

พลังแห่งความสุข และความศรัทธา ในซิสเต็มเครื่องเสียงไฮเอนด์

นับแต่เริ่มแรกที่ปิยะนัสตัดสินใจก้าวเข้าสู่ตลาดเครื่องเสียงไฮเอนด์ เป็นความมุ่งมั่นที่จะเปลี่ยนแปลง มากกว่าการก้าวซ้ำรอยเดิมๆ ของเส้นทาง ออดิโอไฟล์ชั้นสูงแบบเดิม นั่นก็คือ ไม่มีการสร้างรูปแบบที่ฟิกซ์หรือตายตัว จัดบล็อกให้ลูกค้าเลือก โดยไร้อิสระ จิตวิญญาณของนักเล่น คือความเป็น ตัวของตัวเองที่เราจะต้องให้ความเชื่อมั่นและยึดถือ สิ่งที่ปิยะนัสนำเสนอ ก็แค่เพียง ความจริง หลักการที่ถูกต้อง พนักงานที่รู้จริงและผลิตภัณฑ์ ที่ดีเลิศ

ความจริงประกอบด้วยการนำเสนอข้อมูลให้อย่างจริงจังและ จริงใจ เปิดกว้างเสมอ น้อมรับรูปแบบ สไตล์ของนักเล่นแต่ละท่าน ความ เป็นปัจเจกเฉพาะตัว หลักการที่ถูกต้อง พนักงานที่รู้จริง นั้นเกิดได้จาก การฝึกอบรมความรู้ในหลักการอันถูกต้อง และเลือกบุคลากรที่มีพื้นฐาน รักเครื่องเสียงเป็นทุนเดิม หากไม่มีจิตใจที่เทให้เครื่องเสียงเต็มร้อย ย่อม ไม่ใช่ทีมปิยะนัส ประการสุดท้ายคือผลิตภัณฑ์ ที่เราเปิดกว้างยิ่งกว่าที่เคย เป็นมา

ให้อยู่สุดขอบโลก แม้จะยังไม่มีผู้คนในบ้านเราได้เคยสัมผัส แต่ หากสิ่งเหล่านั้น คือความงดงามและศิลปะที่เต็มไปด้วยศาสตร์แห่งเสียง เราพร้อมจะนำมาบรรณาการแด่ผู้เล่นผู้ต้องการความเป็นหนึ่ง ไม่จำเป็น ว่าจะต้องอยู่อยู่กับที่ หรือเลือกเฉพาะแบรนด์ดังๆ ที่คุ้นเคย เหมือนสรรพ อาหารเลิศรสจากที่เดิมๆ โดยไม่เปิดใจรับความเป็นเลิศจากที่อื่น

ปิยะนัสตั้งใจจะเปิดโลกเครื่องเสียงไฮเอนด์ให้กว้างอย่างไร้กรอบ อย่างชนิดที่ไม่เคยเป็นมาก่อน

คุณจะพบว่าสายนำสัญญาณ Zensati มาจากไหน อย่างไร ใครคุ้นเคยบ้าง? เปล่าเลย แต่ทุกวันนี้คือสายสัญญาณที่เป็นนักล่าสังหาร

สายสัญญาณดังๆ ให้สะท้อนเลื่อนกลับมาแล้ว เราทำได้เพราะเบนเข็มทิศ ของเราสู่ สิ่งที่ดีที่สุดบนโลกใบนี้ เพราะคนไทยก็อยากจะเป็นเจ้าของ ผลิตภัณฑ์ที่ดีที่สุดเหมือนไฮเอนด์ทั่วโลกอื่นๆ

เป็นครั้งแรกที่ลำโพงอย่าง Isophon ได้ลงหลักปักฐานใน ประเทศไทย หลังจากได้รับการยกย่องจากนิตยสาร Streoplay ว่าเป็น ลำโพงที่ดีที่สุดในโลก และแทบไม่น่าเชื่อว่ารุ่น Top ผลิตภัณฑ์ที่ดีเลิศ อย่าง RC 11 มีเจ้าของไปแล้วหลายคู่ และกำลังทยอยมาสู่ห้องฟัง นักเล่นระดับแนวหน้าพร้อมๆ กับเสียงชื่นชมที่ว่า ไม่เคยฟังลำโพงคูไหน เสียงดีเท่านี้มาก่อน

การรู้จักความพอเหมาะพอดีสำหรับนักเล่น ก่อนที่จะนำเสนอ ชุดเครื่องเสียงแต่ละชุดให้พิจารณา โดยที่ยึดเอาศูนย์กลางหลักคือตัว นักเล่นแต่ละท่านเอง ทีมของปิยะนัส กล่าวได้ว่าไม่ใช่คนขาย แต่เป็นผู้ให้ บริการและเป็นเพื่อน เป็นพี่ เป็นน้องมากกว่า ทุกคนจะให้การเอาใจใส่ให้ คำแนะนำ และแวะเยี่ยมเยียนห้องฟังของแต่ละท่านเสมอ เพื่อสำรวจ ความพึงพอใจ

และการรับฟังทุกท่าน ทำให้มีการพัฒนาเครื่องเสียงไฮเอนด์เหล่านั้น ให้ก้าวไปสู่จุดสูงสุดยอดของแต่ละท่านได้อย่างสมใจ แล้วเราก็มีความสุข ร่วมกัน

ย้อนกลับไปดูชุดเครื่องเสียงของนักเล่น หรือเจ้าของห้องแต่ละท่าน เป็นความภูมิใจ ประทับใจ ที่ได้นำเสนอ และเห็นความสุข รอยยิ้ม กับการ ได้ใช้ชีวิตอยู่กับบ้านอย่างเต็มภาคภูมิ เหล่านี้คือความหลากหลายของ ซิสเต็มและห้องฟังระดับแนวหน้า

ลำโพงใหญ่ในห้องเล็ก เป็นไปได้

คุณโจ นิรุตต์ แสงหิรัญ นักเล่นผู้ซึ่งประเดิมลำโพงลำโพง Isophon RC 11 เป็นรายแรก ได้รับความสุขภายในห้องฟังขนาดปานกลาง แต่ก็พร้อมมากสำหรับ ลำโพง RC 11 ที่สูงท่วมห้องแทบจะชนเพดานบ้าน แต่ทีมปิยะนัสก็สามารถเช็ตอัพ จนกระทั่งดึงเอาศักยภาพทั้งหมดของลำโพงออกมาได้ “ไม่เคยคิดเลยว่าจะเล่นมา ถึงขนาดนี้ แต่หลังจากได้ลำโพงคู่นี้กับซิสเต็มมา ก็ไม่เคยออกไปเที่ยวไหนอีกเลย ผมมักจะบอกให้แฟนเปิดแอมป์วอร์มไว้รอก่อนกลับถึงบ้าน ผมจะฟังไปจนหลับ ในห้องเลยครับ มีความสุขมาก”



หลากหลายซิสเต็มในห้องเดียว

ที่บางสะพาน คุณเฉลิมพร กาเนิดศิริกุล คนน่ารักแห่งบางสะพาน ประจวบคีรีขันธ์ อีกหนึ่งในความแปลกแยกของนักเล่นเครื่องเสียง ในความไม่เหมือนใคร เป็นคนหลายอารมณ์ เครื่องเสียงและลำโพงชุดเดียวไม่เคยพอ เขาจึงเล่นทีเดียวห้าหกชุด ตามแต่อยากจะฟังตอนไหน อารมณ์ใด ชุดทานข้าว ชุดดื่มกาแฟ คนละมุมกัน ในขณะที่ห้องฟังกนั้นก็เต็มไปด้วยชุดเครื่องเสียงที่แสดงความเป็นเอกภาพหลายชุด “ผมฟังเพื่อความสุข ไม่ได้มานั่งจับผิดเครื่องเสียง ทำงานมาตลอดทั้งชีวิตหนักมาก ก็อยากจะมีความสุขจริงๆ เสียที และเครื่องเสียงคือสิ่งที่เป็นของขวัญล้ำค่าสำหรับตนเอง”

ห้องฟังเพลงอันเป็นจุดเริ่มไฮเอนด์ของปิยะนิส

ที่บางละมุงแห่งนี้ ห้องฟังขนาดใหญ่มาตรฐาน เพิ่งจะเปลี่ยนลำโพงเป็น Isophon RC 11 คุณธรรมมณู กษิรกุล พี่ชายผู้อารี เป็นผู้จุดประกายให้ทีมปิยะนิสตัดสินใจบุกเบิกตลาดเครื่องเสียงไฮเอนด์แนวใหม่ โดยได้พลังใจจากพี่ชายผู้นี้ ให้คำแนะนำ และยินดีเสมอที่นำสินค้ามาทดลองฟังกันในห้อง เมื่อคุณธรรมมณู ผ่าน ก็แสดงว่ามันถึงขั้นเนื่องจากนักฟังท่านนี้ไม่ธรรมดา นิ่งและเข้าถึงได้อย่างไม่มีใครเทียมเท่า เป็นจุดบรรจบของธรรมชาติกับเครื่องเสียงก็ว่าได้ “ผมไม่ใช่คนที่ซื้ออะไรได้ง่ายๆ ไม่ใช่ใครว่าดีก็เชื่อ ผมต้องลองฟังก่อน เมื่อเทียบเคียงว่าเราต้องจ่ายมันคุ้มค่า ผมก็ไม่รีรอที่จะเป็นเจ้าของมัน”

สีสันแห่งชีวิต ศิลปะในหัวใจของผู้ชายชื่อ อ้อย อาปาเช่

จากธุรกิจยามราตรีที่โด่งดังมาตลอดระยะเวลาที่เขาบริหารเทहरु กลางเมืองกาญจนบุรี ได้พลิกผันมาสู่อาชีพผลิตงานศิลปะบนผืนผ้าใบและพลาสติกเพื่อการโฆษณาหรืออื่นๆ ด้วยพื้นฐานของคน เพาะช่าง ดังนั้นเมื่อเขาเล่นเครื่องเสียง ซิสเต็มของเขาจึงแตกต่าง เต็มไปด้วยอารมณ์ศิลป์ ประดับประดาด้วยแสงไฟที่สวยงาม พร้อมรูปปั้นเล็กๆ เรียงรายไม่ซ้ำแบบใคร ในขณะที่ลำโพงคู่โปรตอย่าง ProAc ที่เขาสั่งจากปิยะนิสแบบตั้งใจมาก ๆ “ผมชอบอะไรผมจะทุ่มให้หมด เครื่องเสียงก็เช่นกัน ราคาสามสี่ล้านผมคิดว่าโอเค เพราะมันคือสิ่งที่เราต้องการ เป็นความสุขที่ไม่มีอะไรมาทดแทนได้”

ความสมดุลในห้องฟังแห่งนี้

จังหวัดชลบุรี มีนักเล่นเครื่องเสียงอันดับต้นๆ ของประเทศหลายคน หนึ่งในนั้นคือ คุณสุริศร ไพศาลนวนิช ชายหนุ่มผู้มีอาชีพพิสดารกว่าใครๆ นั่นคือรับจ้างล้างเรือเดินสมุทร ในเรื่องของเครื่องเสียงเป็นสิ่งที่เขาได้ติดตามมานาน เล่นมาเรื่อยๆ ไม่เคยหยุดพัก และมีการพัฒนาขึ้นตามลำดับ ทว่าก็มาลงเอยกับซิสเต็ม Accustic Arts กับลำโพง Isophon RC 7 ที่ให้ความรู้สึกบาลานซ์และพอดิบกับห้องฟัง ทำให้เสียงที่ได้ยินลงตัว สมบูรณ์แบบอย่างน่าทึ่ง “พอฟังเสียงผมว่ามันได้หมดเลยนะ พลังความถี่ รายละเอียดความไพเราะ ครบเครื่อง”

มัจฉา วารี ดนตรี และมิตรภาพ

เป็นอีกห้องฟังหนึ่งย่านลาดพร้าวซอย 101 ที่เปิดโล่งสบายๆ เจ้าของชุดเครื่องเสียงดำเนินชีวิตเรียบง่าย ไปไหนมาไหนด้วยเสื้อยืดกางเกงขาสั้นกับรองเท้าแตะ สบายอารมณ์กับงานอดิเรก เลี้ยงปลาสวยๆ กับเครื่องเสียงชั้นยอดที่เขาจะต้องได้ฟังทุกวัน Mr.Tony Chiu บอกว่าประทับใจกับทีมงานปิยะนิสเป็นพิเศษ ทำให้มั่นใจได้ว่า ที่นี่จะช่วยให้เขาได้รับสิ่งที่ดีที่สุดจริงๆ เปิดเพลงฟังแล้วคุยกับปลาอย่างรื่นเริงบันเทิงใจ บางครั้งเพื่อนก็จะมาร่วมแจมฟังด้วยกัน เขาเป็นอีกคนหนึ่งประทับใจในเครื่องเสียง Accustic Arts กับลำโพง B&W ที่จะนำพาท่องจินตนาการดนตรีเรื่อยไป “ดนตรีมันคืออะไรที่ไม่ต้องอธิบายครับ และสำหรับปิยะนิสแล้ว ผมไม่คิดอะไรมากไปกว่าเราเป็นเพื่อนกันเสมอ”



ไม่ฟังเพลงจากสมาร์ทโฟนเด็ดขาด

แต่บรรเลงรhythmicเฉพาะที่บ้าน นี่คือนุมนิวศวะหน้าใสที่ร่าเริงและใช้ชีวิตอย่างสนุกสนาน แต่ก็จริงจังกับงานตลอด เพลงของเขาจะได้รับการลงไว้ในโน้ตบุ๊ก และนำเอาไฟล์ไฮ-เรส มาเปิดกับชุดเครื่องเสียงได้ตลอดเท่าที่ต้องการ เป็นคนที่ไม่ฟังเพลงจากมือถือหรือหูฟังแม้แต่เพลงเดียว เพราะต้องการคุณภาพ ดังนั้นชุดเครื่องเสียงของคุณแบงค์ ปรัชญา ประกอบการ จึงเป็นซิสเต็มขนาดใหญ่เลยทีเดียว ด้วยลำโพง ProAc D-40R แอมป์ลิฟิไร์ Octave ที่ขึ้นชื่อลือชาเรื่องพลังเสียงมหัศจรรย์สุดบรรยาย “ผมไปมาหลายทีนะ แต่แล้วในที่สุดก็มาที่ปิยะนัส เขาแนะนำเหมือนค่อยๆ สอนเราไปในตัว สนุกกันเหมือนพี่น้องมากกว่าครับ แล้วเราก็ก่อนๆ เห็นความต่างกันของสายแต่ละระดับราคาอย่างชัดเจนเป็นการเล่นที่คุ้มค่า”

คุ้นเคยกับดนตรีจริง จึงแสวงหาสิ่งที่ต้องการได้ตั้งใจหวัง

คุณกมลพรธน์ เมฆวรวิทย์ นอกจากมีสถาบันเสริมความงามแล้ว ใครบ้างจะรู้ว่าเขาเป็นนักดนตรีมาตั้งแต่เด็ก ค่อนข้างกับเสียงดนตรีอย่างชนิดที่เข้าไปสู่ส่วนลึกของจิตใจ ดังนั้นการเลือกเครื่องเสียงจึงมีแบ็คกราวด์ที่ดีมาก ไม่มีเครื่องเสียงหรือลำโพงใดๆ ที่จะสามารถเบี่ยงเบนให้ออกไปจากความเป็นจริงได้ สิ่งทีเลือกจึงถือได้ว่าให้เสียงความจริงอย่างถึงที่สุด หรือเป็นไฮไฟได้ทีเดียวแท้ ลำโพง Focal Stella Utopia EM คือหลักของซิสเต็มพร้อมสรรพทั้งการดูหนังฟังเพลง “ผมอยากบอกว่าความสุขอยู่ที่บ้าน ดูหรือฟังเครื่องเสียงลูกก็ได้ดู มีกิจกรรมมากขึ้น เราซื้อรถดีๆ ขับไปนอกบ้านได้ ทำไมเราไม่หาความสุขเข้าบ้านบ้างเล่า?”

สวรรค์ชั้น 18 ที่ชายหาดบางแสน

นี่คือชุดเครื่องเสียงในคอนโดสูง มีเนื้อที่เฉพาะเจาะจง ไม่ได้กว้างขวางเหมือนบ้านเดี่ยว แต่เป็นที่พุ่มพักความรักของคนสองคน ดังนั้นแทนที่จะตัดสินใจซื้อรถสปอร์ตหรู ทั้งคู่ก็ปลงความเห็นว่าเราจะต้องเล่นเครื่องเสียงดีกว่า แม้ว่าเนื้อที่มีอยู่จะไม่มากนัก แต่ก็บริหารจัดการให้มันลงตัวได้ ลำโพง Isophon RC 9 จึงเป็นหลักในการฟังและดูภาพยนตร์ สิ่งทีงดงามนอกจากการได้ฟังเครื่องเสียงแล้วคือการมองออกไปนอกที่พักแล้วเห็นทะเลสวยใส โรแมนติกเสียจริง คุณกฤษฎณ์ โกศลนันท์ และคุณแพมแพนสาวจึงเปี่ยมสุขอย่างมากมาย “พัฒนาปรับปรุงมุ่งไปสู่สิ่งที่ดีที่สุด และให้เน้นเรื่องสายสัญญาณคือสิ่งที่ผมเชื่อตลอดมา”

ไม่ได้อยู่ด้วยตลอดเวลา แต่ความสูงล้ำค่าเมื่อได้ฟัง

คุณซี อธิพงษ์ มานะวิจิตรวณิช ไม่ได้อยู่กรุงเทพมหานคร เขาต้องเดินทางไปมาระหว่างบ้านที่ต่างจังหวัดและบ้านหลังงามในกรุง แต่เครื่องเสียงที่อยู่ที่นี่ แม้จะเป็นนักฟังเพลงที่จริงจัง แต่ระยะหลังกลับดูหนังมากกว่า เนื่องจากซิสเต็มที่มีลำโพง Focal Maestro Utopia สีแดงสด เป็นหลักชัย นี่ก็เหมาะที่จะเข้ากันกับชุด Accoustic Art และโปรเซสเซอร์ของ Brystan ดังนั้นพลัง รายละเอียด ความสามารถในการกระจายเสียงโอบล้อมจึงวิเศษยิ่ง “ผมจะหาวิธีการใช้ของพวกนี้ให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุดของมันมากกว่า และการมาเล่นไฟล์เพลงคอมพิวเตอร์ทำให้ได้เพิ่มมากขึ้น เพราะเราได้แชร์เพลงกันและกันครับ”



ประสบการณ์ของมิวสิกเลิฟเวอร์

กว่าจะมาถึงลำโพง Isophon RC 7 ความรู้สึกของคุณสรากร กุลธรรม บ่งบอกตัวเองตลอดเวลาว่าเครื่องเสียงเป็นเรื่องของการค้นหาจากประสบการณ์และต้องเชื่อมั่นในตนเอง แม้ว่าจะไม่ค่อยได้มีโอกาสฟังจากการแสดงดนตรีสดจากคอนเสิร์ตฮอลล์ แต่การฟังอเคสตร้าวงขนาดใหญ่จากต่างประเทศ ก็ยังเป็นสิ่งที่ซิมลิกอยู่เสมอ ได้คบหาสมาคมกับเพื่อนนักเล่นเครื่องเสียงด้วยกัน แลกเปลี่ยนความรู้ และการฟังอย่างจริงจัง ก็ทำให้ก้าวข้ามอุปสรรคทั้งหลายได้ “การฟังก็คือการฟังโดยรวม เป็นมิวสิกเลิฟเวอร์ หากความไพเราะ ไม่ได้มาฟังจับผิดอะไร แต่ยิ่งได้เข้ากลุ่มนักเล่นระดับนี้เราก็ได้ประสบการณ์มากขึ้น”

ครอบครัวแสนรักที่แสนอบอุ่น

ที่นี้มีความรักเกสรกลิ่นกลิ่นหัวใจของคนในครอบครัว สำหรับ คุณทศพร จิระนารักษ์ มีเวลาแบ่งปันให้ภรรยาและลูกๆ เสมอมา เริ่มจากห้องนั่งเล่นที่ได้จัดการลงระบบเครื่องเสียงก็ ขยายของเซตไปจนถึงชั้นบน อันเนื่องมาจากไปฟังการบรรยายเรื่องเครื่องเสียงในงานของปิยะนัส จึงพัฒนามาสู่ห้องฟังโดยเฉพาะ ลองเล่นลองเปลี่ยนมาตลอด ถ้าคิดว่านั้นแหละคือความสุขสำหรับเขาและทุกคน การได้มีกิจกรรมร่วมกับคนในครอบครัวมากขึ้นเพราะการฟังเครื่องเสียงนี้เอง “ผมบอกกับแฟน เราซื้อเครื่องเสียงเราไม่ได้เดือดร้อนอะไรเลย เป็นไลฟ์สไตล์ ที่ทำให้ชีวิตประสบความสำเร็จมากขึ้นอีกด้วย”

คนหนุ่มหัวใจไวโอลิน

นำแปลกทีเดียวสำหรับคนหนุ่มอย่างเขา คุณณัฐพล สิริภัทรวณิช เขาได้สร้างแบบอย่างของตนเองขึ้นมาโดยที่คนรุ่นใหม่จะต้องเหลียวมอง เพราะความพอใจในระบบเสียงที่มีแกนกลางคือเทิร์นเทเบิล Transrotor Zet3+SME และแผ่นเสียงออกจะแหวกแนวไปจากคนในยุคนี้ นี่คือนิสัยที่โดดเด่น และ คุณณัฐพล เป็นคนที่ชอบค้นหาข้อมูลก่อนตัดสินใจเสมอ เพื่อให้สิ่งที่ออกมาตรงใจจริง “ผมตัดสินใจเลือกไม่นาน แต่หาข้อมูลนานกว่า ใช้เวลาศึกษานานกว่า”

เรียบง่ายแต่สุดยอดในห้องเล็ก

แม้ว่าจะมองหาเพื่อนฝูงที่ชอบและรักในเครื่องเสียงเหมือนกับเขาจะอยากเย็นเสียจริงๆ ต่างคนต่างมีสันทนาการที่ตนชอบ แต่นั่นก็ไม่ได้ทำให้ คุณธงชัย เจริญบรรจง หรือสิงห์เล็กจะรู้สึกเปล่าเปลี่ยว เพราะดนตรีได้ซึมลึกเข้าไปในหัวใจมาตั้งแต่เล็ก มาบัดนี้ได้ก้าวขึ้นสู่ชุดใหญ่ที่ตัวเองพึงพอใจยิ่ง ด้วยลำโพงคู่หลักด้านหน้า Isophon Vescova เป็นห้องฟังเพลงที่คุณ “สิงห์เล็ก” ต้องมาใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันกับเครื่องเสียงทุกเมื่อเชื่อวัน หลังเสร็จจากงานประจำวัน “ดูหนังแนวทั่วไปไม่ได้ไปจำกัดอะไร ทั้งแอ็คชั่น ธรรมชาติและผจญภัย ส่วนเพลงก็จะอีกสไตล์หนึ่งคือฟังให้รู้สึกตัวเองได้ รีแลกซ์สบายเรื่อยๆ ในห้องขนาดนี้ เมื่อที่มิปิยะนัสเซตอัพเสียงลงตัวอย่างมาก”

สองคม สองสไตล์ ไวโอลินและดิจิตอล

ถ้าได้สนทนาจะรู้สึกว่าเขาช่างเป็นคนอารมณ์ดี ที่คอยเป็นเพื่อนลูกสาวน้อยๆ อยู่ตลอดเวลา แต่การเล่นเครื่องเสียงแล้ว คุณธนธร โอภาสเจริญสุข (คุณโบ๊) ให้โอกาสตัวเองแบบเปิดกว้างมาก เล่นเพลงครบทุกรูปแบบไม่มีการจำกัด ทั้งแผ่นเสียงไวโอลินหรือเพลงดิจิตอลอย่างครบสายพันธ์เพราะการเป็นคนเล่นเครื่องเสียงต้องไปให้สุดทาง ดังนั้นซิสเต็มนี้จึงมีการซัพพอร์ตปรับเปลี่ยนได้เสมอ เมื่อเขาเจอรูปแบบที่คิดว่าใช่และต้องไปให้ถึง “เมื่อก่อนผมก็ไม่เคยคิดจะเล่นสายเลย ใช้แต่ของธรรมดา มารู้จักตอนได้ทดลองด้วยตนเอง โดยคำแนะนำของทางปิยะนัส จึงเชื่อและกล้าที่จะเปลี่ยนเพื่อให้ชุดของเราสมบูรณ์จริงๆ”



ก้าวไปในความอบอุ่นใจกับเครื่องเสียงและพลังความรักของครอบครัว

คุณกฤษฎา โพธิสมภรณ์ นักบุกเบิกงานด้านคอนสตรัคชั่น นักหนาмаตลอดชีวิตด้วยความตั้งใจว่าเรือนแห่งนี้คือที่พักผ่อนยามเกษียณ จึงบรรจงสร้างทุกอย่างพร้อมครุฑิต คุณอุย ภรรยา อย่างสมบูรณ์แบบ ที่สำคัญ เครื่องเสียง ที่เคยได้เล่นมาไม่รู้กี่ชุดจะถูกยกกระดบัให้สูงที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้ นั่นเป็นที่มาของซิสเต็มที่ตระหง่านอยู่ในห้องฟังเพลงขนาดยักษ์ 6x13 เมตร ซึ่งปัจจุบัน Isophon RC 11 คือการก้าวไปยังยอดสุดของการเล่นเครื่องเสียง พร้อมเป็นผู้ตัดสินใจรายแรกๆ ที่เปลี่ยนสายไปสู่ Zensati อย่างลงตัวและสมบูรณ์ที่สุด “ทีมนั้ทุ่มเทตั้งใจ รักเครื่องเสียงจริงๆ ผมแอบดูเวลาที่เขามาเจ็ดเครื่องให้ เขาเจ็ดให้ได้ดี ละเอียด ตั้งใจเหมือนของตัวเอง”

บรรยากาศโรแมนติก

ที่เดินออกนอกกรอบอดิโอไฟล์ คุณสุธา อรรถธร (คุณโท) สร้างบ้านหลังนี้ออกแบบตามหลักของฮวงจุ้ยทุกประการ บ้านที่เปิดกว้างสอดรับกับหน้าบ้านที่มีสวนญี่ปุ่นประยุกต์และสิ่งทีโดเทินงามสง่า เครื่องเสียงดูหนึ่ง ฟังเพลงอย่างละหนึ่งชุดแยกกัน แต่ทุกอย่างวางบนความสง่าของพื้น ล้ำโงฟังเพลง Focal Scala Utopia ที่มีสีแฉงเจามันวาววับจับตา คุณโท และสมาชิกครอบครัวจะฟังกันแบบ แผ่ขยายอาณาบริเวณทั่วบ้าน ไม่เจาะจงแบบอดิโอไฟล์ ที่ต้องมีส่วทสปอต ฟังไปเดินไป นั่งหน้าบ้านนั่งห้อยขาฟัง เมื่อบรรยากาศยามอาทิตย์ตกดิน สวยงาม ยิ่งสง่าขึ้นไปอีกเมื่อดวงจันทร์ขึ้นบนท้องฟ้า บรรยากาศโรแมนติกสุดๆ “เปรียบเทียบแล้ว ผมชอบ FOCAL มากกว่าเสียงชัดเจนกกว่า พอได้ล้ำโงชุดนี้เสร็จ ก็มาเลือกสี สีที่ได้ ตอนนั้นคือสีแฉงดำ”

เก้าอี้ฟู กับซิสเต็มกะลุโล

คุณตี วรชาติ เฉลิมโชควิจิตร ทำให้ทุกคนแปลกใจ ที่เขายังอยู่ในบ้านห้องแฉวหลังเดิมทีดูพื้นๆ แฉมเก้าอี้นั่งฟังเพลงอยู่ในห้องนอนยังผูก ฟังๆ ทีมีความหลัง และผูกพันกับเจ้าของห้อง ส่วนรอบห้องไม่น่าจะเป็นบรรยากาศการฟังเพลงเหมือนคนอื่นเขา แต่เมื่อได้ฟังซิสเต็มแล้วทุกอย่างรอบข้างเหมือนถูกลลายหายไป อย่างไม่น่าเชื่อ ไม่มีการประดับประดาตกแต่งใด ปลอ่ยไปตามสภาพแบบไม่ยึดติดทั้งสินทั้งปวง นอกเสียจากเครื่องเสียงชั้นครูที่สามารถแสดงศักยภาพอย่างน่าตื่นตะลึงในห้องนี้ “ก็ยอมรับว่าการเปลี่ยนแปลงมันอิทธิพลต่อชุดเครื่องเสียงของผมครับ ที่สำคัญคือการทดลองฟังที่เป็นกุญแจสู่ความสำเร็จ”

ศาสนา ปรัชญาชีวิต และเครื่องเสียงชุดโปรด

คุณเอ็ม หรือ สุรวุฒิ พรหมศรีสวัสดิ์ ชายหนุ่มผู้ผ่านร้อนหนาวมาทุกรูปแบบในเรื่องของการเรียน การทำงานอันโหดโผนและท้าทาย ก่อนทีเขาจะพบเส้นทางศาสนา พระเจ้าทีมาปรากฏในดวงใจและช่วยนำทางตลอดมา ชีวิตคนเรานั้นไม่ได้งดงามดังความฝันและจินตนาการ แต่เครื่องเสียงนั้นกลับเป็นจินตนาการเดียวทีสร้างขึ้นมาได้ตามต้องการของตนเอง ล้ำโง Isophon Berlina RC 9 ปริแอมป์ของ Accustic Arts Tube Preamp II ผนวกแอมป์ Octave MRE-220 + Super Black Box และสายนำสัญญาณของ Zensati ทีทำให้บรรลู่ซึ่งจุดหมายอย่างทีไม่คาดมาก่อน “คือผมเป็นคนทำอะไรเร็วครับ คืออย่างถ้าเราชอบก็ตัดสินใจไปเลย อย่างเครื่องเสียงก็ปีเดียวเองก็มาถึงระดับนี้”



เครื่องเสียงชุดของคนสองแผ่นดิน

ด้วยธุรกิจปัจจุบันนี้ ต้องเดินทางข้ามไปทำงานฝั่งประเทศลาว เขาจึงต้องจากบ้านที่อุดรธานี ไปหลายๆ เดือนต่อปี คุณต้น กิติภูมิ จองศิริกุล ยอมรับว่ามีความสุขมากที่กลับมาแล้วได้อยู่กับครอบครัว ฟังเพลง ดูหนังกันอย่างสนุกสนานเหมือนได้กลับมาชาร์จไฟแบตเตอรี่ให้ตนเองมีพลังกลับไปทำงานต่อ ดังนั้นเครื่องเสียงจึงเป็นเสมือนสมาชิกในครอบครัวบ้านก็เหมือนดังหนึ่งมีชีวิตและสีสันเพิ่มขึ้น ภรรยาและลูกชายได้สัมผัสไออุ่นของกันและกัน ไม่มีอะไรที่ดีไปกว่า นั่งลงฟังและชมภาพยนตร์ที่มีอยู่หลากหลายกับซิสเต็มที่ดีกว่า ที่หนึ่ง ไม่เป็นสองรองใคร “ซิสเต็มเปลี่ยน เสียงก็เปลี่ยน แต่ก่อนไม่เชื่อ ในเมื่อมีเครื่องที่ดีอยู่แล้ว แล้วทำไมต้องมีสายไฟ มีอะไรมาเพื่ออะไร ทางปิยะนัส ทางคุณชัยวัฒน์ก็ให้มาเปลี่ยนมาลอง ก็อืม แพนมาฟังก็ว่าเสียงเปลี่ยน เราก็อธิบายว่าโอเคนะ ดีขึ้นมาก นี่แหละที่เราอยากรับจริงๆ”

Pianist and Audio System

เป็นความน่ารักสดใสของคนหนุ่มสาวคู่นี้ ด้วยชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีในวงการนักดนตรี โดย ทั้งคู่เป็นอาจารย์สอนเปียโนมีดีและเจ้าของโรงเรียนสอนอยู่ในวงการมานานแสนนานแล้ว นั่นคืออาจารย์อัสยุช และคุณวิสุทธิจิตร จำริญ มีความอ่อนโยนจิตใจเอื้อกันเป็นคุณครู และเปี่ยมด้วยหัวใจของศิลปิน เครื่องเสียงที่เพิ่มเติมชีวิตของทั้งคู่ คือการฟังหาความเหมือนจริงดุจเดียวกับคีตโน้ตของเปียโนที่อยู่กับตนเองทุกเมื่อเชื่อวัน ให้ความพึงใจใน ProAc D40R และ D30R เป็นพิเศษ สำหรับการดูหนังและฟังเพลง “ดนตรีไม่มีที่สิ้นสุด เครื่องเสียงก็เช่นกัน เครื่องเสียงเป็นสิ่งที่เราเรียนรู้มันอยู่ทุกวัน เป็นสิ่งที่เราชอบและมีความสุข”

เรือนไม้เก่าอายุสองร้อยปี กับวิถีธรรมชาติ

เป็นซิสเต็มในสถานที่แปลกอีกชุดหนึ่ง ณ เมืองมะขามหวานลือชื่อ ที่นี้ไม่มีการปรุงสภาพรอบด้าน ปล่อยให้เรือนไม้โบราณขนาดใหญ่เป็นตัวของมันเอง ในขณะที่เสียงดนตรีสามารถฟังได้จากทุกหนแห่งภายในบ้าน เป็นวิถีของคนนอกกรอบออกดีไอโพลีอีกท่านหนึ่ง ที่กล่าวพูดได้ว่า ชีวิตของเขาเปี่ยมล้นด้วยความสุข คุณจักริศ บัวประเสริฐ พอใจกับลำโพงระดับโลกอย่าง Tannoy Kingdom Royal แอมป์ Pathos Octave ผสมผสานสลับเปลี่ยน HP 500SE กับ MRE 130 และเครื่องเสียงหลักที่เล่นทั้งไวโอลินและดีดจ๊อตลอดไป ปรารถนาดำเนินชีวิตที่สั้นและเรียบง่ายคือ “ในขณะที่มีชีวิตอยู่ทำไมเราไม่ทำให้ตัวเองมีความสุข”

นี่คือเรื่องราวที่เราอยากบอกเล่ากับทุกท่านให้ได้เห็นถึง พลังศรัทธาในชีวิตไลฟ์สไตล์ของนักเล่นชั้นแนวหน้าแต่ละท่าน ความแตกต่างกัน ไม่ได้เป็นปัญหาอุปสรรคในการก้าวไปยังสุดยอดเครื่องเสียง ในความหลากหลายนั้น ปิยะนัสมิได้ได้เสมอ สนองตอบตามความต้องการและความเป็นตัวตนของท่านเอง



Piyanas Electric

มาเป็นครอบครัวเครื่องเสียงกับกับเราดีกว่า สนใจสอบถามหรือแวะมาสนทนาพูดคุยกับทีมปิยะนัสได้ทุกสาขาที่ใกล้หรือสะดวก หรือ **Ins. 0-2746-4511-13, 0-2746-4302-4** ด้วยการเปิดใจที่กว้างขวาง พร้อมพร้อมผลิตภัณท์ที่ดีที่สุดจากทุกมุมโลก ทีมงานที่ให้ความรักและผูกพันกันตลอดไป