

# AUDIOQUEST NRG-1000

AC Power Cord

ความสดใสทรงพลังอย่างง่ายดาย



## ก่อน

อันที่จริงแล้วถึงเรื่องการทดสอบสายไฟเอซีที่ถือว่ามาแรงเส้นหนึ่ง ในยุคนี้ ผมขอเอามะพร้าวห้าวมาขายสวนก่อนนะครับ เพราะความคิดคนเราแตกต่างกันไป ตามความรู้ ประสบการณ์ และความเชื่อ บางทีการดูแลดอกไม้อันสวยงาม ก็ไม่อาจจะอธิบายเหตุผลได้เท่ากับการย้อนไปดูถึงรากของต้นไม้ นั่นๆ ผมก็เคยถามตัวเองว่า ไฟฟ้าเค้าจ่ายมาจากการไฟฟ้าฝ่ายผลิต มันก็น่าจะดีพร้อมใช้ ทำไมพวกเราถึงได้ยุ่งยาก ต้องเปลี่ยนนั่นเปลี่ยนนี่

ก็มันต้องมีเหตุผลครับ ไฟฟ้าไม่บริสุทธิ์ หรือคลื่น อย่างที่เราเข้าใจหรอก ไม่ว่าจะผลิตมาจากต้นทางใด

ความรู้ที่เราเรียนกันมาก็คือ ไฟฟ้าแบ่งออกได้เป็นสองประเภท ได้แก่ ไฟฟ้าสถิต และ ไฟฟ้ากระแส ไฟฟ้าสถิตมันไม่มีการเคลื่อนไหลไปมา แต่เกิดขึ้นได้จากการขัดสีของวัตถุในเมื่อวัตถุทั้งหลายนั้นประกอบด้วยโปรตรอนและอิเล็กตรอนเท่าๆ กัน อาทิ ผ้าขนสัตว์มีจำนวนอิเล็กตรอนและโปรตรอนเท่ากันกับแท่งอำพัน เมื่อเรานำของทั้งสองอย่างนี้มาถูกัน อิเล็กตรอนจากผ้าขนสัตว์จะไปเกาะอยู่ที่แท่งอำพัน

ส่วนอีกแบบหนึ่งคือ ไฟฟ้ากระแส เป็นไฟฟ้าที่ไหลไปตามตัวนำ เมื่อเราทำให้เกิดขึ้น มันก็จะไหลเคลื่อนที่ไป ไม่ได้เกาะติดกับที่เหมือนไฟฟ้าสถิต

ไฟฟ้ากระแสก็ยังแบ่งเป็น ไฟฟ้ากระแสตรง ซึ่งกระแสเดินทางเดียว โดยมันจะมีขั้วตายตัว อันไหนเป็นขั้วลบหรืออันไหนเป็นขั้วบวก ก็จะเป็นเช่นนั้นไปตลอด ผลิตกระแสในทิศทางเดียวออกจากขั้วลบไปสู่ขั้วบวก

กระแสไฟตรงนี้ได้จากการเกิดปฏิกิริยาเคมี จากถ่านไฟฉาย หรือแบตเตอรี่ ที่ใช้แผ่นทองแดงและแผ่นสังกะสีจุ่มลงในกรดกำมะถัน สร้างประจุไฟให้ไหลออกมาตามทฤษฎี





ส่วนระบบสายไฟมีทั้งระบบไฟฟ้าเฟสเดียว 2 สาย ที่นิยมใช้ในชนบทที่มีบ้านอยู่ห่างไกลกัน และใช้ปริมาณ ไฟฟ้าน้อย ยังมีระบบไฟฟ้าเฟสเดียว 3 สาย ระบบที่มี สายไฟฟ้า 3 สาย ใช้ในท้องถิ่นที่มีผู้ใช้ไฟฟ้ามากขึ้น และ หม้อแปลงขนาดใหญ่ขึ้น อันนี้ก็มักจะตรงกับระบบไฟ ที่พวกเราทั้งหลายใช้งานกันอยู่นะครับ นอกจากนั้นจะมี ระบบไฟฟ้าพิเศษที่ใช้กับงานอุตสาหกรรมหรืออื่นอีก เช่น ระบบไฟฟ้าสามเฟส 3 สาย จะให้แรงดันกระแสไฟฟ้า 380 โวลต์ ดังนั้นจึงใช้กับอุปกรณ์หรือเครื่องใช้ไฟฟ้าแบบ 3 เฟสเท่านั้น ซึ่งก็จะมีสายไฟฟ้า 3 สาย อีกระบบหนึ่งคือ ระบบไฟฟ้า 3 เฟส 4 สาย ที่มันจะใช้ได้ทั้ง 2 ระบบ คือ ระบบเฟสเดียว 220 โวลต์ และระบบ 3 เฟส 380 โวลต์ ระบบดังกล่าวนี้ นิยมใช้ในเมืองใหญ่ที่มีความเจริญ และ ใช้ไฟฟ้ามากๆ

เป็นอันว่าเราพอได้ไอเดียเกี่ยวกับเรื่องไฟฟ้ากันมา ในระดับหนึ่งนะครับ ผมไม่ขอกล่าวถึงลงไปกว่านี้ให้ปวดหัว ขอมาสรุบแค่สั้นๆ ว่า ไฟฟ้ากระแสสลับนั้นจะต้องผ่าน การเดินทางยาวไกล มีการลดระดับสองสามขั้นตอน ก่อนที่เราจะนำไฟฟ้ามาใช้ในบ้านได้ ดังนั้นมันก็ย่อมไม่พ้น การรบกวนจากสนามแม่เหล็กไฟฟ้า คลื่นสัญญาณวิทยุ และอื่นๆ จิปาถะ ระบบกราวด์ที่เต็มไปด้วยปัญหา

และสิ่งเหล่านี้ทำให้เราต้องมีการปรับปรุงคุณภาพ ของไฟฟ้าให้มาเหมาะสมกับระบบเครื่องเสียงอย่างบริสุทธิ์ ผุดผ่อง เช่น ใช้ระบบกรองไฟฟ้าและอื่นๆ เท่าที่พวกเรา ชาวอดิโอไฟล์จะหาเรื่องมาเล่นกับมันอย่างมีเหตุผล และ “ฟังออก” ได้ แต่สิ่งที่ใกล้ตัวมากที่สุด คือเครื่องเสียง ส่วนมากเขาจะไม่ได้ให้สายไฟเอซีย่างดีที่สุดมากับเครื่อง เราจะต้องแสวงหาเอง

เมื่อเรารู้ว่า สายไฟที่ดี จะจ่ายพลังไฟให้ดีกว่าแน่นอน เราจะนั่งเฉยได้อย่างไรกัน?

สายไฟเอซีชนิดดี พิสูจน์ตัวเองมารวมๆ ทศวรรษแล้ว ว่ามีผลต่อคุณภาพเสียงอย่างแน่นอน และสุดยอดแห่ง สายไฟ AC รุ่นหนึ่งที่หลายคนยอมรับก็คือ Audioquest NRG-1000

มีความโดดเด่นด้วยตัวนำ Perfect Surface Copper Plus และโครงสร้างแบบ Counter-Spiral Geometry เรียกว่าสามารถสร้างความสมดุลในทุกมิติของการจ่าย พลังไฟสู่เครื่อง

เสมือนท่อน้ำที่ตี เหมาะสมกับกำลังแรงน้ำ ก็ย่อม ได้เปรียบเสมอ

สำหรับ Perfect Surface Copper Plus (PSC +) เป็นทองแดงเกรดสูงที่มีผิวเรียบอย่างสมบูรณ์ มีชั้น กระจวนการไล่ Oxygen ที่จะมาเจือปน ออกไปให้หมดสิ้น ตัวโครงสร้างผลึกภายในเป็นผลึกยาวๆ ขึ้นเดียวไม่มีรอยต่อ แต่อย่างใด ทุกอย่างนี้ Audioquest ได้ให้ทางเทคนิค ผ่านกระบวนการทำให้ผิวเรียบสิ้น 2 ครั้ง ผลิตมาพร้อม หัวปลั๊กรุ่นใหม่จาก Audioquest พร้อม DBS

ไฟฟ้ากระแสสลับ เป็นไฟฟ้าที่เราใช้กันอยู่ตามบ้านทั่วๆ ไปนี่ละครับ ได้รับความกรุณาส่งมาจากโรงผลิตไฟฟ้า และก็กรุณามาเก็บตั้งค์เรา ทุกเดือน ระบบของมันก็คือ ทำยังไงก็ได้ หาพลังงาน น้ำ ถ่านหิน ไขมัน นิวเคลียร์ พลังงานใดๆ มาซัพพอร์ตเครื่องยนต์ขนาดใหญ่ทำการหมุน ไดนาโม ก็จะทำให้เกิดกระแสไฟฟ้าปล่อยออกมาตามสาย ดังนั้นไฟฟ้า กระแสสลับจึงเป็นไฟฟ้าที่มีขั้วไม่แน่นอน กระแสของมันจะสลับกลับไปมา อยู่ตลอดเวลานั่นเอง

ตามหลักการเมื่อโรงไฟฟ้าผลิตกระแสไฟฟ้าแล้ว ก็จะทำการส่งไปที่ หม้อแปลงไฟฟ้า ขั้นแรกก็ด้วยการเพิ่มแรงดันกระแสไฟฟ้าให้สูงขึ้น เพื่อการส่งกระแสไฟฟ้าให้ไปได้ไกลๆ

ไฟฟ้าแรงดันสูงจะส่งตรงไปยังสถานีย่อย (Sub-station) แล้วส่งต่อ ไปด้วยแรงดันไฟฟ้า 12 กิโลโวลต์ เพื่อกระจายไปตามถนนสายต่างๆ และต่อเข้าหม้อแปลงไฟฟ้าเพื่อลดแรงดัน หม้อแปลงไฟฟ้าจะแปลง แรงดันไฟฟ้าจาก 12,000 โวลต์ ลงเป็น 220 โวลต์ ให้พอดีกับลักษณะ การใช้งานในบ้านเรา





ที่นี้ที่เราเห็นเหมือนไส้ตั้งติดมาเป็นแท่งกับสายไฟ ที่เรียกว่า DBS คืออะไร สำคัญเช่นไร ก็มาทบทวนกันหน่อย

สำหรับกระเปาะไส้ดำที่ปลายสายหรือเรียกว่า DBS ย่อมาจาก Dielectric Bias System เราได้เคยอธิบายไว้ หลายครั้งในบทความทดสอบ ก็คือกล่องที่ภายในบรรจุถ่าน 12 โวลต์เอาไว้จำนวน 6 ยูนิต ซึ่งก็จะได้แรงดันกระแสตรงที่ 72 โวลต์ ใช้หลักการที่ว่า เมื่ออิเล็กตรอนเคลื่อนที่ไปตามตัวนำ สายสัญญาณทั้งหลายจะมีฉนวนห่อหุ้ม ซึ่งฉนวนนั้นก็จะไปชะลอความเร็วในการเคลื่อนที่ ทั้งในเชิงความถี่และแอมพลิจูด จึงทำให้เกิดการผิดเพี้ยนขึ้นได้

ระบบของ DBS คือเท่ากับเป็นการไบอัส ด้วยการกระตุ้นฉนวนด้วยแรงดันไฟฟ้า 72 โวลต์ เพื่อให้โมเลกุลของฉนวนนั้นสามารถวิ่งไปในทิศทางเดียวกันกับที่อิเล็กตรอนเคลื่อนที่ ดังนั้นก็เป็น การแก้ไขปัญหาเรื่องฉนวนไปได้ ทำให้ฉนวนไม่มาขัดขวางการชะลอความเร็วของอิเล็กตรอนอีกต่อไป ส่วนในแง่คุณภาพเสียงที่เราสัมผัสได้ คือโทนบาลานซ์ของเสียงจะดีขึ้นมาก ช่องว่างระหว่าง เสียงดนตรีสดและสมจริง

หากอยากรู้ว่าเสียงต่างกันอย่างไร ระหว่างใช้งาน DBS กับไม่ใช่ คือให้ตั้งเอาแจ๊คที่ติดกับหัว DBS เข้าและออก คุณก็จะพบความแตกต่างอย่างชัดเจน แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานให้ระบบ DBS ทำงานตลอดเวลาโดยเฉลี่ยประมาณ 3-4 ปี และแบตเตอรี่ก็เป็นสิ่งที่หาซื้อได้ในตลาดทั่วไป ทดสอบว่าแบตเตอรี่ยังใช้งานได้หรือไม่ โดยการกดที่ปุ่มที่ติดบนกระบอกหากมีไฟสีเขียวสว่าง แสดงว่า แบตเตอรี่ยังใช้งานได้ หากกดแล้วไฟไม่สว่างก็ต้องทำการเปลี่ยนแบตเตอรี่ครับ

สาย Audioquest รุ่น NRG-1000 มีโครงสร้างแจ๊คเก็ทห่อหุ้มที่น่ารักมาก ถักทอด้วยเส้นใย ผสมไฟเบอร์ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางใหญ่กว่า NRG-10 อยู่ในระดับหนึ่งพอมองออกได้ไม่ยาก



## ● WAVE TEST

มันไม่เคยมีอะไรที่ฟังได้ง่ายดายเท่ากับการเปลี่ยนสายไฟเอซี ที่พูดเช่นนี้เป็นเรื่องจริง เปลี่ยนเมื่อไรฟังก่อนที่ในวินาทีนั้น แต่มีข้อแม้ว่าเสียงที่ได้จะดีขึ้นมากหรือน้อย จะแย่งเหล่าเหย่ ลงไปแค่นั้น บอกไม่ได้ ต้องฟังด้วยหูของแต่ละท่านเอง และฟังจำไว้เสมอสองประการคือ ประการที่หนึ่ง สายสัญญาณทุกรูปแบบมีผลต่อเสียงทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงแต่ดีหรือเลวเป็นอีกเรื่องหนึ่ง ประการที่สอง สายที่ดีที่สุดไม่เปลี่ยนบุคลิกดั้งเดิมของซิสเต็ม

คุณเปลี่ยนสายเชื่อมต่อไม่ว่าจะเป็นอะไร เสียงนั้นจะเปลี่ยนทั้งหมดมากน้อยก็ต้องเปลี่ยนครับ และให้ตั้งสติเสมอว่าเมื่อเปลี่ยนสายระหว่างเครื่องแล้ว เสียงเปลี่ยนไป อย่างไรก็ดีเกินเหตุ จับสังเกตว่ามันไปเปลี่ยนแนวทางเสียงซิสเต็มเราไหม? หรือมันทำให้เสียงเปลี่ยนก็จริง แต่หลายๆอย่างเลวลง อันนี้ถือว่าใช้ไม่ได้ และสายไฟเอซีชั้นดีจะให้ผลหลักๆ คือพลังเสียง เวทีเสียง การให้เสียงลึกเร้นที่ซ่อนอยู่เพิ่มขึ้น ช่องไฟดนตรีเพิ่มขึ้น

และ Audioquest NRG-1000 นี้จะมีผลตัวอย่างชัดเจนมาก เมื่อนำไปเปลี่ยนในแต่ละจุดของเครื่องเสียง คือคุณสามารถเลือกเปลี่ยนที่ต้นแหล่งสัญญาณที่เครื่องเล่นซีดีและอื่นๆ ประการหนึ่ง กับอีกประการหนึ่งเปลี่ยนที่ภาคขยาย จุดที่แสดงผลต้นทางกับปลายทางจะแสดงความโดดเด่นของสายไฟเอซีออกมาชัดเจนมากๆ ครับ

เมื่อมาเปลี่ยนสายตรงต้นทาง เราจะพบว่าช่องไฟดนตรีดูดีขึ้น ทรวดทรงต่างๆ ของชิ้นดนตรีสมจริงกว่า การให้ความรู้สึกที่ชัดใสสะอาด เหมือนลอกเอาผ้ามาที่กันสายตาออกไปหนึ่งชั้นทันที กรณีเปลี่ยนที่เครื่องขยาย พบได้ถึงพลังที่ดูอึมขึ้น จริงจัง และให้ช่วงสวิงของเสียงขยายตัวมากขึ้นอย่างชัดเจน ที่ผมชื่นชอบที่สุดคือ มันตรงกับ “หลักการเพิ่มศักยภาพซิสเต็ม แต่ไม่ได้เปลี่ยนแนวเสียง บุคลิกเสียง” แต่อย่างไรก็ตามนี่ถือว่าโอเคครับ ทุกอย่างคล้ายกับอิมพรัฟขึ้นมาพร้อมกันหมด

เมื่อเราทดสอบสายเอซีเส้นนี้ พบว่าเสียงทุกเสียงจะบาลานซ์กันได้ดี ค่อนข้างดีเยี่ยม เสียงกลางนั้นจะมีความใส แต่ก็ยังคงให้ความอบอุ่นนุ่มนวลพอ ส่งผ่านสัญญาณเสียงแต่ละย่านต่อเนื่องสม่ำเสมอ เริ่มจากตอนแรกไปจนถึงสิ้นสุดการใช้งาน หากชุดของคุณใช้สายสัญญาณไม่ดีพอแล้วขาดความรู้สึกเที่ยงตรง รักษาความบาลานซ์ยังไม่ดี หรือเฟสเสียงดูเบี่ยงเบน เจ้า Audioquest NRG-1000 จะทำให้ทุกอย่างลงตัวอย่างน่าทึ่งเลยทีเดียว

ความเป็นดนตรีหรือ Musical คือสิ่งที่เราจะต้องถือว่าสำคัญ การใช้แผ่นทดสอบแนวคลาสสิก และให้ไวโอลินเป็นพระเอก จะเป็นตัวบ่งชี้ได้ดี ผมให้แผ่น “Butterfly Lovers” แผ่นของเดอนอน ที่บันทึกการแสดงไวโอลินคอนแชร์โตกับเปียโนคอนแชร์โต “The Yellow River” เน้นช่วงไดนามิกของเสียงเครื่องดนตรีที่แจ่มชัด การให้รายละเอียดแผ่เร้นที่อยู่ลึกๆ ลงไป ทำได้ดี ดังนั้นสายไฟเอซีที่ดีเช่นนี้คงได้ปลด Noise ลงไปจำนวนมหาศาล เราจึงได้คุณภาพเสียงที่ดีเพิ่มขึ้นในทันทีทันใด

จุดเด่นที่แตกต่างไปจากสายไฟเอซีอื่นๆ ที่น่าจะต้องกล่าวถึงก็คือ พิเคราะห์จากสายไฟเอซีราคาใกล้เคียงกันกับ NRG-1000 รายละเอียดอาจจะไม่ต่างมาก แต่ NRG-1000 ได้มาซึ่งความผ่อนคลาย ความรู้สึกอบอุ่น เป็นกันเอง แสดงรายละเอียดและความบาลานซ์ของเสียงไว้ได้อย่างสมคูลมากๆ เราได้ฟังช่วงเพลงคลาสิกยามรุ่งเช้าโหมกระหน่ำ แต่ทรงพลังน่าเกรงขามได้โดยไม่ขัดหู หรือจัดจ้านแต่อย่างใดทั้งสิ้น

เหมือนความสว่างกระจ่างที่ปราศจากอาการระคายเคือง นี่คือจุดสุดยอดที่สายไฟเอซีชั้นดีควรทำได้เช่นนี้

### REFERENCE

<b>NAD M2</b>	Digital Integrated Amplifier
<b>Yamaha CD-S1000</b>	CD Player
<b>Mark Levinson No.383</b>	Integrated Amplifier
<b>Creek 5350SE</b>	Integrated Amplifier
<b>Audioquest Earth</b>	XLR Interconnect Cable
<b>Audioquest Earth</b>	RCA Interconnect Cable



การที่สายสัญญาณให้เสียงแบบเรียบสะอาด นุ่ม และช่วงปลายเสียงใสแบบเนิบๆ เช่นนี้ บางคนอาจคิดไปว่าเสียงจะไม่กระชับเท่าสายสัญญาณเสียงโลดโผนสดใสหรือเปล่า ต้องขอบอกว่า เสียงที่สะอาด สุขุม

เมื่อฟังเพลงที่เน้นความอ่อนหวานจำพวกนิเวจ ดนตรีหลักๆ จะประสานกันอย่างแผ่วเบา หรือโทนเสียงคีย์สูงในบางช่วง แนวเสียงให้ความอ่อนโยนน่าฟังมากขึ้นจริงๆ เมื่อเปรียบเทียบกับ สายที่ติดมากับเครื่องยิ่งจะเห็นผลว่า การเปลี่ยนสายมายัง NRG-1000 นั้นคุ้มค่า อย่างปราศจาก ข้อสงสัย รายละเอียดและความบาลานซ์ของเสียง เป็นคุณสมบัติหลักที่คุณหาไม่ได้จากสายไฟเอซีอื่น อย่างแน่นอน

และเหลือเชื่อไม่น้อย เมื่อช่วงท้ายๆ การทดสอบ เราไปเน้นการใช้งานกับเครื่องขยาย มันให้ความรู้สึกที่ทุกเสียงมีความสง่าและโอ้อ่าขึ้นอย่างมาก ถึงมากที่สุด แทบไม่น่าเป็นไปได้ว่าสาย AC เส้นเดียว เปลี่ยนแล้วมีผลถึงขนาดนี้ หากนำเอา NRG-1000 มาเปลี่ยนทั้งหมดทุกชิ้นในซิสเต็ม อย่าให้บอกเลยว่า สวรรค์ของการรับฟังเสียงดนตรีจะสุดยอดขนาดไหน

ขอบคุณครับ Audioquest ที่ผลงานของคุณยังให้ความคุ้มค่าที่สุดเสมอมา...®



#### FULL SPECIFICATIONS

- Hanging-Silver Directly Over Pure Red Copper
- ABS Housing (Nonmetallic)
- 15 AMP or 20 AMP Female IEC Plugs
- Length 2 Meters

**DISTRIBUTOR:** หาก. ปยะนิส อิเล็กทริกส์

Tel. 0-2746-4302-4

**PRICE:**

49,900 Baht

#### KEY POINT

บุคลิกเด่นของเสียง	ความรู้สึกของการอิมพัลฟ์ขึ้นทุกเสียง การเปิดกว้างที่สุดของ ค่าไดนามิกเสียง ความบาลานซ์ของเสียงนั้นจะสมดุลดีมาก
ข้อสังเกตก่อนเบิร์น	เสียงสดมากกว่าปกติเล็กน้อย กลางออกใส และเสียงต่ำกระชับ เก็บไปเล็กน้อย
ข้อสังเกตหลังเบิร์น	หลังจากฟัง 10 ชั่วโมงทุกอย่างจะมีความเป็นตัวตนของเสียง เพิ่มขึ้น ย่านความถี่กลางโดดเด่น และอ่อนโยนมาก โทนี่บาลานซ์ และศักยภาพซิสเต็มนำติดุดใจอย่างยิ่ง
ใช้เวลาเบิร์น	อย่างต่ำ 20-50 ชั่วโมง
ข้อแนะนำ	หากมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนสายไฟเอซีเพียงเส้นเดียว ให้ใช้ ที่ต้นแหล่งโปรแกรมเช่นเครื่องเล่น ซีดีก่อนเครื่องอื่นๆ

