



# ONKYO TX-NR808

## A/V RECEIVER

### รูปลักษณะภายนอก

สำหรับแฟนพันธุ์แท้ของ Onkyo คงไม่ต้องอธิบายมาก เพราะการออกแบบไม่ได้เปลี่ยนไปมากกว่ารุ่นก่อน ๆ เท่าไหร่ ยังคงเอกลักษณ์ในความแข็งแรง ทนทาน บึกบึน ด้วยตัวเครื่องสีดำเงา ด้านหน้าเป็นจอแสดงผลหน้าปัดสีดำ ไฟของตัวอักษรสีเขียวและสีแดง ด้านซ้ายสุดเป็นปุ่มเปิด-ปิด และ Stand by, ปุ่มปรับระดับเสียงอยู่ด้านขวาของตัวเครื่อง ด้านล่างจอแสดงผลเป็นปุ่มเล็ก ๆ เรียงต่อกันเป็นแถว ใช้สำหรับเลือกอินพุต ประกอบด้วย BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, Game, PC, AUX, Tuner, TV/CD, Phono, Port and NET/USB ยังไม่หมดเท่านี้ครับ ด้านล่างของปุ่มเล็ก ๆ เหล่านี้สามารถเปิดออกได้ (เป็นบานพับเปิด-ปิด) โดยด้านในมีช่องต่อและปุ่มควบคุมฟังก์ชันต่าง ๆ มากมาย ขอแนะนำว่า ควรศึกษาการใช้งานจากคู่มือให้ละเอียดครับ เพราะเท่าที่มีประสบการณ์ ส่วนใหญ่เราไม่ค่อยได้ใช้งานเอเวอรี่ทิงเจอร์เต็มประสิทธิภาพสักเท่าไรหรอก หลัก ๆ จะใช้เฉพาะโหมดเสียงเพื่อการชมภาพยนตร์เท่านั้น ส่วนลูกเล่นการปรับแต่งอื่น ๆ ไม่ค่อยได้สนใจ ซึ่งจุดนี้แหละครับ เป็นที่มาของการใช้งานไม่คุ้มค่า แต่ก็อีกนั่นแหละครับ ฟังก์ชันมากมายเหล่านี้ บางอย่างก็ไม่ค่อยตอบสนองการใช้งานของเราเท่าไร คือมีมามากมายเพื่อเอาไว้ในยามที่ต้องการ แต่จริง ๆ ก็ไม่เคยต้องการสักที (ฮา) ด้านหลังเครื่องมีช่องต่อสำคัญ ๆ อาทิ HDMI input จำนวน 6 ช่อง และ HDMI output 1.4a จำนวน 1 ช่อง, Ethernet





port, Digital input (3 Coaxial และ 2 Optical), Component Video input 2 ช่อง และ output 1 ช่อง

สำหรับอุปกรณ์สำคัญอีกชิ้นที่ขาดไม่ได้ก็คือ ไมโครโฟนสำหรับเชื่อมต่อระบบเสียงอัตโนมัติ Audyssey MultiEQ ครบ

### ▼ จุดเด่นของ Onkyo TX-NR808

ดูเหมือนจะมีมากมายเหลือเกิน อาทิ ระบบ 7.2 แชนเนล นั้นหมายถึงบวกรวมซับวูฟเฟอร์มาให้เพิ่มอีก .1 แชนเนล จากปกติรวมเป็น .2 แชนเนล และแน่นอนว่ากำลังขับจะต้องมาก ซึ่ง TX-NR808 ให้กำลังขับถึง 185 วัตต์ต่อแชนเนล ที่ 6 โอห์ม แถมผ่านการประทับตราคุณภาพ THX Select 2 Plus, สนับสนุนระบบภาพ 3 มิติ, ระบบเสียงครบครันรองรับทั้งการดูหนัง-ฟังเพลง ได้เต็มประสิทธิภาพ, ระบบเสียงเซอร์ราวด์ฟอร์แมตใหม่ที่เรียกว่า Audyssey DSX, ภาคขยาย WRAT อันเลื่องชื่อของ Onkyo ที่ทำให้การถ่ายทอดเสียงสมบูรณ์แบบ, ระบบการเชื่อมต่อเสียงเซอร์ราวด์ Audyssey MultiEQ, สามารถอัปเดต ระบบการทำงานของเครื่อง ผ่านทางช่อง Ethernet หรือ USB ก็ได้, ฟังก์ชันทางอินเทอร์เน็ต ที่ให้ความคมชัดของสัญญาณสูง ด้วยโปรแกรม DLNA 1.5 และ Windows 7 ผ่านทางจูนเนอร์, ช่อง USB สารพัดประโยชน์ ไม่ว่าจะใช้งานเพื่อการชมภาพหรือฟังเพลง, Up scaling ความละเอียดของภาพสูงสุดถึง 1080p ฯลฯ

### ▼ การเชื่อมต่อด้วย Audyssey MultiEQ Room Correctio

สิ่งแรกที่ต้องทำ คือ การนำสายไมโครโฟนต่อเข้ากับช่อง SETUP

MIC (เปิดฝาบานพับด้านหน้าเครื่อง) นำไมโครโฟนไปวาง ณ จุดที่ นั่งฟังในระดับหู จากนั้นหน้าจอทีวีจะปรากฏตัวอักษรว่า MultiEQ: Auto Setup ให้กด enter ต่อจากนั้นระบบ Audyssey control จะทำการทดสอบเสียงของลำโพงแต่ละแชนเนล เมื่อเสร็จแล้วให้ กด Enter ระบบจะประมวลผลสัญญาณที่ตรวจวัดได้ เพื่อกำหนด ค่าต่าง ๆ ให้กับเครื่อง อาทิ Speaker Configuration (ตั้งค่าขนาดของลำโพง), Speaker Distance (ระยะห่างลำโพงกับจุดนั่งฟัง), Level Calibration (ระดับความดังของแต่ละแชนเนล) Equalizer Setting (ตั้งค่าการทำงานของลำโพง) เมื่อระบบทำการประมวลผลเสร็จแล้วให้กด Enter เพื่อบันทึกค่าไว้ แต่ถ้าไม่แน่ใจ ต้องการเชื่อมต่อใหม่ ก็กด cancel และเริ่มใหม่ครับ

นี่เป็นการใช้งานที่สะดวกและให้ผลลัพธ์ของคุณภาพเสียง โดยรวมที่น่าพอใจครับ

### ▼ การเชื่อมต่อระบบเสียงเซอร์ราวด์แบบ Manual

ในกรณีที่ต้องการปรับตั้งค่าการทำงานของเครื่องด้วยตัวเอง นัยว่าอยากจูนเสียงให้ตรงกับความต้องการส่วนตัวก็สามารถทำได้ ผมขออธิบายแบบคร่าว ๆ นะครับ

**ขั้นตอนที่หนึ่ง** กดเลือกให้ปรากฏคำว่า Menu ที่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอทีวี จากนั้นเข้าไปที่ Speaker setup ในหัวข้อ 2 เลือก Speaker Configuration โดยหัวข้อย่อยจะแยกเป็น Subwoofer, Front, Center และ Front Wide ทุกหัวข้อจะมีให้เลือกแบบ Full Band หรือจะเลือกแบบช่วงความถี่ระหว่าง 40 Hz ถึง 200 Hz หรือจะเลือก Non คือ ไม่มีการติดตั้งลำโพงแชนเนลนั้น ๆ ก็ได้ตามความเหมาะสม

**ขั้นตอนที่สอง** เลือกปรับค่า Speaker Distance สามารถเช็คระยะห่างระหว่างลำโพงกับจุดนั่งฟังได้ตั้งแต่ 0.50 ฟุต ถึง 30.0 ฟุต หรือถ้าเป็นเมตรก็คือ ตั้งแต่ 0.15 เมตร ถึง 9.0 เมตร ระยะห่างขึ้นอยู่กับแต่ละคน และแล้วแตขนาดห้องฟังนะครับ ผมแนะนำให้เช็คค่าที่ได้จาก Audyssey Control ครับ จะได้ตรงกันไม่ต้องเสียเวลาวัด แต่ถ้าจะวัดเองก็ได้ครับ

**ขั้นตอนที่สาม** ปรับค่า Level Calibration เป็นการตั้งค่าความดังของลำโพงทั้ง 7 แชนเนล ได้ตั้งแต่ระดับ -12.0dB ถึง +12.0dB และระดับเสียงความถี่ต่ำของซับวูฟเฟอร์ ตั้งแต่ -15.0dB ถึง +12.0dB แล้วแต่รสนิยมการฟังของแต่ละบุคคล

**ขั้นตอนสุดท้าย** ปรับค่า Equalizer setting โดยสามารถปรับความถี่ในแต่ละแชนเนล ตั้งแต่ -6dB ถึง +6dB

สำหรับการตั้งค่าแบบ Manual ผมว่าต้องอาศัยหลักการและวิชาการพอสมควร ถ้าให้ผมตั้งค่าแบบ Manual 10 ครั้ง ผมก็ตั้งได้ไม่เท่ากันสักหน ยกเว้นระยะห่างของลำโพงถึงจุดนั่งฟังอย่างเดียวที่ผมวัดได้เหมือนเดิมทุกครั้ง.... ฮา

## คุณภาพของภาพและเสียง

ผมนำแผ่นบลูเรย์ภาพยนตร์แอ็คชั่นฟอร์มยักษ์สนุก ๆ อย่าง Transformer มาทดสอบเสียงในระบบ DTS-HD ผลที่ได้จากการรับฟังจาก Onkyo TX-NR808 พบว่าให้ความหนักแน่นของเสียงโดยรวมได้ดี เสียงเซอร์ราวด์ที่โอบล้อมให้บรรยากาศของการเข้าไปมีส่วนร่วมในภาพยนตร์, รายละเอียดเสียงสนทนาของตัวละคร, ฉากระเบิด และเสียงดนตรีประกอบ มีความใส สะอาด ยอดเยี่ยม ไร้ที่ติ ด้านภาพให้แสงสีมิติของภาพสมจริง ภาพด้านลึกสามารถมองเห็นรายละเอียดของฉากด้านหลังได้ชัดเจน (ต่อสาย HDMI จากเครื่องเล่นบลูเรย์มาเข้า TX-NR808 จากนั้นต่อสาย HDMI ออกไปเข้าที่จอภาพ)

ต่อมา ผมชมแผ่นบลูเรย์คอนเสิร์ต David Foster & Friends ผมว่าถ้าผู้อ่านเคยชมแผ่นคอนเสิร์ตชุดนี้ จะพบว่าเสียงที่ฟังจากระบบ Dolby TrueHD แตกต่างออกไปจากเดิมที่เคยฟัง ในแง่ความสดใสและสะอาด หวาน ไพเราะ แต่ก็ไม่ได้ทิ้งความหนักแน่นของเสียงเครื่องดนตรีอย่างกลองหรือเบส เสียงดนตรีทุกชิ้นมีมิติ เสียงนักร้องฟังดูอบอุ่น เสียงปรบมือของผู้ชมหนักแน่นเหมือนนั่งอยู่ใกล้กับผม แสงสีในคอนเสิร์ตดูนุ่มละมุนสบายตา รายละเอียดของผ้าม่าน และจอภาพด้านหลังที่ฉายภาพประกอบการแสดง สามารถมองเห็นเป็นภาพต่าง ๆ ได้ชัดเจน ไม่ผิดเพี้ยน

ต่อไปเป็นการทดสอบฟังเพลงผ่านช่อง USB กันบ้างครับ ครั้งนี้ผมใช้ไฟล์ MP3 เพลงไทยสากลจากศิลปินค่ายแกรมมี่ ที่ลูกชายใช้ฟังกับคอมพิวเตอร์มาร่วมทดสอบกับ TX-NR808 บ้าง เมื่อฟังด้วยระบบเสียง Stereo 2.1 channel ผมว่าเสียงที่ได้ยินถือว่าไม่ธรรมดาเหมือนกัน ด้วยกำลังขับที่มากขนาดนี้ทำให้เสียงที่ผมเคยฟังผ่านลำโพงคอมพิวเตอร์แบบ 2.1 แชนเนล หรือกับหูฟังเล็ก ๆ ราคาประหยัดที่ถูกบีบอัด กลักลับกลายเป็นเสียงดนตรีที่ให้ภาพใหญ่โต อิมเมจดีขึ้น เสียงร้องที่ชัดถ้อยชัดคำ เสียงดนตรีที่หนักแน่น และ

สดใสไพเราะมากขึ้น ทั้งหมดนี้ได้ยินออกมาชัดเจน สำหรับผู้อ่านที่มี iPhone หรือ iPod ก็สามารถใช้งานได้แบบเดียวกันครับ

## สรุปผลการทดสอบ

ผมคงต้องยกนิ้วให้ Onkyo TX-NR808 ครับ เพราะจากที่ผมได้ทดสอบทั้งเสียงและภาพ ผ่านแผ่นบลูเรย์หนังแอ็คชั่นมัน ๆ และแผ่นคอนเสิร์ต โดยใช้งานผ่านทางช่อง HDMI 1.4a ในระบบเสียง DTS-HD และ TrueHD แถมด้วยทดสอบเสียงผ่านช่องต่อ USB กับไฟล์ที่บีบอัดอย่าง MP3 นั้น ต้องบอกว่า TX-NR808 ทำได้ดีไม่ผิดหวัง ให้ความหนักแน่น ไพเราะ เสียงใสสะอาด นำฟัง เวทีเสียงกว้างขวาง รายละเอียดเสียงรายล้อมชัดเจน ผวนวกกับโหมดการรับฟังวิทยุผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ PC และ Internet Radio ที่ให้เสียงคมชัดกว่าการฟังวิทยุผ่านเสาอากาศ และสามารถฟังได้ทั้งคลื่นวิทยุในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งกำลังจะเข้ามาแทนที่วิทยุที่ใช้สายอากาศแบบธรรมดาอย่างที่เคยฟังกันอยู่ ผวนวกกับราคาที่เหมาะสมผล ไม่แพงโอเวอร์เหมือนอย่างที่ใคร ๆ คิด ทำให้ Onkyo สามารถมัดใจลูกค้าได้ทั้งมือเก่า, แฟนพันธุ์แท้ และมือใหม่ ที่ต้องการเอวีรีซีฟเวอร์ดี ๆ สักเครื่อง ผมกล้ารับประกันว่าไม่ผิดหวังทั้งคุณภาพและราคา บวกกับการพัฒนาเทคโนโลยีใหม่ไปไกลอย่างไม่หยุดยั้ง ผมจึงต้องขอมอบ Videophile Reviewer Choice ให้ไปเลยครับ สำหรับ TX- NR808 ตัวนี้. **VDP**

## Specifications

### General

- Product Type AV network receiver
- WxDxH 17.1x17.2x7.8 in
- Weight 40.3 lbs

### Audio System

- Sound Output Mode Surround Sound
- Built-in Decoders Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital Plus, Dolby Pro Logic II, DTS decoder, THX Select 2, DTS-ES Discrete 6.1, Dolby Digital EX, DSD decoder, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio, DTS-ES Matrix 6.1, DTS Neo:6, Dolby Pro Logic IIz, DTS Express, Dolby TrueHD, DTS 96/24
- Audio D/A Converter 24 bit / 192 kHz
- THX certified Yes
- Surround Sound Effects Audyssey DSX, Theater-Dimensional Virtual Surround
- Sound Effects Double Bass
- Equalizer Yes
- Digital Sound Processor (DSP) Yes
- DSP Presets Action, Sports, Mono Movie, Role Playing Game (RPG), All Ch Stereo, TV Logic, Orchestra, Studio-Mix, Unplugged, Rock
- Additional Features THX Select2 Plus certified, Audyssey Dynamic EQ, Source direct, Dual-zone capability, On-screen display, Sirius satellite radio ready, Audyssey MultEQ, iPod ready, Audio Return Channel (ARC), HD radio ready, Wide Range Amplifier Technology (WRAT), Audyssey Dynamic Volume