

คุณเดชพล เงินศิลปโชค (บ๊ิก)



แม้ว่าธุรกิจการงานแต่ละวันจะหนักหนาสักแค่ไหน คุณเดชพล เงินศิลปโชค (บ๊ิก) ก็ยังอุ้มใจ เมื่อคำพร่ำสอนของคุณพ่อ ได้ก้องอยู่ในโสตประสาททุกเมื่อเชียววัน ทำให้เขาผ่านปัญหาสารพัดอย่าง ได้อย่างราบรื่นเสมอมา ด้วยประสบการณ์ของบุคคล ผู้ที่เคารพนับถือที่สุดในชีวิต กว่าที่จะมาถึงวันนี้ ก็ผ่านสมรภูมิการค้า เกินที่คนวัยเดียวกับเขาจะเคยเผชิญมา แม้แต่เครื่องเสียง ผู้จุดประกายให้เห็นคุณค่าในสิ่งนี้ ก็คือคุณพ่อเช่นเดียวกัน

เพียงแต่เขาอาจจะกระโดดล้ำหน้าเสียจนคนในครอบครัว ต้องตะลึงงัน ว่าเพิ่งจะเริ่มก็มาถึงขนาดนี้เชียวหรือ?

เราได้ใช้โอกาสในวันหยุดสุดสัปดาห์ เดินทางไปเยี่ยมเยียน ห้องฟังเพลงในห้องนอน ของชายหนุ่มท่านนี้ ซึ่งก็ถือว่าอยู่ในย่าน ที่อยู่อาศัยยอดฮิตฝั่งตะวันตกแห่งหนึ่งของเมืองกรุง นั่นคือแถบเส้น ถนนพหลโยธินตลอดสายสอง ฝั่งที่นับว่ามีอัตราเจริญก้าวหน้า ขยายขอบเขตปริมาณผลกว้างขึ้นทุกเมื่อเชียววัน บ้านพักที่อยู่บนชั้นสอง ของโกดังเก็บสินค้าอุตสาหกรรมพลาสติกนำเข้า ดูเรียบง่าย แต่ซ่อนความน่าประทับใจไว้ภายใน

เป็นครั้งที่สามกระมัง ที่ผมได้เห็นชุดเครื่องเสียงถูกจัดวาง ไว้ในส่วนหนึ่งของห้องนอน ที่สามารถนั่งฟังจริงจัง หรือหากจะโผล่ ขึ้นเตียงนอนหลับไหลไปสูนิทรารมย์ ก็ช่างสะดวกสบาย ไม่มีการ ตกแต่งอะคูสติกอื่นใดเพิ่มเติม แต่ใช้รูปแบบของห้องแต่เดิมมาแบ่ง ส่วนครึ่งต่อครึ่ง ให้เป็นส่วนของห้องฟังเพลง โดยมีองค์ประกอบ ผนังแข็งซีเมนต์ธรรมดา และผืนไม้ประดับตกแต่งอย่างอบอุ่นมี สไลต์ที่ผ่อนคลาย

เพียงก้าวเข้าไปในห้องฟังนี้ รู้สึกได้เลยว่า โขฟาตัวนั้น กับชุดเครื่องเสียง และบรรยากาศของห้องโดยรอบช่างเป็นมิตร เป็น กันเองที่สุด

เริ่มฟังเพลงกันไปเรื่อยๆ จากชุดเครื่องเสียงที่มีลำโพงหน้า หลัง Isophon Vescova Ceramic Olive สีใหม่ล่าสุดที่เรา ยอมรับว่าสวยงามประหลาดตามาก ในขณะที่รอบๆ ก็จะเป็นลำโพง เสียงรอบทิศ ที่มีเซ็นเซอร์และลำโพงเสียงรอบทิศคือ Arcona FRC แอมป์ลิไฟร์หลักสำหรับฟังเพลงเป็น Octave V70se องค์ประกอบ สำคัญของชุดได้แก่ Octave Super Blackbox เครื่องเล่นซีดี เพลเยอร์ Accoustic Arts Player ES MKII ส่วนระบบเสียงรอบทิศ ใช้ Yamaha RX-A3040 เป็นตัวเสริม

เส้นสายให้ประสบการณ์ สู่การรังสรรค์ คุณภาพเสียงที่ดีที่สุด

เสียงที่ได้นับว่าอบอุ่นลงตัว และได้สายสัญญาณชั้นนำของ โลกอย่าง Zensati Angel Speaker Cable ขนาดความยาว 2.5 เมตรเป็นการเชื่อมต่อจากแอมป์ลิไฟร์สู่ลำโพงซึ่งแน่นอนว่าตัว จัมเปอร์เสียบต่อระบบไปไวร์ให้เป็นซิงเกิลที่มาแรงมากๆ เห็น จะไม่พัน Zensati Seraphim Jumpers ในขณะที่สายไฟ สาย อินเทอร์เน็ตคอนเน็กก็เป็นอันว่าเรียบร้อยโรงเรียน Zensati ทั้งหมด เราจึงเห็นประกายแวววาวของสายด้านหลังเครื่องที่สว่างงมกินท้ามใจ

จากการทดสอบฟังเพลงหลากหลายสไตล์ ชุดในห้องนี้ให้ เสียงหวานละมุนเปิดกว้างมาก เจ้าของห้องเองก็ชื่นชอบเพลง ประเภท ดนตรีน้อยชิ้น ฟังแล้วสบายใจ บางครั้งได้อัลบั้มที่มีเพลง แจ๊ส เครื่องเป่าเรียบๆ แต่เร้าใจ เท่านั้น ความเหน็ดเหนื่อยจากการ งานทั้งวันก็คลายหายไปสิ้น ที่เหลือคือพลังเต็มเปี่ยม พร้อมที่จะเดิน หน้าต่อไปอย่างไร้กังวล

“เครื่องเสียงเป็นเสมือนเพื่อนใจที่รักยิ่ง” ใครว่าเงินซื้อ ความสุขไม่ได้ แสดงว่าใช้เงินไม่เป็นต่างหาก

โดยอาชีพการงานของคุณบ๊ิก ได้สืบทอดเป็นรุ่นที่สองต่อ จากคุณพ่อ ซึ่งคอยๆ วางมือให้ออกาสลูกชายคนโปรดได้แสดงฝีมือ ซึ่งคนในครอบครัวไม่มีผิดหวังเลย หลายปีมาแล้วที่เขาพัฒนา แนวทางที่คุณพ่อวางไว้ให้เดินไปได้อย่างทรงพลัง และมีการปรับตัว เข้ากับความต้องการของตลาด อย่างชาญฉลาดเสมอมา

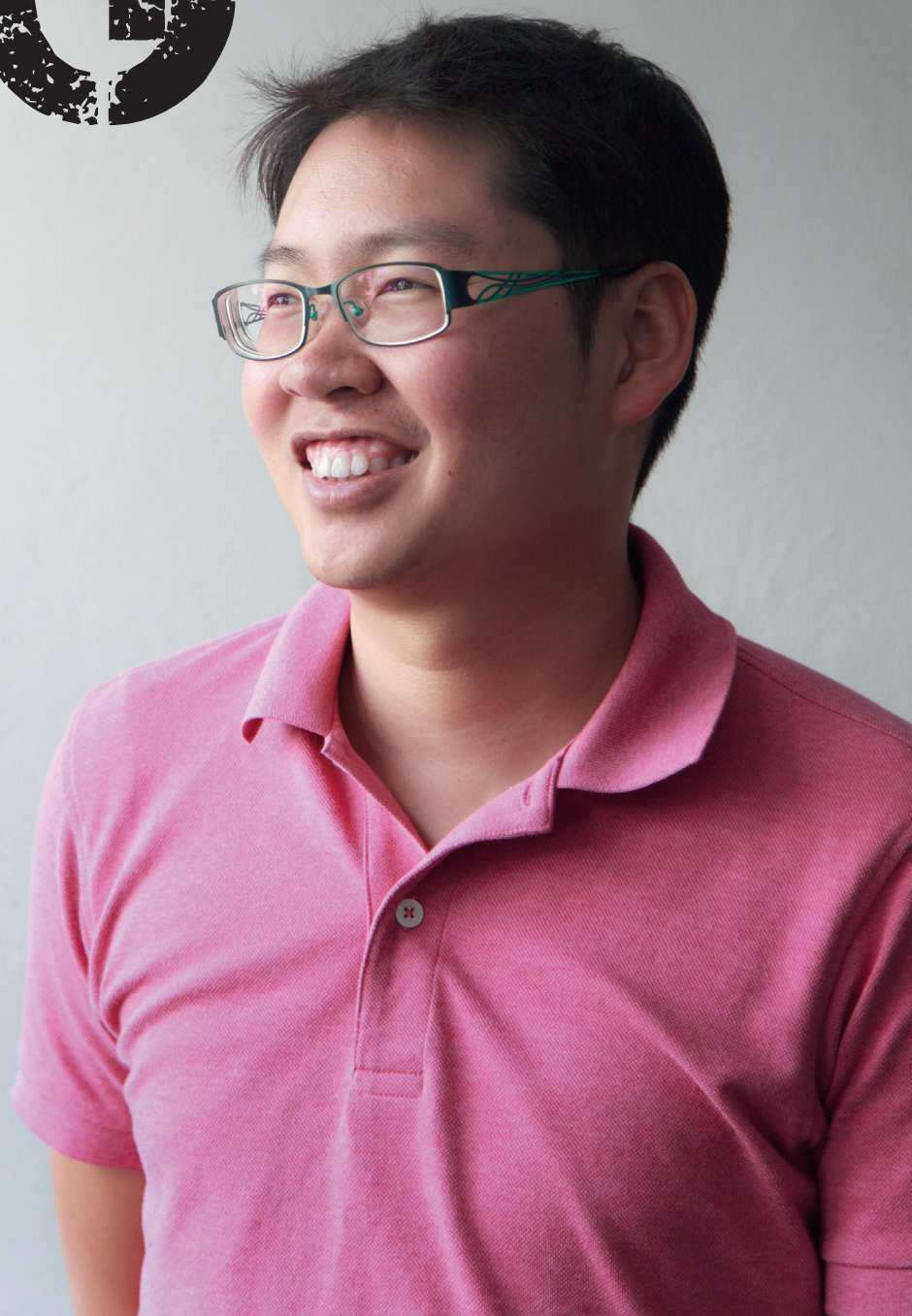
“ผมได้นำเข้าพลาสติกเป็นวัตถุดิบสำหรับพวกบรรจุภัณฑ์ แต่มันแปรรูปมาระดับหนึ่งแล้ว ไม่ใช่เป็นเม็ดพลาสติก แต่เป็นมัน แล้วครับ เราจะมาส่งให้กับโรงงานเขาไปขึ้นรูปเป็นกล่องเป็นถาด อะไรก็แล้วแต่ความต้องการของแต่ละโรงงาน”

วัสดุนำเข้าจากต่างประเทศเหล่านี้โดดเด่นที่คุณภาพ มาตรฐานสูง และมีเป็นสีต่างๆ และเป็นแบบใสด้วย หากคิดถึง กล่องขนมเบเกอรี่ กล่องเค้ก หรือของเล่นเด็กประมาณนั้น ก็จะมี หลายหลากตามความต้องการ รวมถึงอุตสาหกรรมหลายกลุ่ม ต้องการใช้งานผลิตภัณฑ์เหล่านี้ อาทิ อิเล็กทรอนิกส์ อาหาร เครื่องสำอาง บรรจุภัณฑ์อาหาร หรือพวกกีฬาเซ็คพรีเมียม เป็นต้น

“ ผมชอบคำพูดคุณพ่อในเรื่องแบบนี้ะ
พ่อบอกว่า รถแพงๆ คับละสับล้านจอดอยู่ มันก็
วิ่งได้เหมือนรถราคาถูก จะนอนในรถไหม จะกิน
อยู่ในรถไหม มันก็ไม่ใช่ ถ้าจับความพอใจแต่ละคน
ก็ว่ากันไป ความสุขไม่เหมือนกันครับ ”

BIG

เดชพล เงินศิลป์โชค



คุณบ็อกยอมรับว่า การแข่งขันในตลาดเป็นธรรมดา ที่มีอยู่บ้าง แต่ต้องยอมรับว่าสภาพเศรษฐกิจเติบโตช้าลง ดังนั้น ถ้าเปรียบเทียบกับในยามปกติก็น่าจะลดลงราว 30-40% ในความคิดของเขา แต่ไม่ถึงกับเลวร้าย ยังเดินหน้าไปได้เรื่อยๆ อีกประการหนึ่งด้วยแนวทางการวิเคราะห์การตลาด คุณบ็อกไม่ได้จับเพียงเช็กเมนต์เดียว แต่พยายามจะกระจาย และลดความเสี่ยงให้ถัวเฉลี่ยกันไป

ในเรื่องธุรกิจ การแข่งขันก็มักจะเป็นการนำเสนอสินค้าที่ฉีกแนวออกจากโรงงานผลิตในประเทศเรามากกว่า

“ผมต้องนำเข้า 100% ก็จะมาแข่งขันกัน ส่วนถูกหรือแพงจะแล้วแต่จังหวะสภาพของตลาด ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขที่ลูกค้าของเราเค้าอยากจะได้อะไรอะไร ช่วงไหน เดือนอะไร บางทีเค้ารับออเดอร์เต็มอิมแล้ว ช่วงนั้นเค้าก็ไม่สนใจตลาดมาก การแข่งขันก็ไม่สูงครับ “การแข่งขันกับโรงงานผลิต มันก็จะแตกต่างกับของผมจะเป็นเทรดเดอร์ ซื้อมาขายไป ต้นทุนก็มีการจัดการกันคนละแบบครับ”

ในเรื่องของเครื่องเสียง แหล่งให้ความสุขความบันเทิงในบ้านล่ะ เขาเริ่มมาอย่างไร

เป็นอีกท่านหนึ่งที่ได้รับมรดกการฟังเพลงและเครื่องเสียงมาจากคุณพ่อโดยตรง การเดินมาถึงจุดนี้ ต้องบอกว่าคุณพ่อเป็นผู้จุดประกายมาให้ตั้งแต่วัยเยาว์ของเขา “เครื่องเสียงมีเล่นตั้งแต่สมัยคุณพ่อแล้วครับ อยู่ร้านซ่อมแอมป์ลำโพง ประเภทนี้แหละครับ เราอยู่กับงานของคุณพ่อตรงนั้นก็เริ่มซึมซับ ส่วนการศึกษาเรื่องการเล่นบางทีไปเดินงานเครื่องเสียง ไปฟังอะไรอย่างนี้ เราก็ฟังเค้าพูดให้ฟังบ้างแต่ตอนนั้นก็ไม่เคยเล่นอะไรจริงๆ จังๆ”

“คุณพ่อรู้สึกท่านจะมีลำโพงอยู่คู่หนึ่งนานมากแล้ว เป็นตัวอินฟินิตี้ เดลตา หรืออะไรนี่แหละครับ ไปเดินดู ไปฟัง แล้วแกก็ถูกใจ ก็ซื้อมาเล่น ผมเองก็เริ่มต้นมาจากความชอบดูหนัง แต่พอมักจะบอกว่าฟังเพลง 2 แชนแนลเท่านั้นที่จะเข้าถึงความเป็นไฮไฟมากที่สุด ผมจึงคลุกคลีมาแต่ต้น จนได้รับการถ่ายทอดแนวทางหาความสุขจากเครื่องเสียงทางอ้อมจากคุณพ่อเรื่อยมา”

เมื่อเราถามว่าพอเล่นมาถึงขนาดนี้คุณพ่อท่านว่าอย่างไรบ้าง คุณบ็อกหัวเราะเสียงดัง “พอบอกแล้ว เรื่องนี้ยกให้เลยแล้วกันใจแกไม่ถึงเหมือนเรา” แต่กระนั้น เครื่องเสียงชุดนี้เป็นที่โปรดปรานของทุกคนในบ้าน คุณพ่อเองก็จะหาโอกาสมาฟังบ้าง แต่หลักๆ แล้วคุณบ็อกจะดักดวงความสุขได้มากกว่าทุกคน ยิ่งในวันหยุดไม่เคยไปไหนเลย นอกจากดูหนังฟังเพลง

“ครั้งแรกผมกะว่าจะเล่นแค่ชุดเล็กๆ นะ แต่พอได้ฟังแล้ว มันก็หลุดมาขนาดนี้ได้ไงไม่รู้ คือจุดเริ่มต้นลำโพงคู่แรกที่ตัดสินใจเลือกเอง ซื้อมาไม่ได้แต่มันเป็นลำโพงวางหิ้ง Bookshelf ตัวเล็กตัวหนึ่ง ตอนนี้อยู่ที่บ้านคุณพ่อ คือไปเดินงานฟังแล้วชอบแล้วมาที่ห้องนี้จริงๆ กะว่าไม่ได้ซีเรียสอะไรผมทำแค่ชุดโฮมเธียเตอร์เล็กๆ เพราะว่าแฟนผมเค้าก็ดูหนังอะไรอย่างนี้”

คุณบ็อกเล่าต่อถึงจุดเริ่มต้นมาจนถึงปลายทางปัจจุบัน

“ผมก็ศึกษาหาความรู้ดู แล้วก็ลองฟัง มาเริ่มจากลำโพงแนวทางอังกฤษตัวเล็กๆ ฟังมาเรารู้สึกมันเด่นไปทางเสียงกลางๆ พอตัวตัวซัพวูฟเฟอร์ที่ใช้อยู่ที่บ้าน มันมีปัญหา เลยกะเอาเข้าไปเอาเข้าไปเปลี่ยน จุดเริ่มมันแปลกและง่ายมาก แค่ว่าทางปิยะนัสแนะนำว่าทำไมไม่ลองเปลี่ยนสายไฟใหม่ล่ะ”



Isophon



“ ตั้งแต่รู้จักปิยะนิสมา ผมก็สนุกนะครับ เพราะเป็นประสบการณ์บางอย่างใหม่ๆ ที่ผมไม่ทราบ คำก็ให้ลองฟังไปก่อนว่าเป็นยังไง มันแตกต่างหรือเปล่า ลองเทียบดูก็ได้ ”

“ผมก็ไม่เคยรู้มาก่อนว่าเรื่องพวกนี้มันจะส่งผลอะไรกับแค่สายไฟเส้นเดียว ประมาณราคาสี่พันห้าพันกว่าบาทเท่านั้น พอลองเสียบเข้าไปเสียงมันก็เปลี่ยนนะ แตกต่างทั้งที่ใช้กับซับตัวเดิม และในระหว่างที่คุยอยู่ในร้านไปได้ยินเสียง Arcona 40 เข้า คำเปิดอยู่ผมก็ตกใจ ทำไม Bookshelf ตัวเล็กๆ แค่นี้มันให้เสียงกว้าง เสียงเบสมันใหญ่ได้ขนาดนี้” และการเริ่มเล่นชุดใหญ่ก็จึงตามมาอย่างไม่ช้านาน

การฟังลำโพงที่ดี มันเป็นเรื่องประหลาด คินันคุณบิกนออนไม่หลับ ได้แต่แว่วสำเนียงของลำโพง ARCONA อยู่รำไป จากความเชื่อที่ว่าลำโพงตัวเล็กนั้น ทางด้านความถี่ต่ำมักจะเป็นข้อจำกัดของมันอยู่ พอมาเจอเสียงจากลำโพง Isophon ต้องให้แปลกใจว่าทำไมเสียงดีขนาดนี้ “เสียงมันติดหู ครับ ก็เลยเป็นปัญหาว่าเสียงที่บ้านทำไมไม่ได้แบบนี้ เหมือนหูเสียไปเลย”

ในเรื่องของสายนำสัญญาณ สายลำโพงที่กล้าเล่นแบบก้าวกระโดดมายัง Zensati ก็เพราะเชื่อในสิ่งที่ได้ยิน

“เส้นแรกๆที่พี่เดียร์มาเปลี่ยนมันก็เป็นสายไฟ Zensati Authentica กับตัวสายสัญญาณ RCA มันก็ขึ้นคนละเรื่องกันเลย ครับ ตอนแรกผมก็ว่าเสียงมันดีแล้วนะครับ เพราะตอนนั้นผมใช้สายชิ้นหนึ่งเหมือนกัน ฟังแล้วเสียงก็ดีก็โอเคลงตัว แต่พอมาใส่ Zensati กลับกลายเป็นว่า สายเส้นเดิมทำไมเสียงนักร้องมันไม่มีแรงร้องหรือมันร้องเฉื่อย ซิตินันให้เพลงมันเข้าไป ผมก็แปลกใจมาก ความเป็นประกายของเสียงมันก็แตกต่างกันขนาดผมเขาก็ไม่ค่อยฟังเพลงนะครับ แต่เค้าเป็นคนบอกได้ว่าแผ่นเดิมที่ฟังอยู่ทุกวัน มันไพเราะมากขึ้นทันที เหมือนเปลี่ยนนักร้องไปเรื่อย”

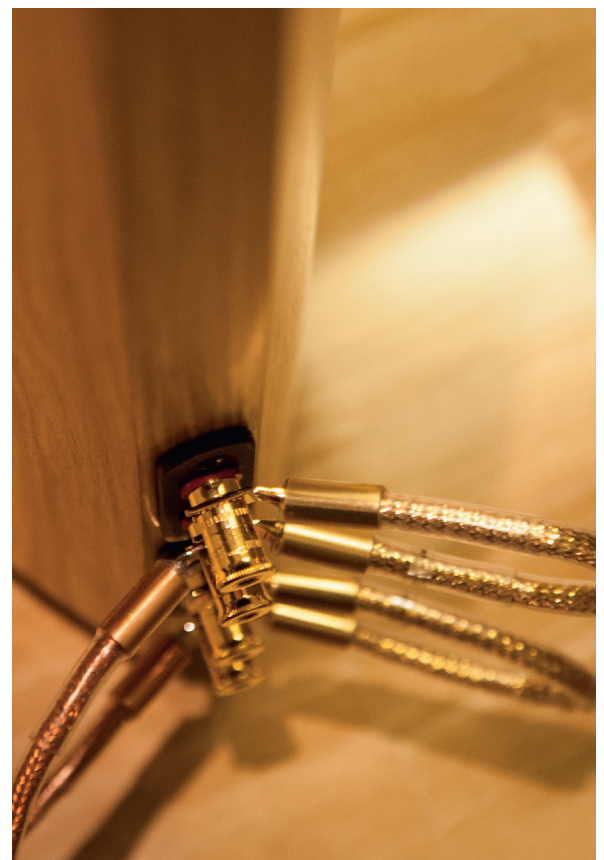
ความเปลี่ยนแปลงของเสียง มีความสำคัญมาก ในประสบการณ์การเรียนรู้จากเสียงดนตรีที่มีคุณภาพมากขึ้น คือหลักในการตัดสินใจเล่นสายสัญญาณอย่างจริงจัง และกล้าตัดสินใจซื้อจากประสบการณ์เลย โดยเฉพาะประสบการณ์จากตัวจิมเปอร์ zensati ทำให้คุณบิกเข้าใจถึง จุดเชื่อมต่อที่ดี นำมาสู่สิ่งที่ดีเลิศ เขาเล่าให้เราฟังอย่างตื่นเต้นประทับใจ

“จิมเปอร์เป็นตัวเปลี่ยนอันสุดท้ายเลยครับ ล่าสุด โอ้โฮ มันบอกไม่ถูกเลยครับ ตอนแรกผมก็ใช้ ของดีหลายๆ อยู่นะครับ มันก็ดี ฟังทุกอย่างก็ลงตัวอยู่แล้ว ผมก็ไม่คิดว่ามันจะขึ้นนะครับ ทางปิยะนิสเอามาให้ผมลอง บอกไม่ได้เบิร์นเลยเอาไปลองก่อนแล้วกัน ถ้าเสียงไม่ดีขึ้นไม่เยอะ ก็ไม่ต้องเอาไป”

“วันหนึ่งก็ลองเสียบเข้าไปดู เล่นเอาตกใจ โอ้..คือกลับมาใส่จิมเปอร์อันเดิมทำไมมันกลับกลายเป็นเสียงจัดขึ้นมาเลย เสียงแหลมมันไม่เนียน ไม่กลมกล่อมเสียงมันจัดไปหรือเปล่า ยิ่งเราเปิดดังๆ ยิ่งกลายเป็นว่ารายละเอียดมันชัดเจนไปมีอาการบาดหู มันเป็นอย่างนั้นเลยนะครับ”

“แต่พอผมใส่ตัว Seraphim Jumpers นี้เข้าไป มันลงตัวมาก ให้เสียงกลมกล่อมรายละเอียดครบถ้วน ผมชอบให้เสียงบาลานซ์กันพอดีกันนะครับ ไม่นหนักไปทางใดทางหนึ่ง”

แนวทางเพลงที่ชื่นชอบ ดูเหมือนจะไม่จำกัดอะไรเลยสำหรับคุณบิก จากเพลงสากลมาจนถึงลูกทุ่งไทย แต่ชอบความสะดักสะบายของเครื่องเล่นและแผ่นซีดี เป็นพื้นฐาน “จริงๆ ผมฟังหลายๆ ฟังไปเรื่อยเปื่อย แบบว่าถ้าชอบจริงๆ ฟังได้บ่อยต้องเพลงสบายๆ มีคนร้อง เครื่องดนตรีไม่เยอะขึ้นมากแต่ฟังแล้วรายละเอียดชัด ดนตรีได้บรรยากาศดี ชอบฟังลักษณะนี้มากกว่า บางครั้งคุณพอก็จะซื้อแผ่นคอนเสิร์ตมานั่งดูด้วยกันจะเป็นลักษณะนี้นะมากกว่าครับ”





“กล้าลงหรือตัดสินใจอะไรอย่างนี้ ความรู้สึกมันอยู่กับเรา
ทั้งนั้น เครื่องเสียงชุดนี้ ไม่ใช่ผมได้ประโยชน์แค่คนเดียว ครอบครัว
มีโอกาสมาร่วมเฟลิดเฟลินสนุกสนาน มีความสุขร่วมด้วยกันได้ ผม
ชอบคำพูดคุณพ่อในเรื่องแบบนี้ละ พ่อบอกว่า รถแพงๆ คันละ
สิบล้านจอดอยู่ มันก็วิ่งได้เหมือนรถราคาถูก จะนอนในรถใหม่
จะกินอยู่ในรถใหม่ มันก็ไม่ใช่ ถ้างั้น ความพอใจแต่ละคน ก็ต่างกันไป
ความสุข ไม่เหมือนกันครับ

“ผมถูกสอนมาว่า ถ้าเราอยู่กับบ้านเราก็งลกับบ้าน เราใช้
ประโยชน์ ใช้เวลากับมัน ถ้าพูดถึงเรื่องเครื่องเสียงผมเคยไปหมดเงิน
กับเครื่องเสียงในรถยนต์มาก่อนในวัยรุ่น อย่างนั้นอย่างนี้สุดท้ายมัน
ก็ไม่ใช่เลย มาเล่นเครื่องเสียงบ้าน มีความสุข ในบ้านแบบนี้ ผมว่า
มันคุ้มค่าที่สุดครับ”

เราได้ฟังเพลงร่วมกับเจ้าของซิสเต็ม และเลยไปจนถึงดู
ภาพยนตร์ คอนเสิร์ตด้วยกัน ยอมรับว่าเป็นชุดหูฟังเพลงที่ดี
และลงตัวในห้องนี้มาก จนกระทั่งผมนึกไม่ออกว่ามันน่าจะปรับปรุง
อะไรอีก? เราจึงอดถามไม่ได้ว่า มาถึงซิสเต็มนี้ พอใจหรือยัง อยาก
เดินต่อไปเรื่อยๆ ไหม?

“ แต่พอมาใส่ Zenseti กลับกลายเป็นว่า สายเส้นเดิมทำไมเสียงนักร้องมันไม่มีแรงร้องหรือมัน
ร้องเฉื่อย ซีดีนั้นให้เพลงมันเข้าไป ผมก็แปลกใจมาก ความเป็นประกายของเสียงมันก็แตกต่างกันขนาด
แฟนผมเขาก็ไม่ค่อยฟังเพลงนะครับ แต่เค้าเป็นคนบอกได้ว่าแผ่นเดิมที่ฟังอยู่ทุกวัน มันเพราะมากขึ้น
ทันที เหมือนเปลี่ยนนักร้องไปเรื่อย ”

สิ่งหนึ่งที่คุณบ๊ิกประทับใจมากๆ คือการที่ทางปิยะนัส
มีของมาให้ลองพิเคราะห์และได้ฟังอยู่เรื่อยๆ ว่าอะไรจะลงตัวกับ
ความต้องการ มันทำให้มีการพัฒนาชุดโดยได้ทดลองฟังก่อนเสมอ
ทุกอย่างจึงเป็นการใช้ประสบการณ์เปรียบเทียบกับตัวเอง “ตั้งแต่
รู้จักปิยะนัสมา ผมก็สนุกนะครับ เพราะเป็นประสบการณ์บางอย่าง
ใหม่ๆ ที่ผมไม่ทราบ เค้าก็ให้ลองฟังไปก่อนว่าเป็นยังไง มันแตกต่าง
หรือเปล่า ลองเทียบดูก็ได้”

เป็นอีกหนึ่งคำถามที่เราอยากว่าคุณบ๊ิก คิดเห็นอย่างไร ก็
คือ มีเพื่อนๆ เล่นเครื่องเสียงกันบ้างหรือไม่ และพวกเขามาถึงจุดไหน

“ถ้ากลุ่มเพื่อนผมที่รู้จัก ก็ไม่ค่อยมีใครมีหรอกครับ
(หัวเราะ) ทุกวันนี้ยังโดนเพื่อนบ่นอยู่เลย เค้าบอก ไอ้เนี่ยมันบ้าไปแล้ว
หลุดไปไหนแล้ว อันนี้ก็พูดไม่ได้นะ เป็นความชอบส่วนบุคคลนะ
เพื่อนผมคลังจักรยาน หมดเงินกับจักรยานไป 3 ล้านแล้ว ผมก็ไม่
ว่า คือเค้าชอบใจครับ ผมไม่ซีจรรย์ยาน ผมคงไม่ไปว่า เอ็งเวอร์ไป
หรือป่าว จักรยานสามล้านอะไรอย่างนี้”





“ถ้านับถึงจุดตรงนี้นะครับ ผมถือว่าผมพอใจ ค่อนข้างมาก เกือบจะร้อยเปอร์เซ็นต์ครับ อีกอย่างหนึ่ง ผมก็ต้องดูว่ามาถึงจุดที่เราพอเหมาะพอควรแล้วหรือยัง ไม่ใช่ว่ามีอะไรที่ดีกว่านี้ผมก็ตะบี้ตะบันเติมเข้าไป มันก็ไม่จำเป็นเสมอไป หรือหากผมไปเจอซีดีเต็มใหญ่กว่าก็ไม่ได้แปลว่าผมอาจจะชอบมันก็ได้ ซึ่งผมก็ยังไม่เคยฟังนะครับ จึงไม่ทราบ”

“แต่ผมคิดว่า ณ เวลาปัจจุบันนี้ ผมพอใจมาก แอปปีน่ะ มันก็ตอบโจทย์ มันก็ตอบสนองได้หลากหลายแนวที่ผมฟัง ดูหนึ่งผมก็สนุกอะไรอย่างนี้ เพราะว่าปีละสักกี่มาช่วยผมเซ็ตตั้งหลายครั้ง วันข้างหน้าไม่แน่ หากว่ามีอะไรที่ดีกว่าจะอัปเดต ก็อาจจะเดินต่อไปอีกก็ได้ครับ ของแบบนี้มันแล้วแต่จังหวะเวลา และความพร้อม”

คุณบ๊ิกทั้งท้ายบอกกับเราว่า ความสุขในการฟังเพลงนี้แสนจะประหลาด บางทีไปได้ยินเสียงดนตรีนอกบ้านมา แล้วมันไม่ใช่ต้องคิดถึงชุดเครื่องเสียงของตนเองขึ้นมา ทันทีทันใด ขอกลับมาฟังที่บ้านดีกว่า ห้องฟังและห้องนอน จึงเป็นเยี่ยมวิมานบนดินที่แสนจะภูมิใจ

เราอยากเห็นความสุข และการลงทุนอย่างคุ้มค่ากับเครื่องเสียงทุกชุด ของทุกท่าน ดังนั้น ลองแวะมาสนทนากับทีมงานของเราดูสักหน่อย อย่างน้อยก็แลกเปลี่ยนประสบการณ์ความชื่นชอบในดนตรี เครื่องเสียงเดกเช่นเดียวกัน หรือโทรนัดเราได้ที่ โทร. 0-2746-4511-13, 0-2746-4302-4 แล้วท่านจะพบกับตัวเองว่า เบนต์สน์ของดนตรีในบ้านนั้น ยิ่งกว่าเสียงสวรรค์ที่ได้ยินมาจากทุกหนแห่งในโลกครับ

Piyanas Hi-End



The System

- Isophon Vescova Ceramic Olive
- Isophon Arcona 40
- Isophon Arcona FRC
- Octave V70se
- Octave Super Blackbox
- Accustic Arts Player ES MKII
- Oppo BDP-105D
- Yamaha RX-A3040
- Magnet IRG-600 (Rev.G)(JPS Edition)
- Martinlogan Balance Force 210
- Martinlogan Helos-22

Cable

- Zensati Angel Speaker Cable 2.5m
- Zensati Seraphim Jumpers
- Zensati Authentica AC Power Cord 2m
- Zensati Authentica Interconnect RCA 1m
- Zensati Angel AC Power Cord 1.5m
- JPS Aluminata AC Power Cord 2m
- JPS Kaptovator AC Power Cord 2m
- AudioQuest HDMI Diamond 1 m.
- AudioQuest USB diamond 0.75 m.
- AudioQuest NRG-1000 (1.8m)
- JPS Superconductor-v RCA 2m

Hi-End Rack

- Finite Elemente Pagode Signature SG-02-1 3 Level
- Finite Elemente Cerabase Classic

The System
of The Month