณธรรมบุญพร้อมที่จะให้ยกมาทดลองฟังกัน เปิดใจกว้างๆ ฟัง ฟังและฟัง ใช้เหตุผลล้วนๆระบุว่า เสียงดีไหม ปรับเปลี่ยนอุปกรณ์แต่ละชิ้น เสียงดีขึ้นจริงมากน้อยเพียงใด


โดยไม่ยึดถือว่าแปรนต์ใด ขอเพียงให้สามารถแสดงคุณภาพของมันออกมาได้ เท่านั้นพอ

ใช่ ห้องฟังที่บางละมุง ชลบุรี แห่งนี้ คือ แหล่งจุดประกายทำให้หลายคนกล้าเล่นเครื่องเสียงไฮเอนด์ที่ไม่คุ้นเคย พิสูจน์ด้วยใจและสองหูว่า ที่ว่าดีนั้น ยังมีดีกว่านั้นขึ้นไปอีกเสมอ トラบเท่าที่สามารถตัดอคติออกไป คุณจะได้เครื่องเสียงไฮเอนด์ที่เปี่ยมทุกเหตุผลของราคาและคุณภาพอย่างแท้จริง

โดยพื้นฐาน คุณธรรมบุญ ได้ใช้เวลาส่วนหนึ่งของชีวิต เลือกเส้นทางวิปัสสนาเพื่อช่วยให้จิตใจของตนนั้นสงบนิ่ง การ **“ฝึกฝนใจ”** ในทางพระพุทธศาสนามีคุณค่าตรงที่ เมื่อสามารถบังคับจิตใจให้เข้มแข็งเหมาะสมกับการใช้งานแล้ว ย่อมสามารถนำไปใช้ได้หลากหลาย อย่างน้อยก็เป็นผู้ที่มิหตุผล ใจเย็น สามารถต่อกรกับสิ่งเร้า ทางตา หู จมูก ลิ้น กายใจ ได้เป็นอย่างดี

นี่เป็นเหตุผลที่ว่า เมื่อมีการนำเครื่องเสียง ลำโพง ใดๆ มาทดลองปรับเปลี่ยนในห้องฟังของคุณธรรมบุญ ก็จะทำให้สามารถเรียนรู้ได้ว่าสิ่งที่ได้คุ้ม จ่ายแล้วคุ้มกับสิ่งที่เปลี่ยนไปหรือไม่ เพราะคุณธรรมบุญกล่าวเสมอว่า เขาเป็นนักฟังเพลงที่มีพื้นฐานที่จิตใจเข้มแข็ง มีเหตุผล ไม่ใช่โอนไปตามสิ่งเร้าใดๆ หรือคิดไปก่อนล่วงหน้า



A portrait of a middle-aged man with short, dark hair, wearing a light blue and white vertically striped button-down shirt. He is looking slightly to the left of the camera with a gentle smile. The background is a solid dark grey.

“ผมก็ไม่ได้เป็นคนซื้อของง่าย ๆ  
แต่ถ้าถ้าผมซื้อ  
มันจะคุ้มค่าจริงๆ เสมอ”

คุณธรรมบุญ กษิรสกุล

ดังนั้น แปรนตร์ รูปทรง ความหรูหรา เสียงลือเลื่องอ้าง ไม่สามารถ โน้มน้าวใจคุณธรรมนุญได้ หากเสียงหรือผลลัพธ์ที่ได้นั้นไม่มีคุณค่าจริงๆ

เมื่อได้ทดสอบ ได้ฟังจนมันใจแล้ว จะมาถึงจุดที่ตัดสินใจเลือกอย่าง แม่นยำ เป็นตัวอย่างให้กับน้องๆ นักเล่นเครื่องเสียงในละแวกเดียวกัน ได้เป็นอย่างดี และทุกคนที่ดำเนินรอยตามคุณธรรมนุญ มักจะไม่ผิดหวังเลย

ต่างก็ได้แนวทางเป็นของตนเอง และเล่นเครื่องเสียงที่ตัวเองรัก ได้อย่างมีความสุข เพราะความสุขคือปลายทางของไฮเอนด์ทุกชุดนั่นเอง

ลำโพงคู่ใหม่ สายนำสัญญาณที่กำลังมาแรงแรงขงในทุคติการฟัง ของวงการไฮเอนด์ ก็มาช่วยยืนยันและปรับเปลี่ยนซิสเต็มของคุณธรรมนุญ ให้ก้าวไปยังระดับสูงสุด ไปจนถึงฝั่งฝันหลังจากได้หยุดนิ่งมานาน นี่เองเป็น เหตุผลที่เราต้องกลับไปเยือนห้องของคุณธรรมนุญ ภิษรสุก อีกครั้ง ทั้งๆ ที่ แต่แรกเราจะไปเยี่ยมห้องฟังอื่นในลำดับถัดไป

การย้อนกลับหลัง ต้องมีอะไรที่น่าสนใจ ชนิดที่ท่านผู้อ่านพลาดไม่ได้ จริงๆ โดยเฉพาะลำโพง Isophon Berlina RC11 ลำโพงที่ทางนิตยสาร Stereoplay เยอรมนี ได้การันตีว่าดีที่สุดในโลก และสายสัญญาณ Zensati ที่นำมาเป็นคู่กันแบบชนิดแยกจากกันไม่ได้จริงๆ การเปลี่ยนแปลงในห้อง ฟังเดิมจึงเป็นสิ่งอลังการอย่างเหลือเชื่อ

เมื่อเราย้อนทวนคืนกลับไปยังห้องฟังที่คุ้นเคยของคุณธรรมนุญ ที่เราได้เห็นโดดเด่นสะดุดตา แต่แรกคือลำโพงคู่ยักษ์สูงเสียดเพดาน Isophon Berlina RC11 สีขาวล้วน ไม่เว้นแม้แต่ร่องด้านข้างที่ถูกสั่งผลิตเป็นพิเศษ สำหรับห้องฟังนี้โดยเฉพาะ เป็นคู่เดียวในโลกที่ขาวล้วนไร้สีดำตัดเส้น และ นั้นังลำโพงเซ็นเตอร์ Isophon Berlina FRC Grand ที่เห็นเป็นครั้งแรก เช่นกัน

มันได้ถูกออกแบบเพื่อสนองตอบความต้องการของคุณธรรมนุญ โดยใช้ Isophon Berlina RC7 เป็นแม่แบบ ตัวขับเสียงจะเป็นชุดเดียวกัน คล้ายๆ กับว่าเอาเจ้า Isophon Berlina RC7 นั้นมาวางในแนวนอนด้วย ข้าไป เพื่อให้การดูหนังได้คุณภาพ ความรู้สึกเป็นเวทีเดียวกันอย่างไรช่องโหว่ อีกทั้งการเซ็ทอัพนั้น คุณหน้อย ผู้จัดการที่สาขาพัทยา ตั้งใจดึงเอาลำโพง Berlina RC11 มาอยู่กลางห้อง เพื่อจุดประสงค์สำคัญ



นั่นคือให้ได้เวที่เสียงแม่นยำและเสียงที่ลึกลงไปในเวที ที่ขอบอกว่า ลึกจริงๆ นั้น ลำโพงคู่นี้ สามารถถ่ายทอดออกมาอย่างไร้ที่ติ การฟังของ เรารวั้นนั้นจึงตื่นเต้นมากกับความเป็ลลำดับเชิงชั้นลดหลั่นกันลงไปของแต่ละ ชั้นดนตรี ไม่ได้แค่เพียงด้านกว้างของชววนด์สแดง แต่ด้านลึก ถือว่ายากยิ่งนัก ที่คุณจะได้ฟังจากชุดใดเสมอเหมือนซิสเต็มนี้

ระนาบด้านหน้าของลำโพงไม่มีเสียงใดๆ ระบาย และสามารถทำให้ เวที่นั้นมีโดเมนชั้นราวสามมิติ เรียกว่านั่งฟังแล้วสามารถกำหนดจุดที่ นักดนตรีเล่น หรือนักร้องว่าเขาและเธออยู่ตรงไหนแบบแม่นยำสุดขีดเลย ที่เดียว กลับตาก็เห็นนักร้องและนักดนตรีเป็นตำแหน่งแห่งที่ในทันทีทันใด

ผมได้เคยฟังเจ้า Isophon Berlina RC11 มาหลายครั้งหลายหน ทั้งในห้องฟัง และในงานแสดงเครื่องเสียง ที่โชว์รูมปิยะนัส ถือว่ามันเป็น ลำโพงที่ฟังที่ไร ก็สมศักดิ์ศรี ชนิดหาใดปาน

แต่ทว่าวันนี้ที่ห้องฟังคุณธรรมนุญ ในการฟังเพลง ได้มีการใช้สาย ของ Zensati ครบถ้วนทั้งระบบ แบบไร้ช่องโหว่ใดๆ ทำให้เสียงนำอัสตรรย์ พันลึกขึ้นไปอีกหลายช่วงตัว จนรู้สึกกลัวใจตัวเอง ไม่อยากฟังให้นานไปกว่านี้ เพราะมันจะทำให้เราทำใจไม่ค่อยได้ เมื่อต้องกลับไปฟังชุดของตัวเองที่บ้าน

เสียงของซิสเต็มจะติดหูเราไปนานแสนนาน ความรู้สึกที่ว่าอยู่ที่เวที การแสดงดนตรีจริงจะจับจิดจับใจจนยากจะชะล้างออกครับ

ในเรื่องของเครื่องเสียง คุณธรรมนุญยังคงมั่นใจในชุดเดิมและเสริม แอมป์ไฟร์ องค์กรประกอบหลักอื่นๆ เข้าไปบ้างเพื่อให้เหมาะสมกลมกลืน แต่การตัดสินใจเปลี่ยนสายไฟเอซี สายสัญญาณ สายลำโพง ไม่เว้นแม้แต่ สายจัมของไปไวร์มาเป็น Zensati ย่อมพิสูจน์ว่า นี่คือความเป็นที่สุดของคุณธรรมนุญแล้ว เชื่อมั่นว่าความสมบูรณ์ที่ได้จากสายแบรนด์นี้ “เพอร์เฟ็ค” สถานเดียว



ผมยังคงเห็นว่าเพาเวอร์แอมป์ไฮเอนด์เยอรมนีที่ราคาสมเหตุสมผลที่สุด อย่าง Accustic Arts ยังคงเป็นหลักชัย เพียงแต่เพิ่มเติมเพาเวอร์โมโนบล็อกเข้าไปเท่านั้น เพื่อส่งพลังให้มีความสมดุลกับชุดทั้งคู่อันฟังเพลงนั้นสามารถครีเอทเสียงได้ครบถ้วนจริงๆ ผมยังได้ฟังซีดีที่ตีมาๆ จากเครื่อง Accustic Arts Drive II และภาคคอนเวอร์เตอร์ Accustic Arts Tube Dac II MK II ที่ถือได้ว่าหาได้ยาก ในไฮเอนด์เทียบเคียงยาก

เป็นการตัดสินใจที่แน่วแน่ของคุณธรรมบุญ รวมไปถึงการเปลี่ยนสายไฟเอซีมาเป็น Zensati Serphim AC Cable คือจุดบรรลุซึ่งความดีงามทั้งหลายทั้งปวงของซิสเต็ม เพราะเป็นการเรียงร้อยถ้อยทีของสัญญาณไฟฟ้าได้อย่างเรียบสะอาด ไร้ Noise มารบกวนให้ซิสเต็มต้องหม่นหมองแม้แต่สักนิดเดียว ไม่ว่าจะเป็นคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า หรือคลื่นวิทยุอย่าได้มาแผ้วพาน

Zensati ได้สร้างอิทธิฤทธิ์มาแล้วหลายห้องฟัง สร้างตำนานหน้าใหม่ให้ชุดไฮเอนด์ทั้งหลายหนาวสั่นสะท้าน ชนิดที่ว่าใครได้ฟังแล้วยากจะตัดใจจากมันได้ จนถึงขนาดได้ยินกิตติศัพท์ ทำเอาเด็กเล่นบางคนเหงื่อชุ่มมือ กว่า จะกล้าตัดสินใจฟัง เพราะกลัวแพ้ใจตัวเอง ที่สุดแล้ว สายสัญญาณก็ได้พิสูจน์ตัวของมันเองอย่างปราศจากข้อสงสัย

ความดีที่เหนือคำบรรยายใดๆ ก็คือสิ่งที่คุณได้ยินจากคุณภาพเสียงนั่นเอง

นี่คือบทบาทสำคัญให้นักเล่นต้องหันกลับมาตระหนักว่า การเชื่อมต่อระหว่างเครื่อง ไม่ใช่เรื่องการเล่นแอกเซสเซอร์ี่ แท้จริงคุณกำลังเล่น “ตัวหลัก” ที่มีความสำคัญพอๆ กับลำโพงและเครื่องเสียงทุกชิ้น หากเครื่องดี แต่การเชื่อมต่อไร้คุณภาพ หรือคุณภาพสายสัญญาณทั้งมวลไม่ถึงตัวเครื่อง เมื่อนั้นคือหายนะภัยสำหรับไฮเอนด์โดยแท้จริง ไม่สามารถปฏิเสธได้

และ Zensati พิสูจน์แล้ว แค่นี้เพียงเริ่มต้นด้วย Serphim AC Cable ก็เหมือนวลีจิบโบราณกล่าวไว้ว่า “ฟังท่านคราวนี้เสมือนดั่งว่าได้ปิดเมฆหมอกให้ท้องฟ้าแจ่มใส” กระนั้น ผมอยากกล่าวว่าเป็นเรื่องจริงที่เรามักจะพูดกันเสมอว่า เส้นผมบังภูเขานั้นเป็นเรื่องจริง หลังจากที่เราไปมุ่งมั่นกับเครื่องและลำโพงแล้ว อย่าได้ลืมเด็ดขาด ว่าทุกจุดเชื่อมต้อมีความสำคัญอย่างยิ่งยวดมิได้แพ้กันเลย

เสียงทุกเสียง ดนตรีทุกชิ้น ศิลปินทุกสไตล์เพลงที่เราได้ฟังวันนั้นในห้องฟังของคุณธรรมบุญ หากอธิบายได้ด้วยประโยคสั้นมากคือ หมัดจดและเพอร์เฟ็ค ไม่รู้จะอธิบายเพิ่มเติมเช่นไร จากจุดเริ่มมาจนถึงจุดสมจุดครั้งนี้ ถือว่าไร้ที่ติ และสร้างปรากฏการณ์น่าอัศจรรย์ใจทุกครั้งที่นั่งลงแล้วฟังดนตรี

“ สาย Zensati นี้แค่เสียไป เปิดเพลงมาเราก็รู้สึกถึงความแตกต่างไม่ต้องตั้งใจอะไรเลย เราได้ทุกด้านเลยครบ แต่ที่มันเด่นคือรายละเอียดมันจะชัดมากครับ ”

## SYSTEM OF THE MONTH



นี่เป็นเหตุผลที่ผมต้องนั่งฟังยาวนานมากที่สุดครั้งหนึ่ง ในการเยี่ยมเยือนห้องฟัง และการได้สนทนาถึงเหตุและผลของเจ้าของซิสเต็มที่ตัดสินใจปรับจากของเดิม ที่หลายอย่างได้แปรเปลี่ยนสิ้นเชิง บางส่วนก็ยังคงเดิม บางส่วนเสริมเข้าไปใหม่ ทั้งที่สะดวกตา และสะดุดหูสะดุดใจนั้น การเปลี่ยนแปลงทั้งหลายมิใช่ครั้งคราเดียว ทว่ากลับค่อยเป็นค่อยไป แบบมีเหตุผลรองรับตามประสาคุณธรรมนุษย์ ทุกชั้นทุกตอน

คุณธรรมนุษย์บอกว่า เขาเริ่มเปลี่ยนจากลำโพงก่อน “คือตอนนั้นที่เอามาตั้งใจจะลองดูว่าอะไรดีกว่า อย่างไรก็ตามใจยังคิดว่าหากมี RC11 ก็เอามาลงเลย คือจะได้ไม่ต้องอัปเดตอะไรอีก เพราะเดี๋ยวก็เปลี่ยน RC7 ก็ต้องขยับไปเป็น RC9 อีก แล้วเดี๋ยวตอนหลังก็ต้องมาเปลี่ยนเป็น RC11 ก็เสียหลายรอบ ดังนั้นจึงตัดสินใจแน่วแน่ว่าไหนๆ ก็มาถึงขั้นนี้ เล่นคู่ Top ไปเสียทีเดียวดีกว่า การเปลี่ยนก็เห็นผลนะ คุณภาพยอดเยี่ยมมาก เสียงเบสแน่นอึดกว่าลำโพงเดิม”

“ส่วนพวกสายไฟ อะไรก็ยังไม่ได้เปลี่ยนเลย” ชั้นตอนแรกผ่านไปไปในเวลานั้นก็ยังไม่ได้สนใจว่าจะเปลี่ยนสายสัญญาณใดๆ การตัดสินใจทดลองเปลี่ยนสายดู ก็น่าจะมาจากคุณหน้อย ได้ฟังสาย Zensati ที่กรุงเทพฯ ได้เล็งเห็นว่าเสียงมันดีมาก ใจก็คิดถึงคุณธรรมนุษย์ว่า สมควรที่คุณธรรมนุษย์ต้องได้ฟัง อย่างน้อยก็อยากให้ลองฟังแล้วดูว่าจะคิดอย่างไร ดังนั้นจึงหอบหัวเอาสาย Zensati มาให้ฟังถึงบางละมวง

ตอนนี้ละครับที่เราบอกได้เลยว่าคุณธรรมนุษย์ต้องลอบถนอมหัวใจ เพราะเคยฟังแล้ว เสียงที่ว่าดี นั้นเปลี่ยนพลิกหน้ามือเป็นหลังมือไปทันทีแบบไม่เคยฟังสายแบรนด์ใดจะให้มากเท่านี้มาก่อน ทั้งๆ ที่ไม่เคยรู้จัก Zensati ความที่ตัวเองไม่ “ไบแอส” ใดๆ ทำให้รู้ว่าของดีแบบว่า The Best คือเจ้านี่ อย่างแน่นอน เพราะมันไม่ได้มาพร้อมประกาศนียบัตร ไม่มีคำอวดอ้างใดๆ แต่มาพร้อมกับเสียงที่ดีขึ้นอย่างน่าตกใจเลยทีเดียว

นั่นแหละคือประกาศนียบัตรรับรองคุณภาพความเป็นไฮเอนด์ของ Zensati เริ่มจากสายสัญญาณก่อนแล้วตามมาด้วยสายลำโพง แล้วในที่สุดคือสาย AC เรียงลำดับกันมาแบบไม่ขาดตอน เพราะแต่ละขั้นของการปรับเปลี่ยน บ่งบอกความแตกต่างอย่างชนิดที่ ไม่เคยได้ฟังจากสายอื่นใดจริงๆ มันห่างจากของเดิมชนิดทันทีทันใด และห่างอย่างชัดเจน ไม่ใช่แค่นิดๆ หน่อยๆ



Isophon Berlina  
RC11

ฟังแล้วรู้สึกได้ว่าน่าปลื้มใจแม้ราคาจะสูง แต่ไม่อาจจะตัดใจขาดจากมันได้จริงๆ เหมือนทั้งความฝันและจินตนาการของตนเองลงไปเลยทีเดียว ความรู้สึกแบบนี้ไม่ได้เกิดขึ้นง่ายๆ สำหรับคนฟังเครื่องเสียงที่มีประสบการณ์ยาวนานเช่นคุณธรรมนุษย์

“รู้สึกว่ามันต่างกันเยอะมาก ที่แรกก็ไม่ได้คิดว่ามันจะทำให้ขนาดนี้ มันจะต่างกันมากจริงๆ อันที่จริงกับของเดิม ก็คิดว่าโอเคระดับหนึ่งแล้วครับ ปกติคือเวลาผมจะเปลี่ยนอะไร คุณหน้อยมาลองเสนอให้ฟังดู ผมก็ต้องพยายามที่จะเปรียบเทียบว่า เงินที่ผมจ่ายไปกับเสียงที่ผมได้รับมานั้นคุ้มกันไหม ผมก็พยายามเปรียบเทียบอย่างนั้นตลอด”

นี่คือคำยืนยันที่ว่า เขาจะไม่เปลี่ยนทุกครั้งที่ได้ฟังของใหม่ แต่สำหรับลำโพง Isophon Berlina RC11 และสาย Zensati นี้ เป็นสิ่งที่อัศจรรย์คือฟังแล้วต้องเปลี่ยนทันที เพราะมันให้ได้อย่างไม่มีใครทำได้มาก่อนเลย “การเปลี่ยนสาย สมมุติว่าเสียงดีขึ้นนิดหนึ่ง แต่จ่ายเพิ่มอีกตั้งหลายล้าน โห ! มันจะคุ้มไหม ผมคิดนะ ไม่ใช่ว่าจะเปลี่ยนทันทีที่มันต่างกั นิดหน่อย แต่ Zensati นี้ผมฟังก็รู้สึกวาทังห่างมากเหลือเกิน มันคุ้มมากครับ”

สายสัญญาณที่เล่นมาก่อนหน้านี้คุณธรรมนุษย์ กล่าวว่ามันก็มีควมดีของมันในระดับหนึ่ง ที่สามารถฟังออก แต่ทว่า ครั้งนี้การเปลี่ยนสายเหมือนเปลี่ยนมิติการฟังใหม่เลย ติ่มากจริงๆ

“มันต่างเยอะ อย่างเมื่อก่อนผมใช้ สายเดิมอยู่ สมมุติว่าจากรุ่นรองของเดิมเปลี่ยนขยับไปรุ่นใหญ่ อย่างนี้ ความรู้สึกคือเราต้องตั้งใจฟังมากๆ ถึงจะมีความรู้สึกว่ามันต่างกัน แต่ราคามันต่างกันเป็นเท่าหนึ่งเลย ครับ แต่สาย Zensati นี้แค่เสียบไป เปิดเพลงมาเราก็รู้สึกถึงความแตกต่าง ไม่ต้องตั้งใจอะไรเลย เราได้ทุกด้านเลยครับ”

“แต่ที่มันเด่นคือรายละเอียดมันจะชัดมากครับ เสียงระเบิดระยับ กรู๊กรู๊แก่วัวเบา หรือเสียงอะไร เสียงช่วงปลายสายแสดงการทอดเสียงมันยาวขึ้น ซึ่งปกติเสียงที่เราฟังมันจะห้วนไซ้ใหม่ แต่อันนี้มันจะทอดยาวออกไปไกลมาก เรียกว่าได้ยินลมหายใจจนร้องแล้วละ” กล่าวมาถึงตรงนี้เราก็ก้าวเรากันด้วยความพึงพอใจ

สำหรับลำโพง Isophon Berlina RC11 เป็นเหมือนศูนย์กลางแห่งความพึงพอใจทั้งปวงที่คุณธรรมนุษย์ฟังแล้วรู้สึกว่าได้พักผ่อนพร้อมกันทั้งกายใจ สามารถยกดนตรีทั้งวงมาแสดงต่อหน้าให้ประจักษ์ได้ อีกทั้งการเอาใจใส่เซตอัพจนได้เสียงที่เหมือนไร้ตู้ลำโพงภายในห้อง เหลือแต่เสียงดนตรีเท่านั้น ถือว่าเป็นชุดที่ประสบความสำเร็จอย่างยิ่งที่สุดชุดหนึ่ง จะหาความพอดี ลงตัวขนาดนี้ได้ยากมาก

คำกล่าวที่ว่า เซ็ตให้ดี ลำโพงจะหายไปจากห้อง เหลือแต่เสียงดนตรี เราสามารถพิสูจน์และฟังได้จาก Berlina RC11 ในห้องนี้

คุณธรรมนุษย์ อาจจะได้ฟังใจที่มันได้รับการขนานนามจาก Stereoplay ว่าเป็นลำโพงที่ดีที่สุดในโลก แต่มันดีที่สุดในประสบการณ์การรับฟังเสียงดนตรีจากลำโพงของตนเองมากกว่า การแยกออกเป็นไปไวร์เพื่อขับเสียงลำโพงคู่นี้ คุณธรรมนุษย์ได้เพิ่มเพาเวอร์แอมป์ Accustic Arts Mono II ใช้ขับเสียงกลางแหลม และมี Accustic Arts Amp III ขับเสียงต่ำที่สมดุลกันพอดี

พลังของเสียงดนตรีจากลำโพงที่ดีไซ้เราได้ส่งราวประติมากรรมชิ้นเอกนี้ เหมือนการเก็บเกี่ยวผลจากดนตรีที่สวยงามที่สุดในชีวิต สิ่งเหล่านี้หาใช่ว่าทุกลำโพงจะหยิบยื่นให้คุณได้ง่ายๆ Isophon Berlina RC11 นอกเสียจากเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าชนิดที่ไม่มีใครตามทันแล้ว เทคโนโลยีดังกล่าวได้ถูกคิดค้นเพื่อนำเสนอด้วยเหตุผลประการเดียวคือความสมบูรณ์แบบแห่งดนตรี และผลที่ตามมาเป็นความสุกสันเหลือของผู้ฟังที่เป็นเจ้าของ

เหมาะอย่างยิ่งสำหรับไฮเอนด์ที่ก้าวมาถึงจุดสูงสุดยอด ไม่อยากแสวงหาอะไรอีกต่อไป เสียงแห่งคุณภาพแผ่ไปทั่วห้องฟังราวกับว่าดนตรีจริงได้ถูกเนรมิตขึ้น มากกว่าที่เราจะฟังได้ยินจากลำโพงทั้งคู่นั้น

สายสัญญาณทั้งระบบสำหรับฟังเพลงสองแชนแนล ใช้ Zensati ที่ขอบอกว่าเป็นสายระดับไฮเอนด์ที่เกิดได้ด้วยคุณภาพของตัวเอง สร้างความสัมพันธ์ที่เหมือนดังที่คุณธรรมนุษย์ตัดสินใจเปลี่ยนมาใช้ทั้งซิสเต็มและทำนายทายทักว่ามันจะสร้างความสัมพันธ์ที่เหมือนให้วงการสายไฮเอนด์ต้องหนาวสะท้านอย่างแน่นอน

และสิ่งที่จะตามมาคือผู้ผลิตเริ่มบ่นแล้วว่าสายงานการผลิตทำแทบจะไม่ทันแล้วขณะนี้ ทั้งๆ ที่ไม่ได้โฆษณาอะไรเลย

การย้อนกลับไปสนทนา พูดคุย และนั่งฟังซิสเต็มของคุณธรรมนุษย์ กษิรสกุล เป็นประสบการณ์อีกครั้งที่ สามารถกล่าวได้ว่า “ประสบการณ์ดนตรีที่เหนือคำบรรยาย” ห้องเดิมได้แปรเปลี่ยนไปสู่ความสมบูรณ์สุดขีดอย่างชนิดที่ให้เราได้ทุกจินตนาการ ความสุขได้แผ่ไปทั่วทั้งเจ้าของซิสเต็มและเราในฐานะผู้เยี่ยมชม และไม่มีทางที่จะลืมเลือนได้อย่างแน่นอน

เพราะความรู้สึกที่กลับมาจากห้องฟังของคุณธรรมนุษย์ กษิรสกุล ก็คืออยากกลับไปอีกหลายๆ ครั้งถ้าทำได้

เราอยากเห็นอีกหลายท่านได้ฟังเสียงที่ดีที่สุดขนาดนี้สักครั้งหนึ่งในชีวิต แม้ว่าจะไม่ได้ก้าวมาถึงจุดนี้ แต่นี่คือชุดซิสเต็มที่เป็นต้นแบบหรือครูของชุดไฮเอนด์ที่จะกล่าวขานกันไปอีกนานแสนนาน ดังนั้น หากสนใจซิสเต็มที่เป็นเนื้อแท้ของไฮเอนด์ ทุกท่านสามารถติดต่อสอบถามหรือมาสนทนาพูดคุยกับทีมงานของปิยะนัสได้เสมอ ทุกสาขา ทุกที่ ทุกเวลา

ที่นี่ทุกอย่างเปี่ยมด้วยเหตุผลรองรับ ความจริงใจ ที่จะมอบให้มืออย่างเสมอต้นเสมอปลาย หรือหากจะให้มั่นใจยิ่งขึ้นไปอีก สามารถโทรสอบถามได้ที่ 0-2746-4511-13, 0-2746-4302-4

ตราบนาทีที่เรารักเครื่องเสียงและเสียงดนตรีเฉกเช่นเดียวกัน ปิยะนัสคือเพื่อนของคุณเสมอ



## ▶ THE SYSTEM

ชุดฟังเพลง	
• Transprot	Accustic Arts Drive II + Zensati Serphim AC Cable 2m.
• DAC	Accustic Arts Tube Dac II MK II+Zensati Seraphim AC Cable 2m.
• PreAmplifier	Accustic Arts Tube Pre Amp II+Zensati Seraphim AC Cable 2m.
• Power-Amplifier ทั้เสียง กลางแหลม	Accustic Arts Mono II 2ตัว+Zensati Cherub AC 2m. 2เส้น
• Power-Amplifier ทั้ UES	Accustic Arts Amp III+Zensati Cherub AC 2m. 2 เส้น
• สาย Digital	Zensati Seraphim Digital XLR 1m. = 1
• สาย Analog	Zensati Seraphim XLR 1m. = 1 ชุด, 2m. = 2 ชุด
• ลำโพง	Isophon Berlina RC11+Zensati Seraphim Speaker 2.5m. 2 ชุด

## ▶ ชุดคู่มือ

• เครื่องเล่น	OPPO BDP 105+สายIW Accustic Arts Power Cord AC Silver 2m.
• Pre Processor	Bryston SP3+สายIW Accustic Arts Power Cord AC Silver 2m.
• Power-Amplifier ทั้ Center+Surround	Bryston 6B sst2+Accustic Arts Power Cord AC Silver 2m.
• ลำโพงCenter	Isophon Berlina FRC Grand+สายลำโพง Zensati Cherub Speaker 2m.
• ลำโพงเซอร์ราวด์	Isophon Berlina RC7+สายลำโพง Audioquest Aspen 10m.
• ซับวฟวล์	Paradigm Studio Sub 12+สายIW Accustic Arts Power Cord Silver 2m.
• สาย HDMI	Audioquest HDMI Diamond 2m. จำนวน 1 เส้น Audioquest HDMI Vodka 12m. จำนวน 1 เส้น
• Projector	Zanyo Z3000+Accustic Arts Power Cord AC Silver 10m.
• Analog Cable	Zensati Angle XLR 3 ชุด
• จอสกรีน Projector	OS Screen 120"