



ROTEL

A14

อินทิเกรตแอมป์ยุค 4.0

มาแล้วครับ อินทิเกรตแอมป์รุ่นใหม่ล่าสุดจาก Rotel ผู้ผลิตแอมป์คุณภาพเหนือสเปกที่มีชื่อเสียงมายาวนาน ทบทวนความจำกันนิดหนึ่งว่า Rotel เป็นเครื่องเสียงสัญชาติญี่ปุ่น ที่มีปรัชญาในการออกแบบแอมป์ของเขาวว่า “BALANCED DESIGN CONCEPT” นั่นคือ... รักษาสมดุลของวงจรระหว่างซิกซายและซิกงวาให้มากที่สุด



เสียงกลาง
สะอาดสะอ้าน
ฟังได้นานๆ
ไม่รุกร้า หรือ
เอาแต่ยัดเยียด
กันอย่างเดียว

จุดเด่นของ Rotel ทุกๆ ชุดคือ... 1. ใช้หม้อแปลงที่ทำเองในโรงงานของเขา เพื่อให้มั่นใจว่าได้ภาคจ่ายไฟที่แข็งแรงและราบเรียบ 2. คัดเกรดคุณภาพของอุปกรณ์เซมิคอนดักเตอร์ โดยมีคุณภาพสูงพอสมควรโดยเฉพาะมีสเปกที่เข้ากันได้มากที่สุด 3. ทดสอบเสียงด้วยการฟัง นอกจากการวัดด้วยเครื่องมือ 4. การควบคุมคุณภาพการผลิต QC อย่างเคร่งครัด...ทั้งหมดนี้ทำให้เครื่องเสียง Rotel ที่ส่งถึงมือผู้บริโภคมีคุณภาพได้มาตรฐาน และแข็งแรงทนทาน แทบจะไม่มีปัญหาเครื่องเสียเลยครับ

A14 เป็นอินทิเกรตแอมป์รุ่นใหม่ที่รวมเอา Features ของภาคถอดรหัส หรือ DAC ที่เหนือล้ำกว่า External DAC ราคา 2 หมื่นเสียอีก นอกจากนั้นยังรองรับการส่งจาก Device ทาง Bluetooth โดยที่ไม่ต้องใส่ภาคขยายหัวเข็ม (Phono) ชนิด MM เอาไว้ด้วย

ผมคิดว่าคอนออบแบบ A14 ต้องการให้เครื่องนี้รองรับอินพุตหลากหลาย ครอบคลุมต้นกำเนิดเสียงได้ทุกชนิด ลองไล่ไปดูแล้วจะพบว่า มีโฟโน, ซีดี, จูนเนอร์, Aux สองช่อง, Digital อินพุตอีก 7 ช่อง (รวม Bluetooth) ช่องอินพุตที่ถือว่าเป็นไฮไลต์ของ A14 คือ... ช่องอินพุต USB-B ที่อยู่บนแผงท้ายเครื่อง เพราะว่ามันสามารถรองรับสัญญาณที่ส่งมาได้ถึงระดับ DXD 352.8kHz / 384kHz และยังสามารถรับสัญญาณ DSD ในระดับ DSD256 อีกด้วย จะเห็นว่าภาค DAC ในตัวของ A14 นี้รองรับไฟล์เพลงชนิดไฮเรสอย่างจริงจัง ส่วนการส่งสัญญาณทาง Bluetooth นั้นก็ไม่ธรรมดา เพราะมันรองรับสัญญาณได้ทั้งฟอร์แมต SBC และ aptX ซึ่งได้คุณภาพเสียงดูจะดีกว่าการฟังซีดีปกติ นั่นคือ ความละเอียดของไฟล์ที่ 16 bit/44.1kHz



ข้อต่อต่างๆ ที่เป็น RCA ขุดทองมาสวยงาม แฉกด้วยช่อง USB Power ที่จ่ายไฟออกมา 5V/0.5A สำหรับอุปกรณ์ที่นำมาเล่นกับ A14 อย่าง iPod หรือเครื่องเล่นไฟล์ Hi-Res หรือโทรศัพท์มือถือก็ได้เช่นกัน นอกจากนั้นยังมีช่อง Ethernet สำหรับการเชื่อมต่อกับ Router เพื่อทำงานในระบบ Network โอ้ย!!! ยังมีอีกมากครับ บรรยายไม่หมดเดี๋ยวจะกลายเป็นการแปลคู่มือการใช้งาน ไม่ใช่บทความทดสอบเครื่องไป

วงจรภาคขยายของ Rotel A14 ทำงานในแบบ A/B Class กำลังขับ 80 วัตต์ต่อข้าง ที่ความต้านทานปกติ 8 โอห์ม วัดในช่วงความถี่ 20Hz - 20kHz ความเพี้ยนไม่เกิน 0.03% มีทริกในการเล่นอยู่นิดหนึ่งคือ ขั้วต่อสายลำโพงของ A14 มีมาให้ 2 ชุด คือ SPEAKER A และ SPEAKER B ถ้าหากคุณใช้กับลำโพงแค่ชุดเดียวก็กดเลือกเฉพาะชุดที่ต่อสายไว้ภาคจ่ายกำลังจะปล่อยกราวด์ออกมาได้เต็มที่กว่าตอนที่กดเลือกให้ปล่อยออกมาทั้งสองชุด

สำหรับความสนุกมากของการมี SPEAKER A และ B คุณอาจจะเลือกใช้สายลำโพงที่ต่างกันสองชุดต่อเข้าไปที่ลำโพงขั้วต่อ Bi-wire (โดยถอด Jumper ออก) ขั้วของเสียงต่ำอาจจะใช้สายแกนเดี่ยวหน้าตัดใหญ่หน่อย ส่วนขั้วต่อเสียงสูงหรือทวีตเตอร์อาจเป็นสายแกนฟอยเคลือบเงินแบบนี้ก็ได้ แต่ไม่ควรเป็นสายที่มีคุณภาพต่ำเด็ดขาด เพราะว่ามันจะสู้สายลำโพงดีๆ ชุดเดียวที่ต่อแบบ Single Wire ไม่ได้แน่นอน



บนแผงหน้าของ A14 มีจอแสดงผลตัวอักษรดิจิทัลสีดำนบนพื้นสีฟ้าอ่อน หรือไฟลงได้ การควบคุมทั้งหมดแน่นอนว่าเป็นดิจิทัล มีช่องเสียบแจ็คหูฟังขนาด 3.5 มม. มาให้ด้วย (ไม่ลืม) และถ้าหากกำลังขับ 80 วัตต์น้อยเกินไปสำหรับลำโพงของคุณ A14 มีช่องต่อ Pre-out มาให้ใช้สำหรับต่อไปออกเพาเวอร์แอมป์ที่มีพลังกำลังมากยิ่งขึ้น โดยใช้ A14 เป็นปริแอมป์อย่างเดียว ขั้วต่อสายไฟชนิดถอดได้แบบสองขาตามแบบญี่ปุ่นเป๊ะ พิวส์กันช็อตอยู่ภายในเครื่อง ต้องเปิดฝาเครื่องออกมาจึงจะเจอครับ

การใช้งาน A14 นี้ต่างกับอินทิเกรตแอมป์ในรุ่น 1520 ลิบลับเลย เพราะอย่างที่เรียนไว้ตอนต้นว่า



การเลือกช่อง Input แสดงปรับตั้งค่าต่างๆ ต้องอาศัยปุ่ม Menu เป็นหลักเลย รวมทั้งการปรับตั้งระดับความทึบ/แหลมที่สามารถเลือก By pass ได้ ส่วนที่เพิ่มเข้ามาคือ เลือกหรี่ไฟ LED ที่ปุ่ม POWER และปุ่มเลือกลำโพง A/B ได้ แรกๆ ใช้งานอาจจะงงๆ อยู่ แต่พอใช้ไปสักพักแล้วจะชิน ไม่ยากครับ



ในส่วนที่ผมคิดว่าเป็นสิ่งสำคัญ และน่าจะเป็นจุดขายของ A14 คือ... การเล่นไฟล์เพลงไฮเรส ซึ่งถ้าคุณคิดจะใช้งานอินพุตช่อง USB-B ของ A14 กับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ภาคปฏิบัติการ Windows และต้องการเล่นไฟล์เพลงเรโซลูชันสูงกว่า 24-bit/96kHz คุณต้องทำการลงไดรเวอร์ ASIO ให้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณเสียก่อน (อยู่ในแผ่นซีดีที่อยู่ในกล่องบรรจุเครื่อง) ซึ่งในไดรเวอร์ ASIO ตัวนี้มันซับซ้อน เพราะถูกเขียนซอฟต์แวร์พิเศษที่ชื่อ Rotel Audio Control Panel สำหรับการปรับตั้งค่า Buffer และ Format ของการเล่นไฟล์เพลงได้ด้วย คล้ายๆ กับเป็น EQ ง่ายๆ นะครับ มีผลต่อเสียงอย่างมีนัยสำคัญ

ไฮไลต์ที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งคือ ช่องเสียบ Ethernet ด้านหลังที่มีไว้สำหรับอัปเดตเฟิร์มแวร์ของเครื่องผ่านทางอินเทอร์เน็ต และนอกจากนี้ยังใช้ app ของ Rotel ในการควบคุมสั่งงานโดยผ่านระบบ Wi-Fi รองรับโพรโทคอลสมัยใหม่ได้อย่างไม่ขาดตกบกพร่องเลยครับ

คุณสมบัติทางเทคนิคที่สำคัญ

Continuous Power Output
Total Harmonic Distortion
Frequency Response

80W/Ch (All channels driven, 8Ω)
<0.03%
Line Level Inputs: 10Hz - 100kHz ±0.5dB
Digital Inputs: 10Hz - 80kHz ±3dB
Phono Input: 20Hz - 15kHz ±0.5dB
220
LPCM (Up to 24-bit/192kHz)
USB Audio Class 1 (up to 24/96)
USB Audio Class 2 (up to 32/384)
DSD and DoP support

Damping Factor
Coax/Optical Digital Input Signals
PC-USB

ผมเลือกลำโพง QUAD 11L มาใช้กับ Rotel A14 เนื่องจากว่าลำโพงขับไม่ยากมาก ด้วยกำลัง 80 วัตต์ต่อแชนเนล น่าจะไหวสบายๆ ด้านทางแน่นอนว่าต้องลองเล่นไฟล์ไฮเรส และ 16/44.1 ธรรมดา ผ่านคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก และเครื่องเล่นแผ่นเสียง LINN LP12 + SUT EAR MC-4 เปิดฟังเสียงครั้งแรกรู้สึกบางเบา ต้องเร่งทึ่มแหลมช่วย คิดว่าเครื่องคงจะผ่านการใช้งานมาน้อย จึงรอให้เวลาผ่านไปอีก 40 ชั่วโมง คราวนี้เสียงโดยรวมดีขึ้นมาก ลองเอามือสัมผัสตัวเครื่องในขณะที่ใช้งานมาสักชั่วโมง รู้สึกแค่อุ่นๆ เท่านั้นเองครับ

จุดที่ต้องชมสำหรับ A14 คือ เสียงจากการเล่นไฟล์เพลงผ่านทางช่อง USB-B ดีสมราคาคุยจริงๆ ชิพตัวใหม่ที่ใช้ในภาค DAC คือ AKM เบอร์ AK4490 ที่มีความสามารถขั้นเทพ รองรับสัญญาณตระกูล DSD ได้สูงถึง 11.2MHz และ PCM ที่ 768kHz ซึ่งสูงสุดของการถอดรหัสในปัจจุบันนี้แล้ว ชิพตัวนี้ทำให้การแปลงข้อมูลออกมาเป็นเสียงเพลงทำได้ดีกว่าการฟังผ่านทางช่อง CD Input เอาแค่ไฟล์ 16/44.1 นี่ก็ต่างชัดแล้ว พอเปลี่ยนไปเล่นไฟล์ 24/96 นี่ ชีตตายไปเลยครับ เสียงมันเข้มข้นประดุจกำลังฟังจากมาสเตอร์ที่ใช้บีเอ็มแผ่นออกมา รายละเอียดและไดนามิกคอนทราสต์ดีมาก

การที่มีไฟล์ 24/96 อยู่แค่ 4 - 5 อัลบั้ม ทำให้ไม่ต้องคิดมาก ลองฟังมันหมดทุกชุดทั้งไทย-เทศที่มีอยู่ ฟังกันออกมาชัดๆ นะครับ ว่าการ Edit และมิกซ์เสียง ใครทำมาดีไม่ดียังไร สำหรับการเล่นไฟล์ความละเอียดทั่วไป หรือ 16/44.1 นั้น คุณภาพเหนือกว่าเครื่องเล่นซีดีราคาต่ำกว่าแสนแน่นอน อันนี้ยังชวนให้เล่นไฟล์ + DAC มากขึ้นไปอีกระดับ คือไม่อยากจะบรรยายว่าดีกว่าตรงไหน แต่ต้องบอกว่าเหนือกว่าทุกกระบวนท่าเลยครับ นี่คือการวิวัฒนาการของเทคโนโลยีสมัยใหม่ โดยเฉพาะชิพถอดรหัสที่ยังมายิ่งพัฒนาคุณภาพมากขึ้น และมีราคาที่ไม่แพงจนน่าตกใจอีกต่อไปแล้วครับ

การทดสอบต่อไปคือ ฟังแผ่นเสียง ภาคโฟโนในตัว A14 รองรับสัญญาณ MM เท่านั้น ผมจึงต้องใช้ Step up transformer มาช่วยขยายความแรงสัญญาณจากหัวเข็ม MC ที่ใช้อยู่เป็น 4.7 mV ซึ่งพอถ่ายทอดออกมาแล้ว พอฟังได้น้ำได้เนื้อ แต่จะเอาไปเทียบกับโฟโนสเตจแยกราคาตัวละหลายหมื่นคงไม่ได้ครับ คุณภาพของภาคโฟโนใน A14 คล้ายกับ Rotel รุ่น 1520 ผมคิดว่่าน่าจะเป็นวงจรเดียวกัน โดยรวมๆ มีความสด ไม่มีเสียงซู่ซ่ารบกวน เวทีเสียงไม่มีอะไรตื้นตัน ฟังแผ่นดำแล้วไม่มี “ความเหนื่อ” กว่าตอนที่เล่นไฟล์เพลงไฮเรส

คุณภาพเสียงโดยรวมของ Rotel A14 ออกไปทางสุภาพ แพลต ไดนามิกกลางๆ อิมแพ็คไม่รุนแรงมาก เสียงกลางสะอาดสะอ้าน ฟังได้นานๆ ไม่รู้เบื่อ หรือเอาแต่ยึดเยียดกันอย่างเดียว เสียงเบสจัดว่าดี เมื่อเทียบกับอินทิเกรตแอมป์ในระดับเดียวกันและระดับราคานี้ จังหวะดนตรีถูกต้อง ไม่ช้าหรือเร็วเกินไป เนื้อเสียงไม่ถึงกับเข้มข้น สอดแทรกด้วยความกังวานรอบๆ ตัวโน้ตที่มีพอ ไม่ทำให้ฟังแล้วมีอาการแสบหยาบ แต่ต้องถือว่าเป็นแอมป์ที่ค่อนข้างนิ่มนวล กลมกลิ้ง มีรายละเอียดที่แจจจกถ่ายทอดออกมาได้อย่างครบครัน ความรู้สึกเดิมๆ ที่เคยสัมผัสมาในรุ่นก่อนหน้า อย่าง 1520 หรือ 1570 (สดใส จะแจจจ แฉงไว้ด้วยพลังกำลัง) ดูจะเปลี่ยนไปในรุ่น A14 เนื่องด้วยลีลาการนำเสนอที่สุ่ม ลุ่มลึก ลดความสดสมจริงลงมาบ้างแลกด้วย Features นานาชนิดมากเกินไปที่ทางโรงงานบรรจุ “ใส่” มาไว้ในอินทิเกรตแอมป์ตัวเดียว เมื่อพิจารณาพร้อมกับศักยภาพด้านพลังกำลังขับ 80 วัตต์ต่อแชนเนล. **ADP**

ราคา 45,900 บาท

นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท มิวสิค พลัส ซีเนีย จำกัด

Ins. 0-2681-7509