



oppo

→story:wijit boonchoo

BDP-83SE: SPECIAL EDITION

Blu-Ray Disc Player

ความประทับใจในแบบ HD Audio/Video ที่ยกระดับขึ้นไปอีก

▶ หากความคิดออกมาเป็นเช่นนี้ คือ มองหาเครื่องบลู-เรย์ ดิสก์ สักเครื่องหนึ่งรับรองว่า ในตลาดมีสนองตอบให้จนชนิดมากมาย เกินพอ ถ้าจำกัดความมั่นมากไปกว่านั้นอีก คือ ต้องให้เครื่อง เล่นได้แบบยูนิเวอร์แซล ทั้งบลู-เรย์ ดิสก์ ดีวีดีออดิโอ วิดีโอ SACD ซูเปอร์ออดิโอซีดี การเล่นดีวีดีขอให้อัพคุณภาพ จากภาพธรรมดา สแตนด์การ์ดเป็น 1080p เทียบ High Definition เล่นแผ่นและข้อมูลที่ บันทึกมาแบบมัลติมีเดียกว้าง เล่นแผ่น HDCD, Kodak Picture CD, AVCHD, ไฟล์ภาพบนแผ่นบันทึกหรือไดร์ฟ USB จำกัดความยาว ขึ้นเรื่อยๆ ก็จะตึงแค้นลงๆ ทุกทีไป เพราะเราจะหาเครื่องที่มีความ สามารถรอบตัวเช่นนี้ ก็จะมีไม่มากนัก นับรายหัวได้เลย แถมราคาก็ ไม่ธรรมดา พอตึงแค้นลงมาถึงสองหมื่นบาทปลายๆ คราวนี้หวยงวดนี้ ออกไปที่ Oppo BDP-83SE แทนที่ และสิ่งที่นักเล่นในกลุ่มออดิโอไฟล์ วิดีโอไฟล์มักจะรู้กันเป็นนัยๆ ก็คือ หากต้องการฟังเพลงสองแชนแนลแบบ สเตอริโอที่ดีด้วย มักจะมีชื่อของ Oppo ผุดขึ้นมาทุกครั้ง จากชื่อเสียงที่สร้าง เอาไว้ในอดีตเป็นเครื่องค้าประกัน

Oppo เป็นผลิตภัณฑ์จำเพาะเจาะจงวางจำหน่ายในตลาด สหรัฐอเมริกา การติดต่อมาวางจำหน่ายในบ้านเราได้ก็ต้องให้เครดิต ตัวแทนจำหน่าย เพราะเขานำเข้ามาได้รวดเร็วทันกับความต้องการ แล้วราคาก็พอๆ กับเมืองนอก ไม่ต้องไปเที่ยวมองหาคนหิ้วเข้ามาให้ เปลืองและเหนื่อยเปล่าๆ ดังนั้น มาเล่นของที่วางตลาดในบ้านเรานี้แหละครับ ชัวร์ที่สุด การรับประกันก็ดูจะมั่นใจได้มากกว่าด้วย มาดูกันในเรื่องวงจรประมวลผลภาพที่ Oppo เลือกใช้นับว่าเข้าทาง เพราะ เครื่องระดับไฮเอนด์ทั้งหลายเขาก็ยกย่องว่า Video Reference Series (VRS) technology ของ Anchor Bay นี้แหละ ที่สนองตอบได้ดีและเป็นธรรมชาติ รายละเอียดสูงเยี่ยม สีเส้นเป็นธรรมชาติ การเลือกใช้ชิปของ Anchor Bay เป็นคำตอบว่า คุณภาพของเครื่องจะไม่ต่างจากบลู-เรย์ ระดับเรือรบแสนบาท นอกเหนือไปจากนั้น มีการส่งสัญญาณอนาล็อก ใช้ออกให้แบบ 7.1 แชนแนล สำหรับการใช้งานจากภาคถอดรหัส Dolby True HD, DTS - HD Master Audio ในตัวของเครื่องด้วย ซึ่งบลู-เรย์ ดิสก์ระดับราคาพื้นฐานจะตัดสัญญาณชุดนี้ออก

สำหรับ Oppo แล้วเป็นห่วงว่า เครื่องจะใช้งานได้ไม่เต็มร้อยกับภาคออดิโอ สองแขนแนล ดังนั้น จึงเน้นภาคซีดี SACD มากเป็นพิเศษ ภาค Digital to Analog Converters จึงออกแบบสนองตอบการทำงานแบบสองแขนแนลอีกต่างหาก และเพื่อให้มีความสมบูรณ์สุดขีด ยังมีช่องสัญญาณขาออกดิจิตอลแบบ Digital Optical and Coaxial Outputs - For simple and easy connection to more traditional A/V receivers, the BDP-83 features both optical and coaxial outputs for digital audio. Digital Optical และ Coaxial สำหรับการต่อไปยังเครื่องรีซีฟเวอร์ โปรเซสเซอร์หรือภาคคอนเวอร์เตอร์อื่นๆ ได้ด้วย เรียกว่าครบเครื่องขนาดนี้ ที่นี้บางคนอาจจะงงเหมือนกันละว่า เอ...เครื่องรุ่น BDP-83 นั้นราคา 19,900 บาท ทำไม่รุ่นใหม่นี้ ถึงแพงขึ้นอีกตั้งหมื่น เป็น BDP-83SE Special Edition (ราคา 29,900 บาท) ก็เลยเปรียบเทียบให้เห็นบางจุดง่าย ๆ ก่อนคือ การเปลี่ยนชิปซีดีหลายชุดจากเดิมมาสู่รุ่นที่โปรเฟสชันแนลกว่า เช่น สิ่งเหมือนเดิมก็ชิปซีดี ABT 2010VRS มีใช้เหมือนกัน แต่ดิจิตอลคอนเวอร์เตอร์เปลี่ยนจากเดิม Cirrus Logic ใช้แต่คหนึ่งชุดต่อแขนแนล แต่รุ่น Special Edition นี้จะใช้ 4 DAC ของ ESS Technology หรือใช้แต่คี่ชุดต่อแขนแนล ที่สำคัญมากๆ มีผลกับคุณภาพอย่างเอกอุ คือระบบภาคจ่ายไฟระบบฟีดแบ็ค ในเรกูเรเตอร์ พร้อมไดนามิกเซอร์โวลติสและแมนย่า ถูกต้องมากกว่า ดังนั้น หากได้ดูภาพและฟังเสียง คุณจะพบว่ารุ่น SE นี้ เห็นอกกว่าแยะจริงๆ

สำหรับเครื่องบลู-เรย์ ดิสก์จาก Oppo น่าจะมีวางตลาดอยู่ 3 รุ่น 3 ราคา คือ BDP-80 ราคาไม่ถึงหนึ่งหมื่นบาท ใช้งานแบบเบสิก ได้คุณภาพดีทีเดียว ต่อมาเป็นรุ่น BDP-83 ยกระดับขึ้นสู่ความโปรเต็มรูปแบบในราคา 19,900 บาท ติดตามด้วยรุ่นอัพเกรด BDP-83SE ที่เรากำลังลงมือเล่นและทดสอบในขณะนี้ ราคา 29,900 บาท แน่นอนว่า เครื่องรุ่นนี้แม้จะยกระดับสูงขึ้นไป แต่เมินหลักในการออกแบบให้ครบเครื่อง ใช้งานสะดวก ฟูลออฟชั่นมีอยู่ครบเหมือนเดิม เช่น มีระบบถอดรหัสสัญญาณดิจิตอลทั้ง Dolby True HD, DTS HD สำหรับเป็นโปรเซสเซอร์ต่อกับรีซีฟเวอร์รุ่นเก่าๆ ที่ไม่มีระบบ True HD ให้กลายเป็นระบบ True HD ได้แค่เพียงต้องใช้สายอินเตอร์คอนเน็ค 6-7 เส้น สำหรับการต่อจากปริเอาต์ของ Oppo BDP-83SE ไปยัง 5.1 หรือ 7.1 อินพุตของรีซีฟเวอร์เท่านั้น ในระบบของ Oppo ก็ยังมีวงจรให้ปรับค่าลำโพง และระบบเสียงรอบทิศทางที่จำเป็นมาให้เหมือนเดิม มีโหมดภาพแบบเดียวกับฟิล์มภาพยนตร์ที่ True 24P Video เพิ่มเติมความสนุกได้ทั้ง Bonus View โหลดภาพ HD, ระบบเสียงผ่าน BD Live ได้ ระบบอัปเดตภาพสำหรับแผ่นดีวีดีที่จะเสริมภาพจาก 480i ขึ้นไป ไปสู่ 1080p ด้วยการอัปเดตอย่างดีเลิศ ภาพจะเนียนมากขึ้นไปอีกในรุ่นนี้ และผมชอบจริงๆ ที่ว่าเปิดเครื่องปุ๊บ ไม่ต้องรอใส่แผ่นเข้าไป เครื่องจะทำการเพลย์ในเวลาอันรวดเร็ว เยี่ยมมากครับตรงนี้ ไม่มีคำว่าอืดอาด เป็นเรือเกลือเหมือน BD รุ่นแรกๆ อีกต่อไป



Reference

E2S PA-100H02WS202 (Pure Matt II Plus)	100 Inches THX Widescreen Projector screen
Sanyo Z2000	Full HD LCD Projector
Infocus X10	Full HD DLP Projector
Samsung UA46C700	46 Inches 3D Full HD LCD TV
Toshiba 40CV600T	40 Inches Full HD LCD TV
Onkyo TX NR807	True HD Receiver
Jamo Concert C809, C80 Sur, C80 Cen	Home Theater Speaker System
Paradigm PS1200	Active Subwoofer
Kef LS3/5a plus AB1	BBC Monitor Speaker

The Wave Test

มาดูเรื่องคุณภาพกันแบบเนื่อๆ กันก่อนที่จะไปบรรยายรายละเอียดอยากสรุปมาตั้งแต่ต้นทางเลยว่า ได้ทดลองแล้วกลุ่มใจรัก กลุ่มที่ว่า คือ ภาพที่ได้ เสียงที่ได้ดีกว่า BDP-83 ที่ผมเคยชอบมากๆ ทำให้รู้ว่า เดียวนี้ เทคโนโลยีมันเร็วปรือ แถมการโมดิฟายด์บางส่วนที่เกี่ยวกับภาคจ่ายไฟ จะให้ผลที่น่าระทึกใจขนาดนี้ จากภาพยนตร์บลู-เรย์ ดิสก์ที่ผมคุ้นเคยมาก คือ Coral Reef Adventure มิติภาพที่เห็นนั้น จะดูลึกเป็นเชิงชั้นกว่าตัวเดิมมาก สำหรับการเป็นรุ่น Special Edition เป็นการปิดจุดอ่อนได้อย่างรัดกุม ที่แน่ๆ ผมว่า Noise ที่ฟังจะมีเป็นปกติ หายไปจนได้ภาพที่ลึกเข้มข้น ละเอียดขึ้นอีกบานตะไท การปรับปรุงภาคจ่ายไฟใหม่ทั้งหมด รวมถึงการเปลี่ยนตัวเก็บประจุไฟ ในหลายๆ ส่วน ทำให้คุณภาพของภาพดีขึ้นแบบไม่ต้องสังเกตกันมากก็ยังจับออกครับ ส่วนเรื่องระบบเสียง แรกกๆ ก็ว่าเจ้า BDP-83 นี้เดือนซีดีราคาสองหมื่นได้สบายๆ พอลอง BDP-83SE จะยิ่งตกอกตกใจ เพราะเสียงดีมาก ฟลิว่อ่อนไหวราวกับคนละสปีชีส์

เท่าที่ทราบ มีการปรับเปลี่ยนชิปในส่วนของ DAC สำหรับภาพสเตอริโอโฟนิคจาก 24 bit ของ cirrus logic ที่มีแค่ข้างละ 1 ตัว ต่อช่องเสียง มาเป็นของ ESS Technology แบบ 32 bit 4 ตัวต่อช่องเสียง เรียกว่าคนละเลเวล คนละระดับกันเลย เสียงน่าประทับใจมากครับ ผมก็คงจะไปปล้ำมเรื่องเสียงสเตอริโอมากหน่อยในบรรทัดถัดๆ ไป ส่วนในเรื่องช่องสัญญาณแบบ 7.1 แชนแนลได้เปลี่ยนเป็น Ess technology เหมือนกัน ดังนั้น เสียงรอบทิศทางก็ดูโปร่งกังวาน ให้เต้านเสียงน่าฟังขึ้นมาก ในการแยกแยะแชนแนลดีมาก การติดตาม

เทคโนโลยีที่ก้าวแบบกระโดดอย่างนี้ ยอมรับเลยว่าเหนื่อย ของดีๆ ก็ดีขึ้นได้อีกอย่างรวดเร็วเกินคาด และหากว่าใครที่เล่น BDP-83 อยู่ ไม่เคยได้ลอง BDP-83SE ขอให้หายใจลึกๆ แล้วทำใจก่อนว่า พร้อมจะเสียเงินเพิ่มอีกสักหมื่นบาทไหม? ถ้าพร้อมก็นั่งลง แล้วให้เขาเปิดเปรียบเทียบกับเลย ไม่ก็นาที่หอกผมว่าคุณจะนั่งไม่ติดที่ คือ ถ้าไม่พร้อมแล้วไปนั่งดูแล้วละก็ จะกลุ่มใจจริงๆ อย่างที่ผมเปรยเสียงตั้งแต่ต้นนั่นแล

ต้องขอเรียนก่อนว่า เนื่องจากรูปแบบการใช้งานของ Oppo BDP-83 และ BDP-83SE ไม่มีอะไรจะต่างไปจากกัน หน้าตารูปรองดามหิ้นขนาดเดียวกันเป๊ะ แต่ข้างในอัฟใหม่หลายส่วน การใช้งานท่านผู้อ่านสามารถไปอ่านทวนต้นเรื่องคุณภาพ และวิธีการใช้งานได้จากเล่ม เดือนธันวาคม 2552 อย่างไรก็ตาม จะพยายามทบทวนความหลังไปด้วยกัน เพื่อที่จะแจงให้เห็นถึงความแตกต่างของภาพและเสียงของเครื่องรุ่น Special Edition ว่ามันดีกว่าอย่างไร โดยใช้มาตรฐานเดียวกัน รวมทั้งพยายามจะกลับไปใช้เรฟเฟอเรนซ์ที่เหมือนกันที่สุดเท่าที่จะทำได้ด้วย ยกเว้นทีวีที่มีรุ่น 3D เข้ามาเสริมทัพ เพื่อให้มั่นใจในความหลากหลายในการใช้งานของ Oppo BDP-83SE นี้ ก็อย่างที่บอกตั้งแต่แรกเริ่มว่า การใช้งานเครื่องแค่ต่อ HDMI ส่งผ่านให้รีซีฟเวอร์จากรีซีฟเวอร์ไปออกจอ ซึ่งมีการเปรียบเทียบกับการต่อเข้าจอและโปรเจ็กเตอร์ตรงๆ ด้วย จุดน่าประทับใจจุดแรกเหมือนเดิม การอ่านจะเร็วขึ้นไม่ต้องนับเวลารอคอยเหมือนเดิมๆ ที่ผมบอกว่า ต้องนั่งถอนขนจุกหลายเส้นกว่าการอ่านของเครื่อง BD ทั้งหมดจะผ่านวาระไปได้ คราวนี้เหมือนรุ่นเดิม BDP-83 คือ ไปได้รวดเร็ว ทันใจจริงๆ อ่านแบบไม่ติดขัด

...เดี๋ยวนี้เทคโนโลยีมันเร็วปรือ แคม...การโมดิฟายด์บางส่วนที่เกี่ยวกับภาคจ่ายไฟ จะให้ผลที่น่าระทึกใจขนาดนี้ จากภาพยนตร์บลู-เรย์ ดิสก์ ที่ผมคุ้นเคยมาก คือ Coral Reef Adventure มิติภาพที่ดูนั้น จะดูลึกเป็นเชิงชั้นกว่าตัวเดิมมาก สำหรับการเป็นรุ่น Special Edition เป็นการปิดจุดอ่อนได้อย่างรัดกุม...



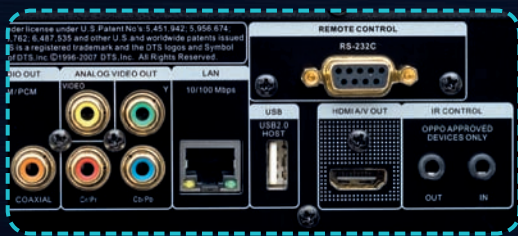


ระบบเมนูต่างๆ ออนไลน์ใช้งานง่าย ส่วนใหญ่ก็จะเข้าไปปรับโทนของภาพกันได้ตามความพึงใจ ที่โหมดปรับภาพวิดีโอ Video Set Up เรียก Primary Out Put มืออาชีพขึ้น ให้เราระหว่างคอมพิวเตอร์และ HDMI หลังจากนั้นก็เป็นเรื่องการปรับค่าเรโซลชันส่วนภาพ ไล่ไปเรื่อยๆ จนถึง Picture Adjustment ทั้งค่าความสว่าง คอนทราสต์ Hue, Saturation และอื่นๆ คล้ายกับการปรับหน้าจอทีวีเลยทีเดียวได้ การปรับค่าของ HDMI หรือปรับรายละเอียดการส่งผ่านภาพ หากยังไม่มั่นใจให้เน้นไปที่ Automatic หรือ Source Direct จะได้ความเข้าท่ากว่านะครับ ยกตัวอย่างเช่น ภาครายละเอียดของเอาต์พุตสัญญาณภาพ เราสามารถเลือกได้หลายค่า ด้วยการกดหา Resolution จากรีโมตคอนโทรล ที่นี้เราก็คงไม่อยากให้มันยุ่งยากต้องไปทำการปรับบ่อยๆ ก็ตั้ง Auto ไปเลย เครื่องจะเลือกรายละเอียดสูงสุดที่เครื่อง และจอภาพสามารถทำได้ ให้คุณอัตโนมัติ ส่วนการเลือกเปรียบเทียบดูแบบแมนวล จะทำได้ทั้งภาพ 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i หรือ Source Direct ความแตกต่างทางด้านรายละเอียด จะไม่มีผลต่อภาพในแบบ Pal หรือ NTSC ด้วย เช่น ค่าอาจจะเปลี่ยนไปที่ 576i/576p

แต่ถ้าจะให้แนะนำเรื่องการร่อนวิชาปรับนั้นปรับนี้ หลังจากดูไปสักหนึ่งเดือนหรือ 2-3 อาทิตย์ค่อยมา “ลองวิชา” ปรับกันดูให้ละเอียด ก็ไม่เป็นไร รวมไปถึงการปรับค่าสัญญาณขาออกของระบบเสียงลำโพง ที่จะปรับได้พอสมควร กรณีต้องการส่งเอาต์พุตของเสียงจากการแปลงของโปรเซสเซอร์ภายในออกไปยัง 7.1 อินพุตของรีซีฟเวอร์ หรือเพาเวอร์แอมป์มัลติแชนแนล คือ บางท่านอาจจะยังใช้รีซีฟเวอร์เดิม และต้องการได้เสียง DTS HD Dolby True HD เต็มๆ เนื้อๆ ก็สามารถต่อสายออกไปทั้งหมด 8 เส้น หรือระบบ 7.1 เข้ายังรีซีฟเวอร์ แล้วมาคอนโทรลเซต อัพเสียงได้จากบลู-เรย์ ดิสก์ Oppo BDP-83SE นี้โดยเฉพาะเสียงจากการใช้ภาคอนาล็อกที่แปลงเสียงแล้วจากวงจร True HD ของ Oppo BDP-83SE นำประทับใจอย่างมาก ดีกว่ารุ่นเก่าอย่างฟังออกจะจืดจางทั้งที่เสียงการแยกแยะแชนแนล

คือตอนแรกกะว่า จะไม่ลองดูเหมือนกัน แต่ไหนๆ ก็ไหนๆ แล้วนี่นา อยากรู้ว่าเมื่อฟังเสียงจากภาคถอดรหัสในตัวของมันแล้ว เปรียบเทียบความแตกต่างของเสียงมันยังเป็นเรื่องน่าสนใจที่สุดเหมือนเดิมหรือเปล่า?

ด้วยการใช้รีซีฟเวอร์เพื่อเปรียบเทียบว่า การใช้ภาคถอดสัญญาณ True HD ในเครื่องรีซีฟเวอร์ กับการใช้ตัวถอดรหัสในเครื่อง Oppo BDP-83SE จะทำได้ขนาดไหน ดีพอที่จะใช้เป็นสัญญาณขาออก สำหรับคนที่ต้องการเอารีซีฟเวอร์เก่าที่ไม่มีระบบ True HD มาใช้หรือไม่ แค่นั้น หรือว่าดีกว่า ด้อยกว่าอย่างไร บางคนเคยเล่นรีซีฟเวอร์รุ่นเก่าราคาเป็นแสน จะทิ้งมันก็น่าเสียดายเข้าทรงเพราะเล่นบลู-เรย์ดิสก์ แล้วจะต้องทำการไล่ทั้ง 7.1 In put ให้ เหมือนการทดสอบครั้งก่อนครับ ผมเอารีซีฟเวอร์ราคาแพงรุ่นเก่าและเก่า แต่ภาคขยายดีมาก มาทดลองดูอีกที เลือกใช้สายต่ออินเตอร์คอนเน็คราคาประหยัดของ Inakustik Seventy Five YUV ที่เป็นสายใช้งานทั่วไปแบบคอมพิวเตอร์มา 2 ชุด (เอามาใช้กับระบบเสียง) ได้ 6 เส้น และเส้นที่ 7 เส้นที่ 8 ใช้สายแบบอนาล็อกใช้งานในแชนแนลเซ็นเตอร์ และชีฟวูฟเฟอร์ให้มันครบสูตร ผลสรุปก็ต้องยอมรับว่า หากรู้จักเลือกสายดีๆ ราคาประหยัดอย่างนี้มาใช้ ภาคถอดรหัสของ BDP-83SE ไม่เลวครับ เข้าขั้นดี ถึงดีมาก ดีกว่ารุ่นธรรมดาอีกมากพอๆ การแยกเสียงเด็ดขาด เวทีเสียงกว้างขวาง น่าประทับใจทีเดียวครับผม ความรู้สึกที่นุ่มและหนักแน่นเฉียบขาด ฟังแล้วต้องพอใจ เพราะไม่แพ้สัญญาณเสียงที่ได้จากรีซีฟเวอร์ที่มีระบบ True HD ที่ดีๆ เครื่องหนึ่ง วงจรที่ปรับปรุงใหม่นี้ ยกเรตติ้งเสียงอย่างดีมาก ดังนั้นก็แสดงว่า วงจรในภาคถอดรหัสของ Oppo ทำออกมาได้ดีเหลือขนาด เห็นสมควรที่จะต่อออพติคอลตัวเก่าเป็นอย่างยิ่ง



...ประทับใจกับเสียงจากซีดี SACD ในแบบสอง
 แชนแนลธรรมดา มากกว่าอย่างอื่นๆ ทำให้
 เราหลงใหลในช่วงเวลาการทดสอบ ใช้เวลาเกือบ
 มากที่สุดในการฟัง มากกว่าการดูภาพถึง 60:40
 เพราะเสียงที่ได้ทำให้ลิ้มรสชาติเครื่องละสามสี่
 หมื่นไปได้อย่างชะงัดนัก โดยเฉพาะ ออกิโอไฟล์จ้า
 ต้องชอบโหมด Pure Audio ที่รีโมทกดใช้งานก็
 จะปิดสัญญาณภาพทั้งหมด รวมทั้งดิสเพลย์
 ของเครื่องเอง เรียกว่าบริสุทธ์แท้ๆ กันไปเลย...

สำหรับการใช้งานกับจอภาพแอลซีดีทีวี หากต้องการขนาดภาพ
 อันเหมาะสมกับจอ คือ ให้ลงตัว ก็สามารถเลือกขนาดภาพได้ตาม
 ต้องการ หลากหลายรูปเหมือนรุ่นเดิม เช่น แบบจอกว้าง จากภาพ
 2.35 : 1 ไปสู่ Stretch Zoom หรือภาพอนามอร์ฟิกที่นิยมใน
 โปรเจกเตอร์เลนส์แบบ ภาพรายละเอียดแบบ Full HD ทาง Oppo
 ยืนยัน ทุกอย่างออกมาสมบูรณ์ รวมถึงระบบสเกลเลอร์สำหรับทีวีที่
 มาด้วย จะทำให้เห็นว่า ภาพที่ผ่านการสเกลเลอร์ที่ดีถึงขนาดนี้ ทีวีดี
 จะให้ภาพดูดีขึ้นใกล้เคียงการดูจากบลู-เรย์ ดิสก์ อย่างเช่น ผมทดลอง
 จากหนังดีวีดี Book of Eli นำประทับใจจริงๆ กับ BDP-83 ในด้านภาพ
 ใครจะว่ายังไม่รู้ ผมว่าแบบ Oppo แสดงผลภาพออกมา ก็ได้
 ความเป็นธรรมชาติ สีสดชื่นไม่โอเวอร์เกินงาม เป็นความคมที่
 แฝงไปด้วยความอบอุ่น นุ่มนวลแบบ HD ที่น่าพอใจ หนังบลู-เรย์ ดิสก์
 เรื่อง The Water Horse : Legend of the Deep ภาพของเจ้า
 ไดโนเสาร์น้อยตัวสั้นเป็นเมือก นี้ดูจับใจ น่าดูชมจริงๆ การเคลื่อนไหว
 ดูแล้ว เชื่อว่ามันเป็นไปได้เหมือนของจริง น่าจึ้งจึ้ง ภาพตรงจุดนี้
 ผมก็เปรียบกับรุ่นเก่าได้ทันทีว่า BDP-83SE ดีกว่ามากทีเดียว ทั้งการ
 เคลียร์ร่องแสง ที่ผู้สร้างภาพยนตร์ตั้งใจให้ออกมาในโทนสีกลับ นุ่มนวล
 อบอุ่นก็ทำได้ดีกว่าด้วย

จุดที่ทั้งกันแบบขาดลอย ก็คือ มิติภาพที่ลึกลงไปเป็นเชิงชั้น
 ถือว่ารุ่น SE หนีห่างออกไปมาก ภาพยนตร์บลู-เรย์ ดิสก์ชุด The Lord
 of The Rings ในช่วงท้ายของภาคแรก เราจะพบได้ไม่ยากเลย
 ในการต่อสู้ที่ดุเดือดของพันธมิตรวงแหวนกับปีศาจร้ายในถ้ำ ภาพที่

เน้นความดำมืดแบบลึกลับและให้โทนที่ดูน่ากลัว ท่ามกลางการต่อสู้ขับพลัน ว่องไว
 การควบคุมแสงสี ให้รายละเอียดในที่มีดี OPPO BDP-83SE มาถึงจุดที่ “สมดุล
 อย่างยิ่ง” การควบคุมการเคลื่อนไหวของภาพดูดีมากทีเดียว เปรียบกับรุ่นธรรมดาแล้ว
 ต้องยอมรับว่า เป็นอะไรที่ต่างกันจริงๆ คือ ถ้าดูรุ่น SE ก่อน ก็ยากจะตัดสินใจยอม
 ลงมาซื้อรุ่นธรรมดาได้ นอกเสียจากว่า คุณมีงบประมาณอันจำกัดจริงๆ มันเป็นการ
 บังคับซื้อไปเลยว่า เครื่องราคาสองหมื่นกว่า มันมีคุณภาพของมันที่คุณต้องยอมรับ
 และหากผมไม่ต้องจ่ายแสนบาท เพื่อได้ภาพขนาดนี้จากแบรนด์ไฮเอนด์ ผมคิดว่า
 นี่แหละทางเลือกที่เหมาะสมที่สุดกับ BDP-83SE

ดูแล้วต้องบอกว่า ขอขอบคุณการอัปเดตของมัน ที่ให้บทเรียนทางสายตาร
 ได้มากอย่างแท้จริง เห็นอื่นใดในแง่ของระบบเสียง จัดว่าเป็นเพลเยอร์ที่ให้เสียง
 ทั้งแบบมัลติแชนแนลได้เคลียร์ ไม่มีรอยโหว่ การโอน การโยนเสียงต่อเนื่อง แยกแยะ
 แชนแนลเฉียบขาด สดใสชัดเจน แต่โดยรวมผมไปประทับใจกับเสียงจากซีดี SACD
 ในแบบสองแชนแนลธรรมดา มาก ซึ่งมากกว่าอย่างอื่นๆ ทำให้เราหลงใหลในช่วงเวลา
 การทดสอบ ใช้เวลาเกือบมากที่สุดในการฟัง มากกว่าการดูภาพถึง 60 : 40 เพราะ
 เสียงที่ได้ทำให้ลิ้มรสชาติเครื่องละสามสี่หมื่นไปได้อย่างชะงัดนัก โดยเฉพาะออกิโอ
 ไฟล์จ้า ต้องชอบโหมด Pure Audio ที่รีโมทกดใช้งานก็จะปิดสัญญาณภาพทั้งหมด
 รวมทั้งดิสเพลย์ของเครื่องเอง เรียกว่าบริสุทธ์แท้ๆ กันไปเลย เป็นการฟังแบบน้ำกลั่น
 ไม่ใช้ธรรมดา ฟังกี่ชั้นพิเศษก็ให้เราเล่นเครื่องอย่างหลากหลาย คือ ผมมีแผ่น SACD,
 DVD Audio เก็บเอาไว้ไม่น้อย การได้ฟังดีวีดีคือดีโอแผ่นจากญี่ปุ่นแบบ 48KHz
 ที่เป็นเพลงสองแชนแนลแบบคลาสสิก ทำให้น่าเสียดายเทคโนโลยีของดีวีดีเพลง
 ได้เลิกผลิตแผ่นกันไปเสียแล้ว เป็นรายละเอียดที่ชุ่มชื่นใจไม่ได้แพ้ SACD สักเท่าไร
 มากุณแผ่น 192KHz/24Bit ที่ผมว่า แผ่นเดินมาผิดทาง ทำให้หายไปจากตลาดอย่าง
 รวดเร็ว

การฟัง SACD และแผ่นซีดี เป็นช่วงเวลาที่คุณทดสอบบอกว่า เป็นสุขมาก อาจ
 จะเพราะผมไม่ค่อยยินดีปรีดาไปกับเสียงจากเครื่องบลู-เรย์ ดิสก์ เวลาฟังเพลงสอง
 แชนแนลเท่าใด แต่ BDP-83 ตั้งแต่เวอร์ชันแรกมาแล้ว ที่ให้เสียงได้ละมุนจับใจ
 พอลายเป็นรุ่น SE ที่มีการอัปเดตทั้งภาคจ่ายไฟ และภาคระบบเสียงที่ใส่ชิป 24 bit
 ของ ESS Technology แบบ 32 bit 4 ตัวต่อช่องเสียง แล้วปรับด้านคุณภาพเสียง
 แบบดูเด็ด เข้มข้น สำหรับการฟังเพลงโดยเฉพาะ ยังมีคุณภาพเหนือชั้นขึ้นไปอีก
 โดยเฉพาะในแง่รายละเอียดแบบหยาบหยาบมากมาย จังหวะของการสนองตอบของ
 ปลายเสียงทำให้อยู่หมัดกว่ารุ่นแรกอย่างฟังออกได้ทุกอัลบั้มทีเดียวละ ปลายเสียงแหลม
 กังวานพลี๊ว เกือบเทียบเท่าซีดีเพลเยอร์ราคาสิบหมื่น บอกอย่างนี้แล้วอาจจะทำให้
 คนที่ซื้อ BDP-83 ไปก่อนหน้านี้ต้องคิดมากพอสมควรทีเดียว ผมว่าการเพิ่มเงิน
 อีกหมื่นบาท กับคุณภาพขนาดนี้ ทั้งภาพและเสียง ไม่แพงเลย ได้อะไรที่มากกว่า
 ค่าของเงินเยอะ ความสะอาด เกลี้ยงเกลา กลมกล่อม ละเมียด แบบนี้ทำให้เรา
 ไม่จำเป็นต้องไปหาซื้อ SACD Player อีกแล้ว



เป็นความประทับใจที่เรียกว่า ล้นเหลือตั้งแต่แรกการใช้งาน จนเก็บกล่องส่งคืนบริษัทผู้แทนจำหน่าย เหมาะอย่างยิ่งกับอดีตไอโพลี ผู้รักการฟังเพลงมาแต่ไหนแต่ไร ไม่อยากทิ้งสัญญาใจที่ไว้กับตัวเองว่า ถ้าจะดูหนังก็ต้องฟังเพลงให้มันรู้สึกแบบว่าแจ่มเป้ง ด้วยทั้งสองอย่าง ทางเลือกเหลือหนึ่งเดียว คือ Oppo BDP-83SE และผมก็เชื่อว่าราคาขนาดนี้ เรื่อง “ซีผง” สำหรับคนชอบของดีที่ไร้อุดอ่อนครบผม

จุดเด่น ให้ภาพแบบนี้มันวราลระเอียดสูง ดูเป็นธรรมชาติมาก ให้สีสันลึกเป็นเชิงชั้น ได้ความสมดุลของภาพ อุณหภูมิสีที่ดีมาก ระบบเสียงเทียมท่าเครื่องเล่นซีดี SACD ชั้นดี ที่ค้นหาจากเครื่องบลู-เรย์ราคาอื่นๆ ไม่ได้อย่างแน่นอน

จุดด้อย ไม่มีอะไรต้องตำหนิตติงเลยจริงๆ ถ้าโจทย์ คือ ราคา และความคุ้มค่า นี่คือ เครื่องที่ต้องเลือกเป็นอันดับต้น...@

Comment Blu-ray Disc Player

Build Quality โครงสร้าง	8 ★
Performance ศักยภาพโดยรวม	9 ★
Clean ความสะอาด	9 ★
Detail รายละเอียด	9 ★
Contrast Ratio คอนทราสต์เรโซ	9 ★
Brightness ความสว่าง	8 ★
Color สี	9 ★
Picture Dimension มิติภาพ	9 ★
Surround Sound ระบบเสียงจากภาคถอดรหัส	8 ★
Value คุณค่า	9 ★

Full Specifications

Disc Types	BD-Video, DVD-Video, AVCHD, DVD-Audio, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
Disc Types	BD-Video, DVD-Video, AVCHD, DVD-Audio, SACD, CD, HDCD Kodak Picture CD CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
BD Profile	BD-ROM (Version compatible with Profile 1 Version 1.0 and 1.1) 2 Profile 2
Internal Storage	1GB (Actual available storage varies due to system usage)
Output	Analog Audio: 7.1ch or 5.1ch, stereo
Digital Audio	Coaxial, Optical
HDMI Audio	Stereo, up to 7.1ch high-resolution PCM, up to 5.1ch DSD, bitstream or LPCM conversion of Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, and DTS-HD Master Audio
Analog Video	Composite, Component Video
Digital Video	HDMI with HDCP (NTSC: 480i/480p/720p/1080i/1080p/1080p24, PAL576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24
Frequency	Stereo 20Hz - 44kHz (±0.2dB), 20kHz - 96kHz (±1.1dB) 7.1 ch 20Hz - 44kHz (±0.4dB)
S/N	117dB (A-weighted, auto-mute off)
THD	0.002% (1kHz at 0dBFS, 20kHz LPF)
Dimensions	430 mm. x 336 mm. x 77 mm.
Product	By Oppo Digital Inc.

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่

Tel. 0-2417-0808 www.oppo-bluray.com

Price: 29,900 Baht

